

નવ ગ્રહ વિધિ

અને

પાર્થીવ પૂજન.

લેખક તથા પ્રકાશક,
ગં. સ્વ. વિમલાગૌરી મગનલાલ
તથા
ગં. સ્વ. લલિતાગૌરી શામરાવ.
ખજુરીપોલ, નડીઆદ.

ક્રિસ્મત. રૂ. ૧-૦-૦

ખડાર ગામ માટે પોસ્ટેજ તથા રજીસ્ટર સાથે. રૂ. ૧૧.

સંવત ૧૯૮૦. સને ૧૯૨૪.

યુનિયન પ્રેસમાં પીરોજશાહ ખરશેદજીએ છાપ્યું છે.
નં ૩૭, ધોલીતલાવ, મુંબઈ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીગણિત વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૧૫૭૧ તર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જાણીતું વિદિ

વિષય ૮૧:૮૬૪:૨૫૭૪

નવ ગ્રહ વિધિ

અને

પાર્થીવ પૂજન.

લેખક તથા પ્રકાશક,
ગં. સ્વ. વિમલાગૌરી મગનલાલ
તથા
ગં. સ્વ. લલિતાગૌરી શામરાવ.
ખજૂરીપોલ, નડીઆદ.

[સર્વ અધિકાર લેખકોને સ્વાધીન છે.]

સંવત ૧૯૮૦. સને ૧૯૨૪.

યુનિયન પ્રેસમાં પીરોજશાહ ખરશેદજીએ છાપ્યું છે.
નં ૦ ૩૭, ધોલીતલાવ, મુંબઈ.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગાંધીભવન
ગુજરાત સરકાર
૧૯૬૯

ગુજરાત વિધાપીઠ ગાંધીભવન
ગુજરાત સરકાર
ગુજરાત કૌપીરાઈ

અર્પણપત્રિકા

પૂજ્ય અં સૌં મું ધનલક્ષ્મી બહેન,

આપ ઉચ્ચ કુળમાં જન્મેલાં છે; સાથે ધાર્મિક શ્રદ્ધા, સાત્વિક
મમતાળુતા તથા અન્યનું કલ્યાણ કરવાની આપની ઉચ્ચ
અભિલાષા વિગેરે સદ્ગુણોએ આપનામાં દ્રઢતર રીતે
નિવાસ કરેલો છે. મારી બાળ્યાવસ્થાથી આપ મારા
પ્રત્યે અતુલિત સ્નેહાળ દ્રષ્ટિથી જોતીં મને મારા
જીવન વ્યવસાયમાં ઉચ્ચ શ્રેણિએ જતી જોવા
દેખે છે અને તેવી પ્રેરણા સતત કરતાં
રહ્યાં છે અને તેથી મને ઉચ્ચ સંસ્કારી
બનાવવા આપના શ્રેષ્ઠતમ આદર્શોથી
મને અનુગૃહિત કરતાં રહ્યાં છે.
અને તેથી આપના એ મારા
પરની અપૂર્વ કૃપાને અંગે
મારું આ લઘુ પુસ્તક
આપનેજ અર્પણ
કરી કૃતાર્થ
થાઉં છું.

હું છું.

આપના શુદ્ધ સંસ્કાર અને કૃપાની અભિલાષી
વિમલાંગૌરી મગનલાલ.

પ્રસ્તાવના.

સામાયિક બળ વિવિધ પ્રકારના વાતાવરણમાં પરિવર્તન થતું જાય છે. જે સમયમાં આપણે આર્યાવર્ત સંપૂર્ણ અંશે આસ્તિકતાથી સમૃદ્ધિમાન હોતો તે સમયે આપણાં સર્વ શાસ્ત્રોના વિષયોનું જ્ઞાન દરેક વ્યક્તિમાં—સ્ત્રી કે પુરૂષોમાં—થોડે ઘણે અંશે પણ વાસ કરી રહેલું હતું. જનસમાજની ધાર્મિક વૃત્તિ એટલી તો ઉચ્ચ કોટિએ હતી કે અત્યારના સમયની સાથે તે સમયની જે તુલના કરવા બેસીએ તો તે સમય હાલના કરતાં ઘણા વિષયમાં અત્યુત્તમ હતો એમ આપણને માન્યા સિવાય છુટકો નથી.

યુગપ્રભાવ કહો કે ગમે તે કહો પણ આગળના સમયની તે શ્રદ્ધા, તે માન્યતા અને તે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિનો પ્રતિદિન એટલો તો હ્રાસ થતો ગયો કે પ્રાપ્રંચિક વાતાવરણને પ્રભાવે જનસમાજની ધાર્મિક મનોવૃત્તિ કુંકિત થઈ ગઈ અને તેથી ધર્મ એ વસ્તુને માટે હવે સ્વપ્ન સદૃશ જ્યાલ રહી ગયો. છતાં પણ હજી આર્યાવર્તમાંથી ધર્મ એ વિષય સદંતર નાશ પામે અથવા તેની પ્રવૃત્તિ તદ્દન નષ્ટ થાય એ માનવું તો અતિશયોક્તિ જેવુંજ ગણાય.

આ રીતે હજી પણ ધાર્મિક વાતાવરણ ઘણે અંશે રહેલું છે અને તેમાં પણ આમ્ય જીવનમાં અથવા નાનાં શહેરોમાં તેની પ્રવૃત્તિ હજી ચાલુ રહેલી છે એ આપણે માટે ભાગ્યનું ચિન્હ ગણી શકાય.

આપણા એ ધર્મ જીવનને સુદૃઢ કરનાર અથવા તો બદ્ધમૂલ કરનાર આપણી સંસ્કૃત ભાષા છે. આપણા ધર્મનાં સર્વ પુસ્તકો સંસ્કૃત ભાષામાંજ લખાયેલાં છે અને અત્યાર સુધી ધર્મ પ્રવૃત્તિ આપણી એ ભાષાથીજ થતી આવી છે.

કાલબલને અનુસરીને હવે એ સંસ્કૃત ભાષાનો સામાન્ય વર્ગમાં પઠન પાઠનનો પ્રચાર બહુ ઓછો થવાથી તેમ તે તરફ જનસમાજનું લક્ષ્ય પણ ઘણું ઓછું રહેતું હોવાથી ભાષા પુસ્તકો દ્વારાજ આજે સર્વ લોક તે વિષયક જ્ઞાન મેળવવા લાગ્યા છે. આ હેતુથીજ તેમજ સ્ત્રીઓમાં સ્વાભાવિક રીતેજ સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન ઓછું હોવાથી અમુક અમુક જનહિતકારક ધાર્મિક વિષયોની ચુંટણી કરી. જનસમાજમાં અને તેમાં પણ સ્ત્રીઓમાં ધાર્મિક લાગણી વિશેષ પ્રવૃત્ત થાય એ હેતુથી એક અદ્ય પુસ્તક બહાર પાડવું એવી ઇચ્છા થએલી અને તે શુભ વાસનાથીજ ફલીત રૂપે આ પુસ્તક બહાર પાડવામાં આવ્યું છે.

આ પુસ્તકમાં શિવસ્તુતિ, ગ્રંથોનાં સારાં નઠારાં ફળ તથા સ્તોત્રો, દિનદશા, પિત્રાદિ દોષ, ગત વસ્તુ વિચાર, (શિવ સ્તુતિ સિવાયના બીજા વિષયો બાળબોધ જ્યોતિષમાંથી લેવામાં આવેલા છે), ગજેન્દ્રમોક્ષ તથા શિવ મહિમ્નસ્તોત્ર એટલા વિષયો આપવામાં આવેલા છે.

આમાંના વિષયોના મૂળ સંસ્કૃત શ્લોકોની ભાષા સંસ્કૃતજ રાખવામાં આવી છે પરંતુ સર્વકોઈ ગુજરાતી વર્ગને વાંચવામાં સરલ પડે એ હેતુથી તેની લિપિ ગુજરાતીમાં રાખવામાં આવી છે અને ત્યાર પછી તેનો અર્થ સમજવા માટે તેનો તરજુમો પણ આપવામાં આવેલો છે.

આમાં આપેલો જ્યોતિષનો વિષય તે જનસમુદાયને સામાન્ય રીતે ઉપયોગી થઈ પડે તેટલોજ ખાલખોધમાંથી લેવામાં આવ્યો છે અને તે અર્થ સહિત આપવામાં આવ્યો છે. અને ખાકીનાં સ્તોત્રો વિગેરે નિત્ય પાઠ માટે ઉપયોગી થાય તેટલા માટે તે સાથે આપવામાં આવેલાં છે.

આના સંશોધનને માટે વિવેકપુરઃસર વાંચક વર્ગને જણાવીજ દેવું જોઈએ કે કેટલાંક ખાસ કારણને અંગે જોઈએ તેવું સંશોધન થઈ શક્યું નથી અને તે માટે વાંચકવર્ગ તે તરફ ક્ષમાશીલ વૃત્તિથી દુર્લભ્ય કરશે એવી આશા રાખીએ તો અયોગ્ય નથી.

ટુંકમાં આ પુસ્તક એક હૃદયની ખાસ ઊમિ ઉભી થતાં જનકલ્યાણના સદ્ભાવના હેતુ ખાતર બહાર પાડવામાં આવ્યું છે તો જનસમાજ જે તેને યોગ્ય સન્માન આપશે તો અમારા એ પ્રયત્નને અમે સફળ થયો સમજીશું અને તેથી જે ઊર્મિથી એ બહાર પાડવામાં આવ્યું છે તે ઊર્મિ સંતોષના રૂપમાં પરિણામ પામતાં તેમાંથી વળી કોઈ અન્ય ક્ષણ ભવિષ્યમાં જનસમાજને અર્પવા અમે સમર્થ થઈશું એવી આશા સહિત વિરમીએ છીએ.

અનુક્રમણિકા.

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
પ્રાતઃકાળની પ્રાર્થના.	૧	મંગલનું દાન.	૧૪
દ્રઢતા.	૨	મંગલનો પાઠ.....	૧૫
શિવની સ્તુતિ.	૨	સારા બુધનું ફલ.	૧૬
સારાસૂર્યનું ફલ.	૫	નડતા બુધનું ફલ.	૧૬
નડતા સૂર્યનું ફલ.	૬	બુધનો મંત્ર.	૧૭
સૂર્યનો મંત્ર.	૬	બુધનું દાન.	૧૭
સૂર્યનું દાન.	૭	બુધનો પાઠ.	૧૮
સૂર્યનો પાઠ.	૭	સારા ગુરૂનું ફલ.	૧૮
સારા ચંદ્રનું ફલ.	૯	નડતા ગુરૂનું ફલ.	૧૯
નડતા ચંદ્રનું ફલ.	૧૦	ગુરૂનો મંત્ર.	૧૯
ચંદ્રનો મંત્ર.	૧૧	ગુરૂનું દાન.	૨૦
ચંદ્રનું દાન.	૧૧	ગુરૂનો પાઠ.	૨૦
ચંદ્રનો પાઠ.	૧૨	સારા શુક્રનું ફલ.	૨૧
સારા મંગલનું ફલ.	૧૩	નડતા શુક્રનું ફલ.	૨૨
નડતા મંગલનું ફલ.	૧૩	શુક્રનો મંત્ર.	૨૨
મંગલનો મંત્ર.	૧૪	શુક્રનું દાન.	૨૩

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
શુક્રનો પાઠ. ૨૩	કેતુનો પાઠ. ૩૮
સારા શનીનું ફલ. ૨૪	ગ્રહના ફળનો નિયમ. ૩૯
નડતા શનીનું ફલ. ૨૪	ગ્રહોનો એકરાશી ભોગવવાનો	
શનીનો મંત્ર. ૨૫	સમય. ૩૯
શનીનું દાન. ૨૫	ચાલતી દિનદશા ભેવાનું	
શનૈશ્વરસ્તવરાજ. ૨૬	કોષ્ટક. ૪૦
શનીની નાની પનોતીનું ફલ	૨૬	દશાનું ફલ. ૪૨
શનીની મોટી ૭૫ વર્ષની		પિતૃ દોષ વિચાર. ૪૨
પનોતી ભણવાની રીત.	૨૬	ગત વસ્તુનો લાલાલાલ અને	
શનીનો પાઠ. ૩૨	તસ્કર વિચાર. ૪૭
સારા રાહુનું ફલ. ૩૪	ચોર કોણ હશે તે ભેવાનું	
નડતા રાહુનું ફલ. ૩૪	કોષ્ટક. ૪૯
રાહુનો મંત્ર. ૩૫	ગજેન્દ્ર મોક્ષ. ૫૦
રાહુનું દાન. ૩૫	મહિમ્નનો પાઠ. ૮૭
રાહુનો પાઠ. ૩૬	પાર્થિવ પૂજા. ૧૦૩
સારા કેતુનું ફલ. ૩૭	શિખરણી વૃત્ત.... ૧૧૦
નડતા કેતુનું ફલ. ૩૭	ધૈર્યની સર્વદર્શી પૂજા.... ૧૧૧
કેતુનો મંત્ર. ૩૭	પ્રાર્થના. ૧૧૨
કેતુનું દાન. ૩૮		

(૧૧)

PAK-SASTRA (પાકશાસ્ત્ર): *By G. S. Lalita Gavri Samrao, and G. S. Vimla Gavri Maganlal, of Nadiad. Printed at the Union Press, Bombay. Cloth cover, pp. 285. Price Rs. 3-0-0 (1923).*

અભિપ્રાયો.

THE MODERN REVIEW.

December, 1923.

“This book is written by two Hindu ladies and thus a guarantee of the fact that whatever is stated there, comes from the most intelligent quarters and that the writers themselves being so to speak in the line of chefs, the recipes given are the result of their personal experience. The book is necessarily confined to vegetable preparations, but the number and variety given are so large as to bewilder one. Sweets, chutnies, pickles, sherbets and other toothsome viands have not been neglected. Weights and measures are carefully given and prescribed and hints on cleanliness and its preservation in the kitchen and the materials to be used therein have not been passed over. We think, the book is likely to prove greatly useful and popular.”

નવરાસ, નવેમ્બર ૧૯૨૩.

“ બેહનો ગંગા સ્વરૂપ લલિતાગૌરી શામરાવ તથા ગંગા સ્વરૂપ વિમલાગૌરી મગનલાલે અન્નકૂળ શાકની તરેહવાર વાણીઓ કેવી રીતે પકાવવી, તે અન્નકૂળ શાકનાજ ખોરાકપર ગુજરો કરનારા વેજીટેરીયનો—જેઓમાં મારી જાણુ પ્રમાણે પારસી ખાનુઓ તથા ગ્રહસ્થોનો હાલમાં ઘણો વધારો થતો જાય છે—માટે પકવાનપોથી અથવા પાકશાસ્ત્રના નામથી ૨૮૫ સફાનું એક અતિ કિમતી પુસ્તક ખાહેર પાડ્યું છે કે જે મારા વિચાર પ્રમાણે વેજીટેરીયનોને માટે ઘણુંજ ઉપયોગી હોવા સાથે ગોયા તેમની એક ઘણી અગત્યની ખોટ પુરી પાડે છે. અનેક તરેહના અન્નકૂળ શાકના ખોરાકો જે સારી રીતે પકાવેલા હોય છે, તે તે ખાનારને ઘણાજ સ્વાદિષ્ટ લાગવા સાથે સ્વાદ ભરેલા રસો ચાખવાને મળે છે અને એક મારા ઇષ્ટ મિત્રને મેં એ ઉપલી મારી પર આવેલી ચોપડી ભેટ આપતાં તેમનાં કુશલ મોહોરદારને તે એટલી બધી ગમી ગઈ છે કે તેઓ તેમાંથી દરરોજ નવી નવી વાણીઓ પકાવીને ખાય છે અને તેમનાં જણાવ્યા પ્રમાણે તેમને આગળ અન્નકૂળ શાકના ખોરાક પાછળ જેટલો ખર્ચ થતો હતો તેના કરતાં તેમને ઘણો ઓછો ખર્ચ બેસે છે. ઘેરના માણસોની ખાવા પિવાની વ્યવસ્થા કરવાનો મુખ્ય આધાર સ્ત્રીઓની રસોઈ પકાવવાની કુશળતા ઉપર રહેલો છે, પણ તેમાં હાલ ઘણી ન્યુનતા જોઈ શકાય છે. આગલા વખતમાં સ્ત્રી પુરૂષો સ્વાદિષ્ટ રસોઈ કરવા ઉત્તમ પ્રકારે જાણતાં હતાં, પણ

હાલમાં દરેક કોમની સ્ત્રીઓમાં એ પ્રકારનાં શિક્ષણમાં બહુજ ખામી જોવામાં આવે છે, પણ જેમ એક ઘણી વિદ્યાવાલા પુરૂષને માન પ્રતિષ્ઠા મળે છે અને તેજ તેનું ભૂષણ થાય છે, તેમ સ્ત્રીઓને જો સારી રસોઈ કરતાં આવડે છે, તો તેથી તેમનાં માન પ્રતિષ્ઠામાં પણ ઘણો વધારો થાય છે. મરદોએ ખરિદી આણેલા ખોરાકી પદાર્થો સારી રીતે પકાવીને તેમને જમાડવા, એ તો એક સ્ત્રીનો ધંધોજ છે, પણ જો ઉપલા આર્ટમાં એક સ્ત્રી કાચી યા પછાત પડેલી જણાય તો તેનામાં સમાયલાં ભંડોલની ત્યાંજ પરિક્ષા થઈ જાય છે. પારસી કોમની કોલેજમાં તાલિમ મેળવતી છોકરીઓમાંના ઘણા મોટા ભાગને આજે એક ઈંદુબી કરતાં આવડતું નથી, એમ હું હિમતથી કહી શકું છું અને તેથી તેવીઓને માટે ઉપલાંના જેવી પકવાન પોથીઓની વિશેષ જરૂર હું જોઉં છું. મારા વિચાર પ્રમાણે આપણા કુટુંબના બાનુઓનાં ‘ગાઇડન્સ’ માટે ઉપલાં પુસ્તકની એકેક નકલ ઘરેઘર અવશ્ય મોબુદ હોવી જોઈએ.”

યુગધર્મ, જેઠ ૧૯૭૬.

“ આ ઉપયોગી પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં રસોઈની વ્યવસ્થા, પાક સંસ્કાર, ઘર ઉપયોગી પદાર્થો, જેવા કે:—દૂધ, ખાંડ, મધ, આટો વગેરેની પરીક્ષા કરવાની રીત પણ બતાવેલી છે. પુસ્તક મોટું છે અને તેમાં અનેક પ્રકારની વાનીઓ બનાવવાની વિગતો આપેલી છે.”

ભારતીય જ્યોતિષ-ચંદ્રોદય—ભાદ્રપદ ૧૯૭૯.

“ ઈશ્વરકૃત સૃષ્ટિમાં સર્વ પ્રાણીઓનાં જીવનનો મુખ્યતર આધાર તેમને માટે નિર્માણ કરેલા આહાર કરવા યોગ્ય પદાર્થો પર અવલંબીને રહેલો છે અને તેમાં પણ મનુષ્યના આહારની રસિકતા અથવા વિશિષ્ટતા હમેશાં ઉંચા પ્રકારની પ્રભુએ ઘડેલી છે. હવે એ આહાર કે જેના પર મનુષ્યના પ્રચલિત વ્યવસાયના આધારરૂપ શરિરમાં રહેલી રસાદિ સાત ધાતુઓનો આધાર રહેલો હોય છે તેમાં જો કોઈપણ પ્રકારે વિકૃતિ થાય તો મનુષ્યોની તે ધાતુઓ પણ વિકાર પામે અને તેથી મનુષ્યની પ્રકૃતિ પણ વિકાર પામતાં મનુષ્ય વિવિધ પ્રકારના રોગોથી પીડિત થાય એમાં આશ્ચર્ય નથી.

આથી આહાર હમેશાં નિયમિત તથા વિવિધ પ્રકારની વસ્તુઓના સંમિશ્રણથી યુક્ત અને રૂચિકર હોવો જોઈએ કે જેથી મનુષ્ય પોતાના શારીરિક સામર્થ્યની સિદ્ધિ મેળવી શકે.

આ સર્વ જોતાં ગં. સ્વ. ખંડેન લલિતાગૌરી તથા ગં. સ્વ. ખંડેન વિમલાગૌરીએ બનાવેલું ‘ પાકશાસ્ત્ર ’ નું પુસ્તક આહારની વિવિધ પ્રકારની ચાલુ અથવા સામાયિક વાનીઓ બનાવવા માટે અત્યંત ઉપયોગી છે. એમ કહ્યા સિવાય ચાલતું નથી. જો કે પ્રકૃતિની વિરૂદ્ધતાના હેતુથી વસ્તુ માત્રમાં કોઈ કોઈ વસ્તુની વિશેષતા અથવા ન્યુનતા કોઈને જોવામાં આવે એ સ્વભાવિક છે છતાં પણ એમાં આવેલી પ્રક્રિયા જોતાં એ પુસ્તક ઉત્તમજ ગણી શકાય. અને વેળટેબલ પારસીઓ, યુરોપીઅનો અને મુસલમાનો

વિગેરે તમામ પ્રબંધને ઘણું ઉપયોગી નીવડશેજ—અને તમામ કોમની સ્ત્રીઓ આ પુસ્તકથી ઘણી સંતોષ પામશેજ.

આ પાકશાસ્ત્રના પુસ્તકમાં લગભગ ૨૮૫ વસ્તુઓ બનાવવાનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે જેમાં ચાલુ ખોરાકીની વસ્તુઓ જેવી કે વિવિધ જાતનાં ભાત, રોટલી, શાક વિગેરે તેમજ ચટણી, મુરખાઓ, પાકો, તથા વિવિધ પ્રકારની મીઠાઈઓ વિગેરે આપવામાં આવ્યું છે સાથે ઘર ઉપયોગી રસોઈ કળા, પાક સંસ્કાર, ઘર ઉપયોગી પદાર્થોની પરીક્ષા તથા ખોરાક સંબંધી કેટલીક ટુંકી સૂચનાઓ પણ આપવામાં આવેલી છે કે જે ઉપયોગી થઈ પડે તેવી છે. રસોઈની કળામાં અનભિજ્ઞ એવી પ્રથમ ગૃહીણીને આ પુસ્તક ઘણુંજ ઉપયોગી થઈ પડે એમ માનવામાં અતિશયોક્તિ નથી. અને તેથી ગુજરાતની ગૃહિણીઓ પાક કળામાં કુશળ છે એવી સાર્વજનિક માન્યતાની સત્યતાને આ પુસ્તક દ્રઢતર રીતે પુરવાર કરે તો તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી.

અન્તમાં જણાવવું જોઈએ કે આ બંને બેનોએ પોતાના સમયનો સદુપયોગ કરી ગુજરાતની ગૃહિણીઓની સેવા અર્થે આ જે પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે તે તેમનો પ્રયત્ન સ્તુત્ય છે. અને ઇચ્છી શકીએ કે આવી જાતની સેવા કરવા અન્ય બહેનો પણ તત્પર થઈ સમયનો સદુપયોગ કરી જીવનનું સાકાર્ય કરે.”

શ્રી ઊપયોગી પુસ્તકોનું લીસ્ટ.

અમર ચરિત્ર. ભા. ૧-	વહુને શીખામણ. ...	૧ ૪ ૦
૨-૩-૪. ...	સતી મંડળ. ભા. ૧-૨. ...	૭ ૦ ૦
સરસ્વતિચંદ્ર. ભા. ૧-	પંચરત્ન ગીતા. ...	૨ ૦ ૦
૨-૩-૪ ...	ગૃહવ્યવસ્થા અને	
સતિધર્મ પતિસેવા.	આરોગ્યવિદ્યા. ...	૧ ૦ ૦
ભા. ૧-૨. ...	શ્રી હિત શિક્ષક. ...	૪ ૦ ૦
પતિવ્રતા સતિઓ.	વનિતા વિનોદ. ...	૨ ૮ ૦
(સચિત્ર) ...	કુસુમાવલી. ...	૧-૧૨-૦
પકવાન પોથી અથવા	અરેખીયન નાઈટસ....	૧૦ ૦ ૦
પાકશાસ્ત્ર. ...	કરણુ ઘેલો. ...	૨ ૮ ૦
ભરત ગુંથણ. ...	કથા સરિત્સાગર.	
વેતરવા તથા શીવવાની	ભા. ૧-૨. ...	૬ ૦ ૦
કળા. ...	નવલગંગા. ભા. ૧-૨.	૪ ૦ ૦
ગુંથળ કળા ભાગ. ૨જો	પ્રેમાનંદ કાવ્ય. ...	૫ ૦ ૦
તથા ૩જો. ...	મણી અને મોહન. ...	૨ ૮ ૦
લીલાવતી જીવન કલા.	પ્રવીણસાગર મહેટો.	
અંસીની રાણી. ...	અસલી. ...	૧૨ ૦ ૦
ગુજરાતની જુની	ત્રિરત્નગીતા. ...	૦-૧૦-૦
વારતા. ...	પ્રેમઘેલી પત્તા.	૩ ૮ ૦
પૃથુરાજ ચૌહાણ અને	મહારી કમલા અને	
ચંદ્રબરદાઈ. ...	ખીજી વાતો. ...	૧ ૮ ૦

નવ ગ્રહની વીધી અને પાર્થીવ પૂજન.

પ્રાતઃકાળની પ્રાર્થના.

(ગમલ).

પ્રભુજી? જન્મનાદાતા? તમે સાચા પિતા માતા;
તમે આશા, તમે ઈચ્છા? અમારી છો તમે જ્ઞાતા?
શશી ને સુર્ય-ગ્રહ-તારા, રચ્યાં બહુ માળખાં ન્યારાં,
નિયમ બાંધી ચલવનારા, તમે તેના અધિષ્ઠાતા?
તમે ધન-માલ-દોલતમાં, તમે છો સર્વ દેવતમાં,
અમારા શાક્ષી ચેતનમાં, તમે આત્મા તમે જ્ઞાતા?
કરી ફલ ફુલની લહાણી, રચ્યાં પ્રેમે પવન પાણી,
ઉજાણી માણુતાં પ્રાણી, તમારા સર્વ ગુણુ ગાતા?
નિરખવાને નયન દીધાં, અટન કરવા ચરણુ કીધા,
રટન માટે વદન દીધાં, તમારા સૌ ભજન ગાતા?
વિવીધ સુખ સાધનો ન્યારાં, કર્ણાના પૂર્યાં કયારા,
ભુલી ઉપકારને ખ્યારા, બને છે મૂર્ખ મદમાતા.
પિતાજી? બુદ્ધિના દાતા, કરો કાંઈ પ્રેરણા જ્ઞાતા;
તમારા રૂપને ધ્યાતા, બને ભક્તો બધા જ્ઞાતા?

સંપૂર્ણ.

(૨)

દ્રઢતા વિષે.

(ભજન).

કહેવત નહીં ખોટી, માથુ મૂકે તે માલ ખાશે;
વેઠ્યા વિણ દુખડાં, સુખડાંનું મોઢું ના જોવાશે.
તપમાં વિધનો લાખ નડે, દેવો પણ દુશ્મન થાશે,
ધ્વિષ્ઠ વસ્તુ આવી મળશે, દ્રઢતાથી જો તપ સધાશે—કહેવત
દુઃખમાં દુશ્મન આવી મળશે, વાયુ પણ વિપરીત બધાશે,
સત્ય સુકાન નહીં ડગમગશે, શ્રી હરી સહાયક થાશે—કહેવત
વાદળાં ધનધોર વિના, નહી મેઘ થકી વરસાશે,
ગર્જન—તર્જન—નૃત્ય વિના, કહો મિજલસ કેમ સુધાશે—કહેવત
સંપૂર્ણ.

શ્રી શિવસ્તુતિ.

સ્ફુટ સ્ફટિકસપ્રભં સ્ફટિતહારકશ્રીજટં

શશાંકહલશેખરં કપિલકુલનેત્રત્રયમ્ ।

તરક્ષુવરકૃત્તિમહદુજગલુષણું ભૂતિમ

તદ્દાનુ શિતિકંઠં તે વપુરવેક્ષતે વીક્ષણમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—જેમનુ વર્ણ સ્ફટિક પ્રમાણે ગૌર છે; અગ્નિમાં તપાવેલા સોના પ્રમાણે
જેમની શ્રી જટા શોભે છે; જેમના મસ્તક ઉપર અર્ધ ચંદ્ર શોભે છે; જેમનાં ત્રણ
નેત્ર પીળાં પરંતુ વિકસિત છે; ઉત્તમમાં ઉત્તમ વાધનું ચર્મ અથવાતો ઉત્તમમાં
ઉત્તમ હાથીનું ચર્મ જેમણે પહેર્યું છે; જેમનો અલંકાર સર્પ છે; અને જેઓ ઐશ્વર્યથી
ત્રિપૂર્ણ છે એવા હે શ્રી નીલકુઠ મહાદેવ? મારાં નેત્ર તમારું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ રૂપે
કયારે જોવા પામશે?

ત્રિલોચન વિલોચને લક્ષતિતે લલામાયિતે
સ્મરો નિયમઘસ્મરો નિયમિનામભૂષ્ઠસ્મસાત્ ।
સ્વલક્ષિત લતયા વશીકૃતવતિ સતિ પાર્વતી
સ્વલક્ષ્મીલવસતો ભવાનપિવશી પ્રશીદ પ્રભો ॥ ૨ ॥

અર્થ:—ત્રણ નેત્રવાળા હે પ્રભો ? સહુ કાંઈ તમારે આધીન છે. સ્વલક્ષિત રૂપ લતાના યોગથી મહા સતી પાર્વતીએ તમને વશ કર્યા છે અને તમારાં આભૂષણરૂપ ત્રણ નેત્ર પ્રકાશિત થતાં, નિયમમાં રહેનારાંઓનાં મન ડોલાવનારા કામદેવને બળીને ભસ્મ થવું પડ્યું છે, એવા હે ભક્ત વત્સલ પ્રભો ? મારા ઉપર પ્રસન્ન થાઓ.

મહેશ મહિતોડસિ તત્પુરૂષપુરૂષાગ્યે
ભવાનઘોરરિપુઘોરતેડનવમ વામદેવાંજલિઃ ।
નમઃ સપદ્મિજત તે ત્વમિતિ પંચરૂપો ચિત
પ્રપંચચય પંચવૃન્મમ મનસ્તમસ્તાડય ॥ ૩ ॥

અર્થ:—હે મહેશ ? તમે પૂજ્ય છો. બળનો નાશ કરનારા શત્રુઓનું રાહાર કરનારા હે શ્રેષ્ઠ સુદર દેવ ? તમને નમસ્કાર હો. ઈન્દ્રાદી દેવો કરતાં પાણુ તમે સૌથી શ્રેષ્ઠ દેવ છો. ભક્તો તમારી પંચ પ્રકારની પૂજા કરે છે એ રીતે મારા પાંચ પ્રકારનાં મનને તમે વિસ્તૃત કરો અને મારા અજ્ઞાનના નાશ કરો.

સહસ્રનયનો ગુહઃ સહ સહસ્રરશ્મિર્વિધુ
ર્જુહસ્પતિરૂતાપ્પતિઃ સસુર શિદ્ધ વિદ્યાધરાઃ ।
ભવત્પદપરાયણાઃશ્રિયમિમાયયુઃ પ્રાર્થિતાં ભવાન્
ર્જુસુરતરૂશં દિશ શિવાં શિવાવદ્વલ ॥ ૪ ॥

અર્થ:—તમારાં ચરણની સેવામાં અત્યંત નિમગ્ન થઈ જનાર ઈન્દ્ર, કાર્તિક-સ્વામી, સૂર્ય, ચંદ્ર, ઝૂહસ્પતિ, વરુણ, દેવ, સિદ્ધ, વિદ્યાધર—એ સર્વને સ્વપદ પ્રાપ્તિરૂપ ઐશ્વર્ય મળ્યાં છે; કારણ પ્રાર્થના કરનારાઓના તમે કલ્પવૃક્ષ છો. તે હે ગિરિન્નપતિ ? તમારી મગ્નદાયક દ્રષ્ટિ મારા ઉપર કરો.

નમઃ શિવ શિવાશિવાશિવશિવાર્થ કૃતાંશિવં

નમોહરહરાહરાહર હરાંતરીં મે દશમ્ ।

ભવાન્નમો ભવભવાભવપ્રભવભુતયે મે

મૃડનમો નમો નમ ઉમેશ તુભ્યં નમઃ ॥ ૫ ॥

અર્થઃ—હે મગળમય, હે પાર્વતિ ઈશ, હે અમંગળનુ મંગળ કરનારા શિવ પ્રભો ? તમને નમસ્કાર હો ! મારા અકલ્યાણનો નાશ કરો. હે હરહરી ? તમને નમસ્કાર હો. પ્રતિ દિવસ મારી અતર દ્રષ્ટીનું હરણ કરો. હે ભવા ? નારાયણના સ્વરૂપ રૂપ હે શંકર, ઐશ્વર્ય પ્રાપ્તિ થવા માટે હું તમને નમસ્કાર કર છું. હે મૃડ : તમને નમસ્કાર છે. હે ઉમાપતિ ? તમને હું નમન કર છું.

લલિત ચન્દ્ર નિલાનન સસ્મિતં

શિવપદ શિવદં સ્મરતાં શિવમ્ ।

વિશય કોટિ તટિત્પ્રભયા યુતં

શિવિજ્યા શિવદા શિવયાયુતમ્ ॥ ૬ ॥

અર્થઃ—લલિત ચન્દ્ર પ્રરાણે જેમનું મુખ હાસ્ય કર્યા કરે છે; જેમનું સ્વરૂપ મગલપ્રદ છે; કરોડોની સંખ્યામાં સ્વચ્છ વિઘ્નહલતા પ્રમાણે જેમની કીર્તી પ્રસરેલી છે; જેમની સમિપમાં હમેશાં સર્વદા, મગળપ્રદા પાર્વતીજી છે એવા શ્રી શંકરનું હમેશાં પ્રાણી માત્રે સ્મરણ કરવું.

નટન નાટ્ય નટ નટ ગાયકમ્

જન મુકુંદ જલ જયત લોચનં ।

ભુજગ ભુષણ ભૂષિત વિગ્રહં

પ્રણમ હે જન તે જન વલ્લભ ॥ ૭ ॥

અર્થઃ—જેઓ નટન નાટ્ય નટ છે; નટ ગાયક છે; જન મનને આનંદદાયક છે; કમળ પ્રમાણે જેમનાં નેત્ર વિસ્તૃત છે; જેમણે પોતાનું શરીર આખુંએ સર્પોથી અલકૃત કર્યું છે અને લોકોમાં જેઓ પ્રિય દેવ છે. તેવા શ્રી શંકર મહાદેવજીને વંદન છે.

(૫)

મંગલાચરણમ્

યસ્ય મૂર્ધ્ની દુરેખા ચ વલયં આબુ ભુગ દ્યાપિ ।

તંન મસ્કૃત્ય દેવેશં ટીકા શું દદ્યા કરોમ્યહમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—જેમના મસ્તકને વિષે ચંદ્રની રેખા અને હસ્તને વિષે સર્પના આકારનું બાહ્યબંધ શોભિ રહ્યાં છે. એવા તે દેવના દેવ શ્રી શકરને નમસ્કાર કરીને હું શુદ્ધ ભાષાવાળી ટીકા કરું છું. ॥ ૧ ॥

અથ સૂર્યફલમ્

(પ્રથમ સારા સૂર્યનું ફળ માલિની છંદથી કહે છે.)

સહજ દશમ પળે લાભગે યાતિ સૂર્યે
ધન યશ નૃપ માન્યં સર્વકાર્યેષુસિદ્ધિમ્
શુભ મતિ મખિલાર્થ બંધુ વર્ગેપિ સૌખ્યં
સુત સુખ લાભં પુણ્ય વૃદ્ધિં કરોતિ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—જે ત્રીજે, દશમે, છઠ્ઠે કે અગીઆરમે જન્મરાશીથી કે નામરાશીથી જોવો. પ્રથમ કઈ રાશીનો સૂર્ય ચાલે છે તેનો નિશ્ચય કરવો. પછી હરકોઈ માણસે પોતાની રાશી ચાલતી રાશીના સૂર્ય આવે તો જેણે સારો જાણવો (તે શ્રેષ્ઠ સૂર્યનું ફળ નીચે પ્રમાણે).

ધન તથા યશની પ્રાપ્તિ થાય રાજ તરફથી માન મળે સર્વ કાર્યમાં સિદ્ધિ થાય ઉત્તમ ખુદ્દિનો લાભ થાય પુષ્કળ દ્રવ્ય સહિત કુટુંબ વર્ગને વિષે સુખ પ્રાપ્ત થાય તેમજ પુત્રનું સુખ ધનનો લાભ અને પુન્યની વૃદ્ધિ પણ એ સારા સૂર્યનું ફળ કરે છે.

(૬)

નડતા સૂર્યનું ક્ષણ.

(ઈંદ્રજિજ્ઞા હંદથી કહે છે)

^૧ જન્માત્ય ^{૧૨} સત્ય ^૭ દ્વિ ^૨ ચતુર્થ ^૪ સંસ્થો ।

^૫ પંચાષ્ટ ^૬ કે ^૬ વૈ નવમેડપિ ભાનું : ॥

રોગ ચ શોકં ભયભગ્નિપીડાં ।

વ્યાધિ પ્રવાસં કુરૂતેડ્ય હાનિમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ:—જન્મરાશીથી કે નામરાશીથી નડતા સૂર્યનું પોતાની રાશીથી ગણતા ને પહેલો, બીજો, ત્રીજો, પાંચમો, સાતમો, આઠમો, નવમો, અને બારમો, સૂર્ય આવે તો તે નકારો જાણવો. (તેનું ક્ષણ નીચે પ્રમાણે).

શરીરે પીડા કઈ થાય રોગ ઉત્પન્ન કરે તેમજ શોક અને ભય અને અગ્નિ સંબંધી પીડા કરાવે વળી વ્યાધી પ્રવાસ અને દ્રવ્યની હાની પણ કરે છે. પરદેશ જવાનું પણ થાય.

ઉપર લખેલા મુજબ સૂર્ય નડતો હોય તો નીચેનો સૂર્યસ્ય મંત્ર જાણવો ?

જપાકુસુમસંકાશં કાશ્યપેયં મહાધુતિમ્ ।

તમોરિ સર્વપાપમ્નં પ્રણુતોડસ્મિ દિવાકરમ્ ॥ ૧ ॥

ગહાણુમાદિરાદિત્યોલોકરક્ષણુકારક : ॥

વિષમસ્થાન સંભૂતાં પીડાં હરતુ મે રવિ : ॥ ૨ ॥

ઉપર મુજબ હમેશાં પ્રાતઃકાળમાં નાણી સ્વચ્છ કપડાં પેરી આસન પર બેસીને સૂર્યનો મંત્ર જાણવો. તેના જપ ૭૦૦૦ કરવા. અથવા સારા વિદ્વાન બ્રાહ્મણો પાસે કરાવી તેમને બ્રહ્મભોજન કરાવવું. તો તેનું ક્ષણ મહત્વા વગર રહેતું નથી.

સૂર્ય દાનમ્

માણિક ગોધુમ સવત્સ ધેનુ, કુસુભ વસ્ત્રમ્ શુક હેમ તમ્રમ
આરત્ક કે ચંદન પંકજે ચ વદન્તિ દાનમ્હિ પ્રદી ધામી ।

માણિકનુ (લાલ નગ) ની ઘણાં સ્ત્રી, પુરૂષો વીટી કરાવી તેનું અનુષ્ઠાન કરાવીને પોતાની ટચ્છી હાથની આંગળીએ પહેરે છે. તેનાથી પણ શાન્તી થાય છે.

“ દાન.”

માણિક, ઘઉં વાછરડા સહિત ગાય, રાત્રી વસ્ત્ર, ગોળ, સુવર્ણ, તાંબુ, રક્તચંદન, અને કમળ એ સર્વનું દાન સૂર્યને અર્પણ આપવું. જે અરપો તે મનને શ્રદ્ધા રાખીને દાન જપ કરાવશે તો સૂર્ય સંબંધી ચિંતા દૂર થશે ?

જપ સંબંધી વિધી.

મધ્યે વર્તુલાકાર-અ. ૧૨-કલિ દેશમાં જનાકાશ્ય ગોત્ર રાતોવણ સિંહરાશીને સ્વામી જપની સંખ્યા કુલ ૭૦૦૦.

સૂર્યનો પાઠ.

(આદિત્ય સ્તોત્રમ્.)

શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ ॥

નવગ્રહાણાં સર્વાષાં સૂર્યાદીના પૃથક્ પૃથક્ ।

પીઠા ચ દુસહા રાજજ્ઞયતે સતંત નૃણામ્ ॥ ૧ ॥

પીઠાનાશાય રાજેન્દ્ર નામાનિ શ્રૃણુ ભાસ્વતઃ ।

સૂર્યાદીનાં ચ સર્વેષાં પીઠા નસ્યતિ શૃણ્વતઃ ॥ ૨ ॥

આદિત્યઃ સવિતા સૂર્યઃ પૂર્વાર્કઃ શમ્ભુગો રવિઃ ।

ભગસ્ત્વષ્ટાર્યમા હંસો હેલિસ્તેજોનિધિર્હરીઃ ॥ ૩ ॥

(૮)

દિનનાથો દિનકરઃ સમસમિઃ પ્રભાકરઃ ।

વિભાવસુવેદકર્તા વેદાંડગ્ન વેદવાહન ॥ ૪ ॥

હરિશ્ચદઃ કાલવ્રકઃ કર્મ સાક્ષી જગત્પતિઃ ।

પદ્મિનીબોધકોભાનુભાસ્કરઃ કર્ણાકરઃ ॥ ૫ ॥

દ્વાદશાત્મા વિશ્વકર્મા લોહિતાડગ્નસ્તમોનુદઃ ।

જગન્નાથોઽરવિન્દાક્ષઃ કાલાત્મા કશ્યપાત્મજઃ ॥ ૬ ॥

ભૂતાશ્રયો ગ્રહપતિઃ સર્વ લોકનમસ્કૃતઃ ।

જપા કુસુમ સંકાશો ભાસ્વાનદિતિ નન્દનઃ ॥ ૭ ॥

દવાન્તેભ સિંહઃ સર્વાત્મા લોક નેત્રો વિકર્તનઃ ।

ભાર્તૃકો મિહિરઃ સુરસ્તપનો લોક તાપનઃ ॥ ૮ ॥

જગત્કૃતા જગત્સાક્ષી શનૈશ્ચર પિતા જયઃ ।

સહસ્રર સ્મિસ્તરણિ ભગવાભકૃત વત્સલઃ ॥ ૯ ॥

વિવસ્વાનાદિ દેવેશ્ચ દેવ દેવો દિવાકરઃ ।

ધનવન્તરિ વ્યોધિ હર્તાધ્ધુ કૃષ્ણ વિનાશનઃ ॥ ૧૦ ॥

ચરા ચરાત્મા મૈત્રયોઽભિતો વિષ્ણુઃ વિકર્તનઃ

કોક શોકાય હર્તા કમલાકરઆત્મભુઃ ॥ ૧૧ ॥

નારાયણો મહાદેવો રૂદ્રઃ પુરુષધંશ્વરઃ ।

જીવાત્મા પરમાત્મા ચ સુક્ષ્માત્મા સર્વતોમુખઃ ॥ ૧૨ ॥

(૯)

ઇન્દ્રોઽ નલો યમશ્ચૈવ નૈર્ઋશિતો વરુણોઽનિલ : ।
 શ્રીઃ ઇશાન ઇન્દુશ્ર લૌભઃ સૌમ્યો ગુરુઃ કવિઃ ॥ ૧૩ ॥
 શૌરિર્વિધુન્તુઃ કેતુઃ કાલઃ કાલાત્મકો વિભુઃ ।
 સર્વદેવમયોદેવઃ કૃષ્ણઃ કામપ્રદાયકઃ ॥ ૧૪ ॥
 ય એતૈર્નામાત્ર મર્ત્યો લક્ત્યા સ્તૌતિ દિવાકરમ્ ।
 સર્વપાપવિનિમુક્તઃ સર્વરોગવિવર્જિતઃ ॥ ૧૫ ॥
 પુત્રવાન્ધનવાન્ શ્રીમાઞ્જાયતે સ સંશયઃ ।
 રવિવારે પઠે ધસ્તું નામાન્યેતાની ભાસ્વતઃ ॥ ૧૬ ॥
 પીઠાશાન્તિર્ભ વેત્તસ્ય ગ્રહાણાં ચ વિશેષતઃ ।
 સઘઃ સુખમવા પ્રોતિ યાયુ દીર્ઘં ચ નીરુજમ્ ॥ ૧૭ ॥
 ઇતીશ્રી ભવિષ્યપુરાણે આદિત્યસ્રોત્રં સંપુર્ણમ્ ॥

॥ અથ ચંદ્રકલમ્ ॥

સારા ચંદ્રનું ફળ.

(ઇન્દ્રવજ્રા ઇંદ્ર.)

જન્મ ત્રિ સત્ય દ્વિ દશાય સંસ્થો ।

૧ ૩ ૭ ૨ ૧૦ ૧૧
૫૪૦૧ વિદ્યુશ્રાપિ કરોતી લાભમ્ ॥

દ્રવ્યાગમં મિત્ર સમાગમંચ ।

સદ્બુદ્ધિ વૃદ્ધિં દ્વિજદેવ ભક્તિમ્ ॥ ૩ ॥

(૧૦)

અર્થ:—જન્મરાશિથી કે નામરાશિથી ચંદ્રની દશા કેવી છે તે જોવું. પહેલા, ખીજે, ત્રીજે, છઠ્ઠે, સાતમો, દશમો, અગીયારમો, ચંદ્ર આવે તો તે ઘણાજ સારો છે તેમ સમજવું. તે ચંદ્ર દ્રવ્યનો લાભ કરાવે છે. મિત્રનો સમાગમ પણ સારો થાય છે. શુદ્ધિની વૃદ્ધિ અને પ્રાપ્તિ તથા દેવોની ભક્તિ કરાવે છે.

નડતા ચંદ્રનું ફળ.

(વસંતતિલાકા છંદ.)

૬ ૪ ૫ ૮ ૧૨
ધર્માર્થિઘ ગન્ધ સુતરંધ્ર ગતો વ્યયસ્થો. ।
દ્રવ્યાર્થ હાની મખિલાં કુરુતેડપિ ચંદ્રઃ ॥
ચૌહામ્નિ ભીતી વધ બંધ યુતં કરોતિ. ।
હાનિં વિયોગ ભયદુઃખ યુતં કરોતિ ॥ ૪ ॥

અર્થ:—જન્મરાશિથી કે નામરાશિથી નડતા ચંદ્રની દશા હોય તે ચાંચો, પાંચમો, આઠમો, નવમો, અને બારમો, ચંદ્ર આવે તો તે નકારો સમજવો. તે ચંદ્રથી દ્રવ્યની હાની થાય, ચોર તથા અગ્નિનો ભય થાય. શસ્ત્રથી પીડા થાય ને કલેશ થાય અને અતઃકરણમાં ચેન પડે નહીં.

શુકલ પક્ષમાં જન્મરાશિથી અથવા નામરાશિથી બે, પાંચ, નવ, એટલામાં ચંદ્ર હોય અને કૃષ્ણપક્ષમાં ચાર, આઠ, બાર, એટલામાં ચંદ્ર હોય તો તે સારો સમજવો. માતા જેમ પોતાના બાળકનું રક્ષણ કરે છે તેમ ચંદ્ર તે માણસનું રક્ષણ કરે છે.

નડતા ચંદ્ર માટે ઉપર પ્રમાણે હોય તો નીચેના મંત્ર ચંદ્ર સારૂ બળવો.

ચંદ્રસ્ય મંત્ર :

દધિડ-ખતુષારાલં ક્ષીરોદાર્ણવસવલમ્ ॥

નમામિ શશિનં સોમં શંભો મુઁકુટ ભૂષણમ્ ॥ ૧ ॥

રોહિણીશઃ સુધામૂર્તિઃ સુધાગાત્રઃ સુધાશનઃ ॥

વિષમસ્થાનસંભૂતાં પીડાં હરતુ મે વિધુઃ ॥ ૨ ॥

ઉપર મુજબ હમેશાં પ્રાતઃકાળમાં નાહી સ્વચ્છ કપડાં પહેરી આસન ઉપર બેસીને ચંદ્રનો મંત્ર બોલવો. તેના જપ ૧૧૦૦૦ કરવા પછી તેની વિધી નીચે પ્રમાણે કરવી.

અથ ચંદ્ર દાનમ્.

સદ્વંશ પતને સ્થિતતતુલાશ્ચ કર્યુ મુક્તા ફલ શુભ વસ્ત્રમ્

ગવાચ ચુંકતં વૃષલંચ રોપ્યં ચંદ્રાય દયાત્ ઘૃત પૂર્ણુ કુલમ્

અર્થઃ—વાંસના પાત્રમાં ભરીને ચોખા, કપુર, મોતી, શ્વેત વસ્ત્ર (ઘોળુ), ગાય સહિત વાહરડો, રૂપુ અને ધીનો ભરેલો ઘડો એ સર્વ દાન ચંદ્રને અર્થે આપવું, જેથી ચંદ્ર સંબંધી પીડા નાશ થશે. પછી મનને શ્રદ્ધા રાખીને જે દાન જપ કરાવશે તે ચંદ્રની નડતી દશા સંબંધી ચિંતા દૂર થયા વગર રહેશે નહીં.

પોતાનાથી જપ ના થઈ શકે તો સારા વિદ્વાન બ્રાહ્મણને બોલાવી વિધી સહીત જપ કરાવી યથાશક્તિ દાન આપી બ્રહ્મ ભોજન કરાવવું.

જપ સંબંધી વીધી.

અગ્નિકોણમાં ચોખા હું મડળ અ—૪ ચમુનાના પ્રદેશમાં જન્મ આત્રેયસૂ ગોત્ર ધોળો વર્ણ કર્ક રાશીનો જ્વામિ જળ સખ્યા ૧૧૦૦૦ કરવા અગર કરાવવા. તેથી બની શકે સોમવાર એકવીશ કરીને હમેશાં એક ભોક્તા જમવું. ને દરેક સોમવારે બ્રહ્મભોજન યથાશક્તિ મુજબ એક ચોત્રણને જમાડી દક્ષણા આપવી.

(૧૨)

ચંદ્રનો પાઠ

(ચંદ્રાષ્ટા વિંશતિ નામ સ્તોત્રમ્)

શ્રી ગણેશાય નમઃ

ચન્દ્રસ્ય શૃણુ નામાનિ શુભદાનિ મહીપતે
યાનિ શ્રુત્વા નરો દુઃખાન્મુચ્યતે નાત્ર સંશયઃ ॥ ૧ ॥

સુધાકરશ્ચ સોમેશ્ચ ઝ્વોરજ્ઞઃ કુમુદપ્રિયઃ ।
લોક પ્રિયઃ શુભ્રલાનુશ્ચન્દ્રમા રોહિણીપતિઃ ॥ ૨ ॥

શશી હિમકરો રાજ દ્વિજરાજો નિશાકરઃ ॥
આત્રેય ઇન્દુઃ શીતાંશુરોષધીશઃ કલાનિધિઃ ॥ ૩ ॥

જૈવાતૃકો રમાબ્રાતા ક્ષીરોદાર્ણવમમ્ભવઃ ।
નક્ષત્રનાયકઃ શંભુશિરશ્ચૂડામણિર્વિભુઃ ॥ ૪ ॥

તાપહર્તા નભો દીપો નામાન્યેતાનિ યઃ પઠેત્ ।
પ્રત્યહં ભક્તિસંયુક્તસ્તસ્ય પીડા વિનશ્યતી ॥ ૫ ॥

બ્રહ્માદીનાંય સર્વેષાં ભવેચ્ચન્દ્રબલં સદા ॥ ૬ ॥

ઇતિ શ્રી ચંદ્રા વિંશતિ નામ સ્તોત્ર સંપૂર્ણમ્ ॥

(૧૩)

અથ ભોમ ફલમ્.

(ઇન્દ્રવજ્રા હંદ)

જન્મરાશીથી અથવા નામરાશીથી સારા મંગળનું ફલ નીચે પ્રમાણે
હોય તો તે જાણવું.

૧ ૩
પઠે ત્રિ લૌભે ધરણી સુતસ્યાત્ ।

ગોભૂ હિરણ્યાં બરલાભ કારી ॥

શત્રુ ક્ષયં રાજ કૃપાં વિધત્ત ।

આરોગ્ય સૌખ્યં વિવિધં કરોતી ॥ ૫ ॥

અર્થ:—જન્મરાશીથી કે નામરાશીથી ગણતાં જે છઠ્ઠા, અને ત્રીજે, અગીયારમે,
એટલામાં મંગળ હોય તો દ્રવ્યનો લાભ થાય. જમીનનો અને સોનાનો અને વસ્ત્રનો
લાભ થાય. તેમ શત્રુનો નાશ કરે છે, રાજ્યની કૃપા થાય છે, વળી શરીરે સુખ અને
વિવિધ પ્રકારનાવૈ ભવન પણ પ્રાપ્ત થાય છે સારા મંગળનું ઉપર પ્રમાણે ફળ મળે છે

નડતા મંગળનું ફળ

(આર્યા વૃત્ત)

૧ ૨ ૫ ૧૨ ૭ ૮ ૬ ૧૦
જન્માધિ પંચ દ્વાદશ સપ્તાષ્ટ નવ દ્વિતીય દશમેડપિ ।

વ્યાધિ વિદેશ ગમનં મિત્ર વિરોધં કુજ કુરૂતે ॥ ૬ ॥

જન્મરાશીથી કે નામરાશીથી પહેલો, બીજો, ત્રીજો, પાંચમો, સાતમો,
આઠમો, નવમો, દશમો, અને બારમો, મંગળ હોય તો તેને નહારો જાણવો. તે મંગળ
શરીરે વ્યાધી કરાવે, ગુમડાં ઉત્પન્ન કરે, પરદેશ ગમન કરાવે, અને મિત્રની સાથે
વિરોધ પણ કરાવે ને શત્રુ પણ ઉત્પન્ન થાય આટલા મંગળ નડતા હોય તો તેને માટે
મંત્ર લાણી જપ દાન કરાવવાં.

(૧૪)

ઉપર લખવા મુજબ મગળ નડતા હોય તો નીચેનો મંત્ર ભણવો.

॥ મંગલસ્ય મંત્ર. ॥

ધરણીગર્ભસંભૂતં વિદ્યુત્કાન્તિસમપ્રભમ્ ॥

કુમારં શક્તિહસ્તં તં મંગલં પ્રણમામ્યહમ્ ॥ ૧ ॥

ભૂમિપુત્રો મહાતેજઃ જગતાંભયકૃત્સદા ॥

વૃષ્ટિ કૃદ્વૃષ્ટિહર્તા ચ પીઠા હરતુ મે કુંજઃ ॥ ૨ ॥

આ ઉપર મુજબ મંત્ર મગળ નડતો હોય તેને હમેશાં પ્રાતઃકાળમાં વહેલાં ઉઠી નહાઈ સ્વચ્છ કપડું પહેરી આસન ઉપર બેસીને મગળનાં જપ કરવો. પોતાનાથી ના બની શકે તો વિદ્વાન બ્રાહ્મણ પાસે કરાવવા ને તેને દક્ષણા આપી બ્રહ્મભોજન પણ કરાવવું.

જપ સંબંધી વાધી.

દક્ષિણમાં ત્રિકોણ મરળ. - અ - ૩ અળતિ દેશમાં જન્મ ભારદ્વજ ગોત્ર રક્તવર્ણ મેષ રાશીનો સ્વામી જપની સાખ્યા ૧૦,૦૦૦ કરવા ચા કરાવવા. અને મગળવારે એક ભોક્તા જમવું, બની શકે તો એકવીસ મગળવાર ઘઉં, ગોળ, ધી, ત્રણ વસ્તુનો આહાર કરી રહેવું.

અથ મંગલ દાનમ્

પ્રવાળ, ગોધુમ્ મસુરિકાન્ધ વૃષો અણુશ્ચાયિગુડં સુર્વણમ્

આરક્ત વસ્ત્રં કરવીર પુષ્પં તામ્રમ્હિ ભોમસ્ય વદન્તિ દાનમ્

અર્થ:—પરવાળ, ઘઉં, મસુરની દાળ, રાતો બળદ, ગોળ, સોનું, રાતું વસ્ત્ર, રાતી કરણનાં ફુલ, અને તાંબુ, એ સર્વ વસ્તુનું દાન યથા શક્તિ પ્રમાણે મંગળને

અર્થે કરવાથી તેના ગ્રહની શાન્તિ થાય છે. કેટલાંક સ્ત્રી, પુરૂષો હાથે ટચલી આંગલીએ વીંટી પરવાળાની કરાવી પહેરે છે એ માણેકનું લાલ નગની પણ કરાવે છે.

ઉપર લખવા મુજબ કરાવશે તો ગ્રહની શાન્તિ થયા વગર રહેશે નહીં.

॥ મંગળનું સ્તોત્ર ॥

શ્રી ગણેશાય નમઃ

અડગારકઃ શક્તિ ધરો લોહિતાડગાને ધરાસુતઃ ।

કુમારો મડગલો ભૌમો મહાકાયો ધનપ્રદઃ ॥ ૧ ॥

ઋણહર્તા દુષ્ટિકર્તા રોગકૃદ્દોગનાશનઃ ।

વિધુપ્રભો વ્રણકરઃ કામદોધનદત્કુજઃ ॥ ૨ ॥

સામગાનપ્રિયો રક્તોવસ્ત્રો રક્તાયતેક્ષણુઃ ।

લોહિતો રક્તવર્ણુશ્ચ સર્વકર્માવબોધકઃ ॥ ૩ ॥

રક્તમાલ્યધરો હેમ કુણ્ડલીગ્રહનાયકઃ ।

નામાન્યેતાનિ ભૌમસ્ય યઃ પઠેત્સતતં નરઃ ॥ ૪ ॥

ઋણં તસ્ય ચ દૌર્ભાગ્યં દારિદ્ર્યં ચ વિનશ્યતિઃ ।

ધનં પ્રાપ્નોતિ વિપુલં સ્ત્રિયં ચૈવ મનોરમામ્ ॥ ૫ ॥

વંશોઘાત કરં પુત્રં લભતે નાત્ર સંશયઃ ।

યોડર્યયેદન્હિ ભૌમસ્ય મડગલંબહુપુષ્પ કૈઃ ॥ ૬ ॥

સર્વા નશ્યતિ પીડા ચ તસ્ય ગૃહકત્તા ધ્રુવમ્ ॥ ૭ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કન્દ પુરાણે અડગારક સ્તોત્રં સમ્પૂર્ણમ્

અથ બુધ ફલમ્

ઉપભતી

^{૧૧}લાલે દ્વિ ^૨પષ્ઠે ^૬દશમે ચતુર્થે ।

રંધ્રે બુધશ્વાપિ કરોતિ લાલમ્ ॥

સૌભાગ્ય સૌખ્યં મનસોડપિ હર્ષમ્ ।

યાર્થાગમં કાંતિ વિવર્ધનંચ ॥

અર્થ:—જન્મરાશીથી કે નામરાશીથી સારા બુધનું ફળને ગણતાં, બીજાં, ચોથાં, છઠ્ઠો, આઠમો, દશમો, અને અગીઆરમો બુધ હોય તો તે બહુ સારો સમજવો, તો લાલ થાય, ભાગ્યનો ઉદય થાય, સુખ તથા મનને વિષે હર્ષની વાત સંભળાય, અને કાંતિની વૃદ્ધિ કરે છે. અને મિત્ર વર્ગનું સુખ થાય.

નડતા બુધનું ફળ

શાર્દૂલ વિકિરિત છંદ

^૧જન્મ દ્વાદશ ^{૧૨}પંચમેપિ ^૫નવમે ^૯યુને ^૭તૃની ^૩વેપિવા ।

સૌખ્ય સ્વાપિ વિનાશન પ્રકુરૂતે દ્રવ્યાર્થ હાનિ બુધ; ॥

ભ્રાતુ શ્વાપિ વિરોધ મેવચ ભયંચા ગેપિકષ્ટં મહત્ ।

નાના શત્રુ ભયં સદૈવ ન સુખં વ્યાધિ વિયોગં તપ્ ॥

જન્મરાશીથી કે નામરાશીથી ગણતાં પહેલો, ત્રીજો, પાંચમો, સાતમો, નવમો, આરમો, બુધ હોય તો તે નહારો સમજવો. તે સુખનો નાશ અને દ્રવ્યની હાની કરાવે છે. તેમજ કુટુંબીમાં વિરોધ થાય છે. ભય, અને શરીરને વિષે મોઠામાં મોટું કષ્ટ (દુઃખ) ઉત્પન્ન કરાવે છે. વળી નાના પ્રકારના શત્રુનો ભય નિરંતર દુઃખ રહે

(૧૭)

છે. શરીર સખધી પીડા તથા વિયોગ પણ મિત્ર વર્ગમાં પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે બુધ નડતો હોય તો જપ, દાન, બ્રહ્મભોજન યથાશક્તિ કરી કરવું તેનું ફળ મળ્યા વગર રહેતું નથી.

॥ બુધનો મંત્ર. ॥

।પયંચુકલિકાશ્યામઃ રૂપેણાપ્રતિમંબુધમ્ ।

સૌમ્યં સૌમ્ય ગુણોયેતં તં બુધં પ્રણુમામ્યહમ્ ॥

ઉત્પાતરૂપો જગતાં ચંદ્રપુત્રોમહાધુતિઃ ।

સુર્યાપ્રિયકરો વિદ્વાન્પીડાં હરતુ મે બુધઃ ॥

આ ઉપર મુજબ જો બુધ નડતો હોય તો હમેશાં પ્રાતઃકાળમાં વહેલાં ઉઠીને ન્હાઈ સ્વચ્છ કપડાં પહેરીને મંત્રનો જપ કરવો. પોતાથી ના બની શકે તો વિદ્વાન બ્રાહ્મણ પાસે કરાવવા. તેને યથાશક્તિ દાન, બ્રહ્મભોજન, તેમ દક્ષણા આપી કરાવવાં.

જપ સંબંધી વીધી.

ઈશાન કોણમાં બાણાકાર મડલ અથવા મગધ દેશમાં જન્મ અત્રિશય ગોત્ર પીળો વર્ણ કન્યા તથા મિથુન રાશીનો સ્વામિ. જપ ૪૦૦૦ કરવા યા કરાવવા. અને બુધવાર બને તે ૧૩, ૧૭, ૨૧ કરવા. એક ભોક્તા જમવું. બ્રહ્મભોજન કરાવવું.

॥ અથ બુધ દાનમ્. ॥

ઐલંચની લંકત ઘૌત કાંસ્ય મુદ્દાશ્ર ગોરોચન ગંધ પુષ્પં ॥

દાસીચ દ્વાદ દિજ હસ્ત કેચ એત દ્વિદાનં વિધુ નંદનસ્ય ॥

અર્થ:—કાળુ વસ્ત્ર, ઉજ્જલ કાંસુ, મગ, સુગંધીદાર પુષ્પ, ગોરોચન, અને દાસી એટલી વસ્તુ બ્રાહ્મણના હાથમાં આપવું. એ નડતા બુધ હોય તો અવશ્ય દાન યથાશક્તિથી કરવું. બુધ નડતો હોય તો લીલાપાનાની વીટી કરાવી પહેરે છે. ઉપર પ્રમાણે લગ્નના મુજબ કરવાથી અવશ્ય લાભ મળે છે ને બુધના ગ્રહની શાંતિ થાય છે.

(૧૮)

બુધ યજ્ઞ વિંશાંતી નામ સ્તોત્રમ ।

બુધનું સ્તોત્ર.

શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥

બુધો બુદ્ધિમતાં શ્રેષ્ઠો બુદ્ધિ દાતા ધનપ્રદઃ ।
પ્રિયંગુકલિકાશ્યામઃ કળ્પનેત્રોભનોહરઃ ॥ ૧ ॥
અહોપમો રોહિણ્યો નક્ષત્રેશોદયાકરઃ ।
વિરૂદ્ધકાર્યહન્તા ચ સૌમ્યો બુદ્ધિવિવર્ધનઃ ॥ ૨ ॥
ચન્દ્રાત્મજો વિષ્ણુરૂપી જ્ઞાની જ્ઞોજ્ઞાની નાયકઃ ।
અહપીડા હરો દારપુત્રધાન્યપશુપદઃ ॥ ૩ ॥
લોકપ્રિયઃ સૌમ્યમૂર્તિર્ગુણદો ગુણિવત્સલઃ ।
પશ્ચવિંશતિ નામાનિ બુધસ્યૈતાની યઃ પઠેત્ ॥ ૪ ॥
સ્મૃત્વા બુધં સદા તસ્ય પીડા સર્વા વિનશ્યતિઃ ।
તદિને વા પઠે ઘસ્તું લલતે સ મનોગતમ્ ॥ ૫ ॥
ઇતી શ્રી પદ્મ પુરાણે બુધયજ્ઞ વિંશતી નામ સ્તોત્ર સમાપ્તિ

॥ અથ ગુરુ ફલમ્ ॥

(જુજગી પ્રયાત છંદ)

દ્વિ^૨ ધર્મે^૬ચલાલે^{૧૧} સુતે^૫સત્પમે^૭સ્યાત્ ।
ગુરુ લાલકારી ક્રિયે વિક્રયેડપિ ॥
પ્રતિષ્ઠા વિવૃદ્ધિ તથા બુદ્ધિ વૃદ્ધિઃ ।
કરોત્યર્થ લાભં સુખં સંપદશ્ચ ॥

(૧૯)

અર્થ:—જન્મરાશી યા નામરાશીથી જોતાં જો ખીજો, પાંચમો, સાતમો, નવમો, તથા અગીઆરમો, ગુરુ હોય તો તે ધણો સારો જાણવો. તેનાથી દ્રવ્યનો લાભ સારો થાય. મિત્ર સાથે સપ સારો રહે. સુખ સપતિ મળે પ્રિતિષ્ઠાની તથા બુદ્ધિની વૃદ્ધિ કરે સર્વ રીતનું સુખ મળે.

॥ નડતા ગુરુનું ફલમ્ ॥

(આયોજિત છંદ)

૧૨ ૧૦ ૪ ૧ ૬ ૮ ૩
દ્વાદશ દશમ ચતુર્થે જન્મનિ ષષ્ઠાષ્ટમે તૃતીયેડપિ ।
વ્યાધિ વિદેશ ગમનં મિત્ર વિરોધં ગુરુઃ કુરુતે.

અર્થ:—પોતાની જન્મરાશીથી કે નામરાશીથી ગણતાં પહોલો, ત્રીજો, ચોથો, છઠ્ઠો, આઠમો, દશમો, અને બારમો ગુરુ આવે તો તેને નહારો જાણવો. તે કલેશ કરાવે, ને દરેક ધારેલા કામમાં વિઘ્નરૂપ થાય. કુટુંબમાં તેમ સ્વજનમાં વિરોધ કરાવે. પૈસાની તગી રહે, અને મિત્ર સાથે કલેશ થાય.

આ પ્રમાણે ગુરુ નડતો હોય તો જપ યા દાન કરાવવું. તો તે ગ્રહની શાન્તિ થશે.

॥ ગુરુનો મંત્ર ॥

દેવાનાંચ ઋષીણાં ગુરું કાંઞ્જન સન્નિભમ્ ।

બુદ્ધિભૂતં ત્રિલોકેશં તન્નમામિ બૃહસ્પતિમ્ ॥ ૧ ॥

દેવમંત્રી વિશાલાક્ષઃ સદાલોક હિતેહતઃ ।

અનેકશિષ્ય સંયુક્તઃ પીઠાં હરતુ મે ગુરુ ॥ ૨ ॥

અર્થ:—ઉપર લખવા મુજબ જો ગુરુ નડતો હોય તો હ મેશાં પ્રાતઃકાળમાં વહેલાં ઉઠીને સ્નાનવિધી કરી સ્વચ્છ કપડાં પહેરીને જપ હ મેશાં કરવા યા કરાવવા. ૧૩ માસ સુધી જોવા બને તેટલા હાથે કરવા. જપની સંખ્યા ૧૯૦૦૦ છે. ને પછી બને તો બ્રહ્મભોજન કરાવવું તથા દક્ષણા આપવી.

(૨૦)

જપ સંબંધી વીધી.

ઉત્તરમાં દીર્ઘ ચતુરસ્ર મરળ અ-દ્ સિધુ દેશમાં જન્મ અગિરસગોત્ર,
પીળોવર્ણ, ધન અને મીન રાશીનો સ્વામી. જપની સખ્યા ૧૯૦૦૦ તેમાંથી જોટલા
બને તેટલા કરવા. બને તો ૨૧ ગુરુવાર કરવા. ને એકલા ચણાનુ ગમે તે બનાવી
ખાય તો ગુરુનુ જલદી કૃળ મલે છે.

॥ અથ ગુરુ દાનમ ॥

શર્કરાંચ રજનીંતુરંગમં પીતધાન્યમપિ સુપીતાંબરમ્ ।

પીત પુષ્પ મથહેમ સૈન્ધવં પ્રિતયે સુર ગુરોઃ પ્રદીયતામ્ ॥

અર્થ:—સાકર, હળધર, અશ્વ (ઘોડો), પીળુ ધાન્ય (ચણાની દાળ), પીળુ
વસ્ત્ર, પીળુ પુષ્પ, મીઠું, અને સુવર્ણ, એ સર્વનુ ગુરુ નરતા હોય તો અવશ્ય દાન
કરવું. તો અવશ્ય શાન્તિ થયા વગર રહેશે નહીં.

॥ બૃહસ્પતિ સ્તોત્રમ્ ॥

શ્રી ગણેશાય નમઃ

ગુરુર્બૃહસ્પતિર્જીવઃ સુરાચાર્યો વિદ્યાંવરઃ ।

વાગીશો ધિષણ્ણો દીર્ઘશ્મશ્ચુઃ પિતામ્બરો યુવા ॥ ૧ ॥

સુધાદ્રષ્ટિ ંહાધીશો ગ્રહપીડાપહારકઃ ।

દયાકરઃ સૌમ્યમૂર્તિઃ સુરાચર્યઃ કુંકુમધુતિઃ ॥ ૨ ॥

લોકપૂજ્યો લોકગુરુર્નીતીજો નીતિકારકઃ ।

તારાપતિશ્રાંગિરસો વેદવૈદ્યપિતામહઃ ॥ ૩ ॥

(૨૧)

ભકત્યા બૃહસ્પતિ સ્મૃત્વા નામાન્યેતાનિ યઃ પઠેત્ ।
અરોગી બલવાન્— શ્રીમાન્પુત્રવાન્સ ભવેન્નરઃ ॥ ૪ ॥

બ્રુવેદ્ધર્ષશતં મર્ત્યો પાપં નશ્યતિ નશ્યતિ ।
યઃ પૂજયેદ્ગુરુદિનં પિતગન્ધાક્ષતામ્બરૈઃ ॥ ૫ ॥

પુષ્પદ્વીપોપહારૈશ્ચ પૂજયિત્વા બૃહસ્પતિમ્ ।
બ્રાહ્મણાન્ભોજયિત્વા ચ પીડાશાન્તિર્ભવેદ્ ગુરુઃ ॥ ૬ ॥

ઇતિશ્રી સ્કન્દ પુરાણે બૃહસ્પતિ સ્તોત્ર સંપૂર્ણમ્

॥ સારા શુકનું ફલમ્ ॥

(ઉપેન્દ્રવજ્રા છંદઃ)

દ્વિ^૨ ધર્મ^૬ લાભા^{૧૧}ષ્ટમગે^૮ સુતે^૫સ્થાત્ ।

વ્યયા^૩ખ્ય વન્હિ^૩ પ્રથમે^૧પિ શુકઃ ॥

ચતુર્થ^૪ ગત્રા^૪પિ સમાગમંચ ।

સત્પુત્રવર્ગા દિસુખં કરોતિઃ ॥

અર્થઃ—જન્મરાશીથી કે નામરાશીથી જ્ઞેતા, પહેલો, બીજો, ત્રીજો, ચોથો, પાંચમો, આઠમો, નવમો, અને અગીઆરમો, શુક હોય તો તે બહુ સારો સમજવો, તો સારા સારા ગૃહસ્થોની સાથે મેળાપ થાય છે. અને દ્રવ્યની તથા સત્પુત્ર વીગેરે સુખને પણ પ્રાપ્ત કરાવે છે.

(૨૨)

॥ નડતા શુકનું ફેલમ્ ॥

(રથોદ્ધતા છંદ)

કર્મ સપ્ત રિપું રંપ્રગ સ્મૃતો ।
રોગ શોકમપિ વૈદ દાત્યયમ્ ॥
કાર્ય નાશન મયો મહાપદં ।
સ્ત્રી વિરોધ મપિ રોગતાલૃગુઃ ॥

અર્થ:—જન્મરાશી યા નામરાશીથી જોતાં શુક છઠો, સાતમો, અને દસમો નડતો હોય તો તે નકારો હાની કરતા સમજવો. તેનાથી શરીરે રોગની ઉત્પત્તી કરાવે, શોક થાય, ધારેલા કામોમાં વિક્ષેપ થાય, અને અતઃકરણમાં ચેન પડે નહીં તેથી ઉપર મુજબ શુક નડે તો જપ, દાન, બ્રહ્મબોજન કરાવવા.

॥ શુકસ્ય મંત્ર ॥

હિમકુન્દમૃણાલાલં દૈત્યાનાં પરમં ગુરૂમ્ ।
સર્વશાસ્ત્રપ્રવક્તારં ભાર્ગવં પ્રણુમામ્યહમ્ ॥ ૧ ॥
દૈત્ય મંત્રી ગુરૂસ્તેષાં પ્રાણુ દશ્ચ મહામતિ ।
પ્રભુસ્તારાં ગ્રહાણાંચ પીઠા હરતું ચે ભૃગુ ॥ ૨ ॥

ઉપર લખવા મુજબ શુક નડતો હોય તો હંમેશાં પ્રાતઃકાળમાં વહેલાં ઉઠીને સ્નાનવિધી કરી સ્વચ્છ કપડાં પહેરીને જપ હંમેશાં કરવા યા કરાવવાં ૧૬૦૦૦ જપની સંખ્યા છે. ના બને તો વિદ્વાન બ્રાહ્મણ પાસે કરાવી છેવટે બ્રહ્મ-બોજન કરાવીને દક્ષણા આપવી. બને તો શુક્રવાર ૧૩ કરવા.

જપ સંબંધી વીધી.

પૂર્વમાં પાંચ ખુલાવાળું મંડળ ભોજકટક દેશમાં જન્મ ભાર્ગવસંજોગ ધોખો-વણુ વૃષ અને તુલારાશીનો સ્વામિ. જપની સંખ્યા ૧૬૦૦૦ કરવાની છે.

॥ અથ શુકનું દાન ॥

ચિત્રાંબરં શુભ્રતરસ્તુ રંગોદ્ધૃતં સવત્સારજતં સુવર્ણમ ।
સતંજડુલંચાપિ સુગંધયુકતં વદંભદ્રાનં ભૃગુનંદનસ્ય ॥

અર્થ:—વિચિત્ર વસ્ત્ર, ઘોળો અથ (ઘોડો), વાછરડા સહીત ગાય, રૂપુ (ચાંદી), સુવર્ણ ચોખા સહીત સુગંધીવાળી સુખડ અને શ્વેત પુષ્પ એ સર્વ દાન જો શુક નડતો હોય તો અવશ્ય કરવાં યા કરાવવાં.

॥ શુક સ્તોત્ર ॥

શ્રી ગણેશાય નમઃ

શુકઃ કાવ્યઃ શુકરેતા શુકલામ્બરધરઃ સુધી : ।

હિમાલઃ કુન્તધવલઃ શુભ્રાંશુઃ શુકલભૂષણઃ ॥ ૧ ॥

નીતિજ્ઞો નીતીકૃન્નિતિમાર્ગગામી ગ્રહાધિપ : ।

ઉશના વેદવેદાડકૃપારગઃ કવિરાત્મવિત્ ॥ ૨ ॥

ભાર્ગવઃ કરુણાસિન્ધુર્જ્ઞાનગમ્યઃ સુતપ્રદઃ ।

શુકસ્યૈતાની નામાનિ શુકં સ્મૃત્વા તુયઃ પઠેત્ ॥ ૩ ॥

આયુર્ધનં સુખં પુત્રં લક્ષ્મીં વસતિમુત્તમામ્ ।

વિદ્ધાં ચૈવ સ્વયં તસ્મૈ શુકસ્તુષ્ટોદ્દદાતિ ચ ॥ ૪ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કન્દપુરાણે શુકસ્તોત્ર સંપૂર્ણમ્.

(૨૪)

॥ અથ શનિ ફલમ્ ॥

(ભુજંગ પ્રયાત છંદ)

ત્રિષષ્ઠે ચ લાલે શનિશ્ચાથી સૌખ્યં ।
તતો લાલકારી હિરણ્યાં બરાણામ્ ॥
નૃપાન્મિત્ર પક્ષાન્નજ્યં ચાર્થ લાલં ।
કરૌત્યર્થલાલં સુખ સંપદશ્ચ ॥

અર્થ:—જન્મરાશી યા નામરાશીથી જોતાં, ત્રીજો, છઠ્ઠો, કે અગીયારમો, શની હોય તો સારો સમજવો. તેનાથી દ્વંચ અને વસ્ત્રનો લાભ થાય. રાજ તરફથી તથા મિત્ર તરફથી સારો લાભ મળે. જસ મળે. સારી વસ્તુનો લાભ થાય ને સુખ સર્વ પ્રકારનું આપે.

॥ નડતા શનીનું ફલમ્ ॥

(આયર્ષિવૃત છંદ)

દ્વાદશ જન્મ ચતુર્થે પંચાષ્ટ દશદ્વિ સપ્ત નવમેષિ ।
સ્વજનસ્યાપિહિ કલહં દ્રવ્યાર્થહાનિ મર્કજઃ કુરૂતે ॥

અર્થ:—જન્મરાશી યા નામરાશીથી જોતાં, પહેલો, બીજો, ચોથો, કે પાંચમો, વળી સાતમો, આઠમો, નવમો, દશમો કે બારમો સૂર્યનો પુત્ર (શની) આવે તો તે નેષ્ટ શની જાણવો.

તે શની સ્વજનની સાથે કલેશ કરાવે, તથા દ્રવ્યની હાની કરાવે. કુટુંબમાં કલેશ થાય. માટે શનીના જપ, દાન કરાવવાં.

બને તો શનીવાર ૨૧ કરવા. અહદનુ ખાઈને ૧ વખત જમવું.

(૨૫)

॥ શનીસ્ય મંત્ર ॥

નીલાંજનસમાભાસં રવિપુત્ર યમાગ્રજમ્ ।

છાયામાર્તણ્ડ સંભૂતંતં નમામિ શનૈશ્ચરમ્ ॥ ૧ ॥

સૂર્યપુત્રોદીર્ઘદેહો વિશાલાક્ષ શિવપ્રિયઃ ।

મંદચારઃ પ્રસન્નાત્મા પીડાં હરતું મે શની ॥ ૨ ॥

અર્થ:—ઉપર પ્રમાણે જે શનીની દશા નડતી હોય તો હુમેશાં પ્રાતઃકાળમાં વહેલા ઉઠી સ્નાનવિધી કરી આસનપર બેસીને જપ કરવા. તેની વિધી ૩૦ માસ સુધી અને તો કરવી. જપની સંખ્યા ૨૩૦૦૦ છે. પછી જે અને તે કરવા ચા કરાવવા. બરાબર થયા પછી બ્રહ્મભોજન દાન કરવું.

જપ સંબંધી વિધી.

પશ્ચિમમાં ધનુષાકાર મંડળ, આંગુળ-૨- સોરઠ દેશમાં કાશ્યપગોત્ર અને કુલશશિનો સ્વામિ કાળો વણુ. જપની સંખ્યા ૨૩,૦૦૦ છે. તેમાંથી જે અને તે કરવા. પણ શનીવાર તો અવશ્ય કરવા.

॥ અથ શનીનુ' દાનમ્ ॥

માષાંશ્ચતૈલં વિમલેન્દ્રનીલનીલાંબરં વૈમહીપીયલોહમ્ ।

સદક્ષિણુંચેતિવદંતિ નુનાં દુષ્ટસ્યદાન મૂરવિનંદનસ્ય ॥

અર્થ:—અડદ, તેલ, કાળોમણી, કાળુવસ્ત્ર, ભેંસ, લોહ એ સર્વનું દાન દક્ષણા મુક્રીને શનીને માટે કહેલા છે. બધા ગ્રહો કરતાં શની, મંગળ અને સુર્ય એ ત્રણ ગ્રહો ધણાજ નડતા હોય છે માટે તે ગ્રહોને માટે જપ, દાન કરવાં અગર કરાવવાં.

(२६)

॥ शनैश्चरस्तवराज ॥

श्री गणेशाय नमः

नारद उवाच ।

- ध्यात्वा गणपतिराजं धर्मराजं युधिष्ठिरः
धीरः शनैश्चरस्येमं चकार स्तवमुत्तमम् ॥ १ ॥
- शिशो मे लास्कुरिः पातु लावं छायासुतोऽवतु
कोटराक्षो दृशौ पातु शिषिकण्ठनिलः श्रुती ॥ २ ॥
- घ्राणं मे वीषणुः पातु मुणं वलिमुभोऽवतु
स्वन्धौ संवर्तकः पातु लुण्ठै मे लयदोऽवतु ॥ ३ ॥
- सौरिर्मे हृदयं पातु नालिं शनैश्चरोऽवतु
अहुराजः कटिपातु सर्वतो रविनन्दनः ॥ ४ ॥
- पादौ मन्दगतिः पातुं कृष्णुः पात्वभिलं वपुः
रक्षाभेतां पठेन्नित्यं सौरेर्नाभगर्लयुताम् ॥ ५ ॥
- सुभीपुत्री यिरायुश्चस लवेन्नात्र संशयः ॐ
शौरिः शनैश्चरः कृष्णो नीलोत्पलनिलः शनिः ॥ ६ ॥
- शुष्कोदरो विशालाक्षो दुर्निरीक्ष्यो विवीषणुः
शिषिकण्ठनिलो नीलशङ्खाहृदय नन्दनः ॥ ७ ॥
- कालदृष्टिः कोटराक्षः स्थूलरोमा वलीभुजः
दीर्घो निर्भासगात्रस्तु शुष्कोद्योरो लयानकः ॥ ८ ॥

(૨૭)

નીલાંશુઃ ક્રોધનો રૌદ્રો દીર્ઘશ્મશ્રુર્જટાધરઃ
મન્દો મન્દગતિઃ ખન્નો તૃપ્તઃ સંવર્તકો યમઃ ॥ ૯ ॥

બ્રહ્માજઃ કરાલી ચ સૂર્યપુત્રો રવિઃ શશી
કુન્નો બુધો ગુરુઃ કાન્ધ્યો ભાનુજઃ સિદ્ધિકાસુતઃ ॥ ૧૦ ॥

કેતુર્દેવપતિર્બાહુઃ કૃતાન્તો નૈર્ઋતસ્તથા
શશી મરુત્કુબેરશ્ચ ઇશાનઃ સુર આત્મભુઃ ॥ ૧૧ ॥

વિષ્ણુર્હૃદો ગણપતિઃ કુમારઃ કામધંશ્વરઃ
કર્તા હર્તા પાલયિતા રાજ્યસે (૧) રાજ્યદાયકઃ ॥ ૧૨ ॥

છાયાસુતઃ શ્યામલાડંગો ધનહર્તા ધનપ્રદઃ
કુરુકર્મવિધાતા ચ સર્વકર્મવિરોધકઃ ॥ ૧૩ ॥

તુષ્ટોરુષ્ટઃ કામરૂપઃ કામદો રવિનન્દનઃ
બ્રહ્મપીઠાહરઃ શાન્તો નક્ષત્રેશો બ્રહ્મેશ્વરઃ ॥ ૧૪ ॥

સ્થિરાસનઃ સ્થિરગતિર્મહાકાયો મહાબલઃ
મહાપ્રભો મહાકાલઃ કાલાત્મા કાલકાલકઃ ॥ ૧૫ ॥

આદિત્યભયદાતા ચ મૃત્યુરાદિત્યનન્દનઃ
શતભિરૂક્ષદયિતા (૧) ત્રયોદશીતિથિપ્રિયઃ ॥ ૧૬ ॥

(૧) તિથ્યાત્મા તિથિગણનો નક્ષત્રગણનાયકઃ
યોગરાશિમુહુર્તાત્મા કર્તા દિનપતિઃ પ્રભુઃ ॥ ૧૭ ॥

शमीपुष्पप्रियः श्यामस्त्रैलोक्या भावदायकः
 नीलवासाः क्रियासिन्धुर्नीलाब्जनययश्छविः ॥ १८ ॥
 सर्वरोगहरे देवः सिद्धे देवगणस्तुतः
 अष्टोन्तरशतं नाम्नां सौरेच्छायास्तस्य यः ॥ १९ ॥
 पठेन्नित्यं तस्य पीडा समस्ता नश्यति ध्रुवम्
 कृत्वा पूजं पठेन्मर्त्यो लक्षितमान्यः स्तवं सदा ॥ २० ॥
 विशेषतः शनिदिने पीडा तस्य विनश्यती
 जन्मलग्ने स्थितिर्वापि गोचरेऽङ्गराशिगे ॥ २१ ॥
 दशासु य गते सौरे तदा स्तवमिमं पठेत्
 पूजयेयः शनिं लुक्त्या शमीपुष्पाक्षताम्भरैः ॥ २२ ॥
 विधाय लोहप्रतिमां नरोद्दुःखाद्विमुच्यते
 आधा याऽन्यग्रहाणां य यः पठेत्तस्य नश्यती ॥ २३ ॥
 लीतो लयोद्विमुच्येत अर्धो मुच्येत अन्धनात्
 रोगी रोगाद्विमुच्येत नरः स्तवमिमं पठेत् ॥ २४ ॥
 पुत्रवान्धनवान् श्रीभाज्जयते नात्र संशयः ॥ २५ ॥

नारद उवाच ।

स्तवं निशम्य पार्थस्य प्रत्यक्षोऽबुद्ध्यनैश्चरः
 दत्वा राज्ञे वरः कामं शनिश्चान्तर्हर्षतदा ॥ २६ ॥
 धृतिश्री अविष्यपुराणे शनैश्चर स्तवराज समाप्तः ॥

(૨૯)

॥ શનીની નાની પનોતીનું ફલમ્ ॥

(શાર્દૂલ વિકિરિત છંદ)

કલ્યાણી ખલુ દુઃખદાયદિરવેઃ પુત્રશ્ચ^૪તુર્થાષ્ટમે^૪
વ્યાધિ બંધુ વિરોધ દેશ ગમનં કલેશંમ ચિંતાધિકમ્
મૃત્યુચૈવ કરોતિ આપિ તનુંજં દુઃખૈયુતં સદ્ભયમ્
લોહા ઘસ્રભયં સદૈવમુખં કુર્યાદસૌ સર્વદા

અર્થ:—જન્મરાશી યા નામરાશીથી જોતાં જો ચોથો યા આઠમો શની આવેતો તેને ન્હાની પનોતી રાા વર્ષની જાણવી. તે મહા ભયકર દુઃખ આપનારી છે. તે પનોતી જે માણસને પ્રાપ્ત થઈ હોય તેને રોગ થાય. કુટુંબમાં સગાં સબધી સાર્ય કલેશ થાય અને મનને ચિંતા અત્યંત ઉપજવે. તેમજ દુઃખ અને અગ્નિનો ભય તથા મૃત્યુ પણ નિપજવે વળી લોહાદીશસ્ત્રનો ભય અને નિરતર અસુખ (દુઃખ) પણ કરે.

॥ શનીની મોટી જાા વર્ષની નું ફલમ્ ॥

(શાર્દૂલ વિકિરિત છંદ)

રાશૌ^{૧૨} દ્વાદશ મૂર્ધ્નિ^૧જન્મ દ્વદયે^૨ પાદેદ્વિતીયે શનિ
નાના કલેશગણું કરોતીચભયં પીડાં શિશૂનાં તથા
હાનિઃ સ્થાન્મરણું વિદેશ ગમનં સૌખ્યંચ સાધારણું
રામારિદ્ધિ વિનાશનં પ્રકુરૂતે^૪ તુર્થાષ્ટમે^૪ વાથવા

અર્થ:—જન્મરાશી યા નામરાશીથી જોતાં જો શની ૧૨ મે આવે તો મસ્તકે (માથે પનોતી આવી) જાણવી. શની પહેલો આવેતો છાતીએ જાણવી. તથા ખીજે આવેતો પગે જાણવી.

આ મ્હોટી પનોતી એકંદર સાડાસાત વરસ સુધી રહે છે.

એ મોટી પનોતીમાં ન્હાના પ્રકારના કલેશ, બચ અને પુત્રને પીડા કરે છે. દ્રવ્યનો નાશ, મરણ, પરદેશગમન તેમજ સાધારણ સુખ કરે છે. વળી સ્ત્રી અને દ્રવ્યનો નાશ પણ કરે છે.

એ પ્રમાણે ન્હાની યા મોટી પનોતી હોય તો પણ થાય છે. હવે પનોતીના પાયાની સમજૂતી નીચે પ્રમાણે છે.

(ઉપજાતિ છંદ)

^૧જન્મે ^૬રસે ^{૧૧}રૂદ્ર સુવર્ણપાદં

^૨દ્વિપંચે ^૫નંદો ^૬રજતં શુભંચ ॥

^૩ત્રિ સંત્ય ^૭દિક્ ^{૧૦}તામ્રપદં વદંતિ

^૪તુર્યાષ્ટમકોં ^૮ખિવતિ ^{૧૨}લોહપાદમ્

અર્થ:—પનોતીના ચાર પાયા છે. સોનાનો, રૂપાનો, ત્રાંબાનો અને લોહાનો. તેમાં જ્યારે શની બદલતો હોય ત્યારે હરકોઈ માણસને પોતાની રાશીથી ગણતાં પહેલો, છઠ્ઠો અને અગીયારમો ચંદ્ર હોય તો તે સોનાને પાયે પનોતી જાણવી.

તેમજ ખીજે, પાંચમો અને નવમો ચંદ્ર હોય તો તે રૂપાને પાયે પનોતી જાણવી.

ત્રીજે, સાતમો અને દશમો ચંદ્ર હોય તો તે ત્રાંબાને પાયે પનોતી જાણવી.

અને ચોથો, આઠમો તથા બારમો ચંદ્ર હોય તો તે લોહાને પાયે પનોતી જાણવી.

અર્થ:—ત્રાંબાને પાચે પનોતી ખેંડલી હોય તો તે સારી જાણવી. તેનાથી લક્ષ્મીનો બહુ લાભ થાય તેમજ સ્ત્રી પુત્ર સંબધી સુખની પ્રાપ્તિ થાય. અને સર્વ પ્રકારનું સુખ આપે. ધારેલાં કામમાં ઘણો લાભ પણ મળે છે.

॥ અથ લોહયાદ્રસ્ય ફલમ્ ॥

શરીર પીડા રૂધિર પ્રકોપ ।

કલત્ર પુત્રાદિક પીડનંચ ॥

વ્યાપાર નાશો નૃપર્તેભયંચ ।

લોહસ્ય યાદે ધનહાનિરેવ ॥

અર્થ—લોહાને પાચે જે પનોતી ખેડી હોય તો તે નકારી સમજવી. તેનાથી શરીરમાં પીડા અને રૂધિરનો (લોહીનો) પ્રકોપ સ્ત્રી, પુત્ર અને પશુને પીડન, વ્યાપારનો નાશ, રાજાનો ભય, અને દ્રવ્યનો નાશ થાય છે.

મઠે જે શની, રાહુ, મંગળ, ને કેતું એ ગ્રહો જ્યારે હરકોઈ માણસને નડે છે ત્યારે તેનું ખેદાન મેદાન થાય છે ને અનેક વિધ્નો આવે છે, મઠે તેવા રાશીગ્રહો આવે તે વખતે તે ગ્રહોની શાન્તી કરાવવી. જેમ ભીંત પડે છે ને ટેકો મુકવાથી આધાર રહે છે તેમ ગ્રહોની શાન્તીથી આત્માને કુંટુળીમાં જરા સુખ મળે છે.

મઠે હુમેશાં જ્યારે જ્યારે ગ્રહો નડે ત્યારે ઉપર મુજબ જોઈને જપ, દાન, પ્રદક્ષિણન, વીગેરે કરાવવું.

॥ શનીનું સ્તોત્ર ॥

શ્રી ગણેશાય નમઃ :

અસ્ય શ્રીશનૈશ્વરસ્તોત્રસ્ય દશરથઋષિ :

શ્રીશનૈશ્વરો દેવતા ત્રિપ્લુપ્પન્દ :

શનૈશ્વરપ્રીત્યર્થે જપે વિનિયોગ :

दशरथ उवाच ।

कौण्डिन्तको रौद्रयमोऽथ भक्षुः कृष्णशनिः पिङ्गलमन्द्रसौरीः
नित्यं स्मृतो यो हुरते च पीडां तस्मै नमः श्रीरविनन्दनायः ॥ १ ॥

सुरासुराः किम्पुङ्गोरगेन्द्रा गन्धर्वविद्याधरपन्नगाश्च
पीडयन्ति सर्वे विषमस्थितेन तस्मै० ॥ २ ॥

नरा नरेन्द्राः पशवो भृगेन्द्रा वन्याश्च ये क्रीटपतङ्गा लृङ्गाः
पीडयन्ति सर्वे विषमस्थितेन तस्मै० ॥ ३ ॥

द्वेशाश्च दुर्गाणि वनानियत्र सेनानिवेशाः पुरपत्तनानि
पीडयन्ति सर्वे विषमस्थितेन तस्मै० ॥ ४ ॥

तिलैर्यवैर्भाषगुञ्जान्नानैर्लोहैर्न नीलाम्बरदान तो वा
प्रीणाति मन्त्रैर्निजवासरे च तस्मै० ॥ ५ ॥

प्रयागकुले यमुनातटे च सरस्वतीपुण्ड्रजले गुहायाम्
यो योगिनां ध्यानगतोऽपि सुहृमस्तस्मै० ॥ ६ ॥

अन्यप्रदेशात्स्वग्रहं प्रविष्टस्तदीयवारे स नरः सुभीस्यात्
गृहाद्गतो यो न पुनः प्रयाति तस्मै० ॥ ७ ॥

स्त्रष्टा स्वयंभूर्लुवनत्रयस्य त्राता हरीशो हुरते पिनाडी
ओकस्त्रिधा ऋग्यजुः साभमूर्तिस्तस्मै० ॥ ८ ॥

શન્યષ્ટકં ય : પ્રયત : પ્રભાતે નિત્યં સુપુત્રૈ : પશુબાન્ધવૈશ્ચ
પઠેતુ સૌખ્યં ભુવિ ભોગયુક્ત : પ્રાપ્નોતિ નિર્વાણપદં તદન્તે ॥ ૯ ॥

કોણુસ્થ : પિંગલો બભ્રુ : કૃષ્ણો રૌદ્રો ડન્તકો યમ : સૌરિ :
શનૈશ્ચરો મન્દ : પિપ્પલાદેન સંસ્તુત : ॥ ૧૦ ॥

એતાનિ દશ નામાનિ પ્રાતઃસ્થાયય : પઠેતુ
શનૈશ્ચરકૃતા પીઢા ન કદાચિન્દવિધ્યતિ ॥ ૧૧ ॥

ઇતિશ્રી શનૈશ્ચરસ્તોત્ર સમ્પૂર્ણમ્

॥ અથ રાહુ ફલમ્ ॥

(ધ્રુતપિલ્લંબીત છંદ.)

^{૧૧}ઉપ^૬શ્ચ^૧યે પ્રથ^૧મે નવ^૬મે તમે

^{૧૦}દર્શા^૩ત પુત્ર કલત્રધના ગુમમ્

^૨દ્વિતિ^૫યે પંચમ રન્ધ ^૭મુનિસ્થિતો

^૪હિબ્રુક^{૧૨} રિઇ ગતો મરણં ધ્રુવમ્

અર્થ:—જન્મરાશી યા નામરાશિથી જેતાં જે પહેલો, ત્રીજો, છઠો, નવમો, દસમો, અને અગ્યારમો, રાહુ આવે તો સારો સમજવો. તે રાહુ પુત્ર, સ્ત્રી, અને દ્રવ્યનો લાભ કરાવે. સવ પ્રકારે સુખ પણ આવે.

(૩૫)

અને જે બીજો, ચોથો, પાંચમો, સાતમો, આઠમો અને બારમો રાહુ આવે તો તે નહારો સમજવો. તેનાથી કુંડળમાં કલેશ, મરણ, સ્વજન સાથે વિરોધ કરાવે છે.

માટે તેવો રાહુ આવે તો જપ, દાન કરવાં.

॥ રાહુનો મંત્ર ॥

અર્ધકાયં મહાવીર્યં ચંદ્રાદિત્યવિમર્દનમ્
સિદ્ધિકાગર્ભસંભૂતં તં રાહુપ્રણમામ્યહમ્
મહાશિરા મહાવક્રો દીર્ઘ દંષ્ટ્રો મહાબલઃ
અતનુંશ્ચૌર્ધ્વ કૈશશ્ચ પીડાં હરતુમે તમ

ઉપર મુજબ જે રાહુ નડતો હોય તો હમેશાં પ્રાતઃકાળમાં વહેલાં ઉઠી, સ્નાન-વિધી કરી, સ્વચ્છ કપડાં પહેરી, આસનપર જપ કરવા. જે બને તેટલા કરવા. જપની સંખ્યા ૧૮૦૦૦ થાય છે.

બને તો અદારમાસ સુધી જાતે જપ કરવા. ના બને તો પ્રાશ્નણ પાસે કરાવી ચથાશક્તિ દક્ષણા આપી પ્રશ્નભોજન કરાવવું.

જપ સંબંધી વાધો.

નૈરત્યમાં સુપડાના આકારવાળુ મડળ અ-૧૨- રાડીના દેશમાં જન્મ પૈડીનસૂગોત્ર કાળો વર્ણ. જપની સંખ્યા ૧૮૦૦૦ કરવા ચા કરાવવા.

॥ અથ રાહુ દાન ॥

ગોમેદરત્નં ચતુરંગમંચ સુનીલચૈલંતીલકુંબલચ
તિલાંશ્ચતૈલંબહુ લોહમિશ્રં સ્વલનિવેદાન મિંદહિ દદ્યાત્

અર્થ:—ગોમેદ, રત્ન, કાળો અથ, કાળુ વસ્ત્ર, કાળો કામળો, તલ, તેલ, તથા લોહ આ સર્વ રાહુનું દાન કરવું. રાહુ તો માણસને મરણતોલ કરે છે. માટે અવશ્ય દાન, જપ કરવાં.

(૩૬)

॥ રાહુ સ્તોત્ર ॥

શ્રી ગણેશાય નમઃ

રાહુર્દાનવમન્ત્રી ચ સિંહિકાચિત્તનન્દનઃ
અર્ધકાયઃ સદાકોપી ચન્દ્રાદિત્યવિમર્દનઃ ॥ ૧ ॥

રૌદ્રો રૂદ્રપિયોદૈત્યઃ સ્વર્ભાનુભાનુભીતિદઃ
અહુરાજઃ સુધાપાયી રાકાતિથ્યલિલાષકઃ ॥ ૨ ॥

કાલદષ્ટિઃ કાલરૂપઃ શ્રીકૃષ્ણદ્રવ્યાશ્રયઃ
વિધુતુહઃ સૈંહિકેયો ઘોરરૂપો મહાબલઃ ॥ ૩ ॥

અહુપીડાકરો દંષ્ટ્રી રક્તનેત્રો મહોદર
પન્ન્યવિંશતિ નામાનિ સ્મૃત્વા રાહું સદાનરઃ ॥ ૪ ॥

યઃ પઠેન્મહતી પીડા તસ્ય નશ્યતી કેવલમ્
આરોગ્યં પુત્રમતુલાં શ્રિયં ધાન્યં પશુંસ્તથાઃ ॥ ૫ ॥

દદાતિ રાહુસ્તસ્મૈ યઃ પઠતે સ્તોત્રમુત્તમમ્
સતતં પઠતે યસ્તુ જીવેદ્ધર્ષશતં નરઃ ॥ ૬ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણે રાહુસ્તોત્ર સંમ્પૂર્ણમ્

॥ अथ हेतु इक्षम् ॥

(ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାଦିତ ଉଦ.)

३ १ १ १ १ ५
उपश्रये प्रथमे नवमे तमे।

दश^{१०}ति पुत्रकुलत्र धना शुभम्

द्वितीय पञ्चमे र्द्वयंग मुनि स्थितौ

४ १२
द्विष्टुक रिष्ट गतोभरणं ध्रुवम

અર્થ:—જન્મરાશી યા નામરાશીથી જનતાં જો પહોલો, ત્રીજો, છઠો, નવમો, અને અગ્નિચારમો, કેતુ આવે તો સારો જનણલો.

ખીને, ચોથો, પાંચમો, ને સાતમો, આઠમો અને બારમો કેતુ આવે તો માણસને મરણતોલ કરે અને દુઃખની હાની થાય.

માટે રાહુ અને કેતુ બન્ને ગ્રહો એક બીજાના જોડલાજ નહે છે. માટે તેને સાત જય, ફાન કરાવવાં.

॥ કેતુનો મંત્ર ॥

पलाशपुष्पसंकाशं तारकाग्रहं भस्तकम्

रौद्रं रौद्रांतमकं धारं तं केतुं प्रणुमाभ्यहम्

अनेक रूप वल्लेखि शतशोथ सहस्रशः

ઉત્પાત રૂપે જગતાં પીડાં હરતુ મેં શિખી :

ઉપર પ્રમાણે જો કેતુ નડતો હોય તો હમેશાં પ્રાતઃકાળમાં વહેલાં ઢી સ્નાનવિધી કરી સ્વચ્છ કપડાં પહેરીને આસન ઉપર બેસીને ૧૮૦૦૦ જપની સંખ્યા છે તે બને તો ૧૮ માસ સુધી થોડા થોડા હમેશાં ચાલુ રાખવા, અને પોતાનાથી ના બને તો બ્રાહ્મણ પાસે કરાવી, બ્રહ્મભોજન કરાવી દક્ષણા આપી સંતોશવા.

જપ સંબંધી વીધી.

વાયળ કોણમાં ધ્વજકાર મરળ કેતુ ચ-૬ અવન્તિદેશમાં જન્મ જૈમિનીસ્-
ગોત્ર ધુમાડા જેવો વર્ણ. જપની સખ્યા ૧૮૦૦૦ કરવા ચા કરાવવા.

॥ અથ કેતુ દાન ॥

વૈકૃત્યત્નસતિલંચતૈલં સુકુંબલં ચેતિમૃહોમૃગશ્ય

વસ્ત્રચકેતોઃ પરિતોષહેતો રૂદ્રીરીતાં દાનમિદંમુનીઢ્રૈ :

અર્થ:—વૈકૃત્ય રત્ન, તલ, તેલ, સારો કામળો, કસ્તુરી, અને વસ્ત્ર એ સર્વ તુ
દાન જો કેતુ નડતો હોય તો અવશ્ય કરવું.

॥ કેતુનું સ્તોત્ર ॥

શ્રી ગણેશાય નમઃ :

કેતુઃ કાલઃ કલયિતા દુષ્ટકેતુર્વિવર્ણકઃ

લોકકેતુર્મહાકેતુઃ સર્વકેતુર્ભયપ્રદઃ ॥ ૧ ॥

શૈટ્રો રૂદ્રપ્રિયો રૂદ્રઃ કુરકર્મા સુગન્ધધૃક્

પલાલ ધૂમસંકાશશ્ચિત્રયજ્ઞોપવીતધૃક્ ॥ ૨ ॥

તારાગણુવિમર્દી ચ જૈમિનેયો અહાધિપ

પન્થવિશતી નામાનિ કેતોર્યઃ સતતં પઠેત્ ॥ ૩ ॥

તસ્ય નશ્યતી ખાધા ચ સર્વાકેતુપ્રસાદત્

ખનધાન્મ પશૂનાં ચ ભવેદ્દૃઢિર્ન સંશયઃ ॥ ૪ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણે કેતોઃ પન્થવિશંતી નામસ્તોત્રં

સંપૂર્ણમ્

॥ અથ સર્વ ગ્રહાણામ ફલસ્ય નિયમાઃ ॥

ગ્રહોના ફળનો નિયમ.

(વસંતતિલકા છંદ.)

રાશ્યાદિગૌ રવિકુબૌ ફલદૌ સિતેભ્યૌ

મધ્યે સદા શશિ સુતશ્ચ રમેષ્શમદૌ

અધ્વાન્ન વન્હિ લપ સન્મતિ વસ્ત્ર સૌખ્ય

દુઃખાનિ માસિજનિભે રવિ વાસરાદૌ

અર્થ:—પૂર્વની પેઠે અનુક્રમે ગણતાં સૂર્ય અને મંગળરાશી ઉપર આવ્યા પહેલાં સારૂં આ નહાડું ફળ આપે છે. અને શુક્ર તથા ગુરૂરાશી ઉપર આવ્યા પછી અર્ધો દિવસ ગયા પછી ફળ આપે છે.

હરકોઈ માણસનો જન્મ જે નક્ષત્રમાં થયો હોય તેજ નક્ષત્ર ચાલતાં પચાંગમાં રવિવારને દિવસે આવે તો પરદેશ ગમન કરાવે. ચંદ્રવારને દિવસે ખેસતું હોય તો અન્ન મળે, મંગળવારે ખેસતું હોય તો બુદ્ધિ સારી પ્રાપ્ત થાય, ગુરૂવારે ખેસતું હોય તો વસ્ત્રનો લાભ થાય, શુક્રવારે ખેસતું હોય તો શરીરે સુખ મળે, શનીવારે ખેસતું હોય તો દુઃખ પ્રાપ્ત કરાવે છે.

॥ ગ્રહોને એકરાશી ભોગવવાનો સમય ॥

(અનુષ્ટુપ છંદ.)

માસશુક્રે બુધાદિત્યાઃ સાર્ધમાસં તું મંગળ

ત્રયોદશ ગુરૂશ્ચૈવ સપાદ દ્વિદિનં શશી

અર્થ:—શુક્ર, બુધ, તથા સુર્ય પ્રત્યેક રાશિ એકમાસ સુધી ભોગવે છે, ચ મંજળ દોઢમાસ સુધી ભોગવે છે.

ગુરુ તેર માસ—(એક વરસ અને એક માસ) સુધી ભોગવે છે. ચંદ્ર સર્વ દિવસ ભોગવે છે.

રાહુરક્ષા દશાન્માસાન્ ત્રિશન્માસાન્ શનિશ્ચર:

યથા રાહુ સ્તથા કેતૂં રાશિ ભૂક્તા પ્રકીર્તિત:

અર્થ:—રાહુ અઠાર માસ (૧ વરસ અને ૬ માસ) ભોગવે છે, શની ત્ર માસ (૧ વરસ અને ૬ માસ) ભોગવે છે, કેતુ રાહુની પ્રમાણેજ રાશિને ભોગવે છે

સમજવા માટે કોષ્ટક

સુ.	ચ.	મં.	બુ.	ગુ.	શુ.	શ.	રા.	કે.	અહ.
				૧		૨	૧	૧	વધ
૧		૧	૧	૧	૧	૬	૬	૬	માસ
	૨૧	૧૫							દિન

આ કોષ્ટક જોતાં શીખશે તો બરાબર સમજી શકાશે.

(૪૧)

॥ અથ ચાક્ષતી દીન દશા સંખ્યા ॥

(માલીની ૭૬૬)

રવિદિનનખસંખ્યા ચંદ્રમાવ્યોમખાણૈ

ક્ષિતિતનયગળશ્ચિ ચંદ્રજઃપટ્ શરીણી

શનીરસગુણસંખ્યા વાક્યતિ નાગખાણૈ

નયન યુગ ચ રાહુઃ સપ્તતિ શુક્ર સંખ્યા

અર્થઃ—સૂર્યની દશા ૨૦ દિવસની, ચંદ્રની દશા ૫૦ દિવસની, મગળની દશા ૨૮ દિવસની, બુધની દશા ૫૬ દિવસની, ગુરૂની દશા ૫૮ દિવસની, શુક્રની દશા ૭૦ દિવસની, શનીની દશા ૩૬ દિવસની, અને રાહુની દશા ૪૨ દિવસની બાળવી.

॥ દશા બાળવા માટે ॥

(અનુશ્લોક ૫ ૭૬૬)

જન્મનાવિંશતીસૂર્યે તૃતિયદેશ ચંદ્રમા

ચતુર્થે લૌમશ્વાષ્ટોચ પષ્ટેવેદ બુધસ્તથા

સપ્તમેશની દેશ શ્રૈવ નવમેગુરુરષ્ટકમ્

દશમે વિંશતિ રાહુ શેષીઃ શુક્રદશાસ્મૃતા

અર્થઃ—હરકેઈ માણસને પોતાની રાશીનેા સૂર્ય થાય તે દિવસથી ૨૦ દિવસ સુધી સૂર્યની દશા રહે, પોતાની રાશીથી ત્રીજી રાશીના સૂર્યના ૧૦ દિવસ જતાં સુધી ચંદ્રની દશા રહે, ચોથી રાશીના સૂર્યના ૪ દિવસ જતાં સુધી બુધની દશા રહે. સાતમી રાશીના સૂર્યના ૧૦ દિવસ જાય ત્યાંસુધી શનીની દશા રહે, નવમી રાશીના સૂર્યના

૮ દીવસ નય ત્યાં સુધી ગુરૂની દશા રહે, ૧૦ મી રાશીના સૂર્યના ૨૦ દીવસ નય ત્યાંલગી રાહુની દશા રહે અને ખાફીની રાશીના સૂર્યના દિવસ પૂણ્ણ થાય અર્થાત ખારમો સૂર્ય ઉતરે ત્યાંસુધી શુક્રની દશા રહે છે.

॥ દશાનું ફલમ ॥

(શાફૂલવિકીકીત છંદ)

સૂર્યોવિતવિનાશન પ્રકુરૂતે ધર્માર્થ લાભં શશી
ભૌમઃ શસ્ત્રવિધાતરોગ મરણં ચંદ્રત્મજઃ સંપદમ્
મંદોમંદ ગતિ ગુરૂશ્ચ વિલવં રાહુસ્તથા બંધન
સર્વા ભીષ્ટક્રૂદપ્રદો નિગદિતઃ શુક્રા દશાસંસ્થિતઃ

અર્થઃ—સૂર્યની દશા ધનનો નાશ કરે છે. ચંદ્રની દશામાં ધર્મ અને ધનનો લાભ કરાવે છે. મંગળની દશામાં શસ્ત્રથી પીડા, રોગ અને મરણ કરે છે. બુધની દશામાં સંપત્તિ આપે છે. શનીની દશામાં મદગતિ કરે છે. ગુરૂની દશામાં વેબવ આપે છે. રાહુની દશામાં બંધન પ્રાપ્ત થાય છે. અને શુક્રની દશામાં સર્વ પ્રકારનાં સુખ ઇષ્ટકૃળ આપે છે.

સમ્પૂર્ણમ્

॥ અથ પિત્રાદી દોષ વિચારઃ ॥

પિતૃજનકૃતદોષોદ્ધાહ તુલગાપિચિંતા
જ્વર વમનકટુઃખં મેષલગ્નેથ પીડા
દ્વિજ્વર શુભ ભોજ્યં તર્પણં પિંડદાનં
શરમિત દિનપૂજા પિતૃપલસ્ય પ્રકુર્યાત

અર્થ:—મેષ લગ્નમાં પ્રથમ મુકાવનારને પિતૃઓનો દોષ જાણવો. તેથી તેના શરીરને વિષે દ્રાહ, તૃષ્ણા, ચિત્તા, જ્વર, વમન અને મસ્તકની પીડા એ વીગેરે દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. તેની શાન્તીને માટે પ્રદક્ષિણાજન તર્પણ તથા પીંડદાન અને પાંચ નીવસ સુધી એક ઘડા પાણીથી પીંપણાની પૂજા કરી ફરતું પાણી રેડી પ્રદક્ષિણા કરવી.

વૃષેગોત્રદોષોજ્વરસ્તાપતૃષ્ણા.
 વંદનિર્ભાગં કર્ણનેત્રે વિકારઃ
 કૃતેશક્તિ પાઠે ચ નૈવેદ્યદાને
 કૃતેક્ષીર હોમાદીકે રોગનાશ.

અર્થ:—પ્રથમ વરખ લગ્નમાં આવ્યો હોય તો ગોત્રનો દોષ જાણવો એથી તે માણસને જ્વર, તાપની તૃષ્ણા, બળનો નાશ, અને કાન તથા આંખને વિષે વિકાર થાય છે. હવે તેની શાન્તી માટે ચંદીપાઠ, દેવીનું નૈવેદ્ય દાન અને અક્ષત વીગેરેના હોમ કરવાથી તે રોગ નાશ થાય છે.

સદાચિરુદ્દોષો યદાયુગ્મલગ્નં
 કટૌચવ્યથા અંગલંગોભ્રમશ્ચલ
 કૃતંસ્થાપનં પૂજનં પિંડદાનં
 શતાષ્ય હુતી ઈન્દ્રગુલસ્યાપિકુર્યાત

અર્થ:—મિથુન લગ્નમાં પ્રથમ આવ્યો હોય તો તે પણ દેવીનો દોષ જાણવો. તેનાથી કેડમાં પીડા, શરીરનું ભાંગી જવું, અને મગજ ભ્રમીત થવું, એ વીગેરે દુઃખ થાય છે. તેની શાન્તી માટે માતાજી સ્થાપન, ચંદીપાઠ, કરીને પીંડદાન કરવું. તેમજ ગુગળનો ધુપની આહુતી ૧૦૮ આપવી.

કર્કેદયે શાકિની દોષ મુગ્ર
 ત્રજ્જુવાતૈ મુખશીર્ષપીડા
 નવેદ દાને પપસાયિ માષૈ
 ધૃત પ્રદીપૈઃ ખલુ દોષનાશઃ

અર્થ:—કર્કના ઉદયને વિષે લગ્ન આવ્યો હોય તો શાકિનીનો મહા ભયંકર એવો દોષ જાણવો તેનાથી અજીર્ણ, વાયુ વડે મુખ તથા મસ્તકની પીડા થાય. તેની શાન્તિ માટે ધીનો દીવો કરી દૂધનું નૈવેદ્ય કરવું. જ્યોતે દોષનો નાશ થાય છે.

સિહોદયે પ્રેત મલીન દોષો
 અગ્નિ પ્રકોપં વમનાતિસારમ્
 દર્ભૈઃકૃતં પુતલીકા વિધાનં
 ભોજ્યંકૃતં પિડતિલ તર્પણંચ

અર્થ:—સિંહ લગ્નને વિષે પ્રશ્ન આવ્યો હોય તો મલીન એવો પ્રેતનો દોષ જાણવો. તેનાથી અગ્નિનો ક્રોધ, ઉલટી અને અતિસાર (ઝાડો) થાય. તેની શાન્તિ માટે દર્ભથી પુતલવિધાન કરી બ્રાહ્મણભોજન જમાડવાં અને પીંડદાન અને તિલ તર્પણ કરવું.

કન્યાવિલગ્નેકૃતકર્મદોષઃ
 પ્રલાપમૂર્છાબ્રમહાહતાપઃ
 પંડગભ્યંદશમાંશહોમં
 કૃતેભિષેકખલુદોષનાશઃ

અર્થ:—કન્યા લગ્નમાં પ્રશ્ન આવ્યો હોય તો કર્મનો દોષ જાણવો. તેનાથી પ્રલાપ (ખલુ ખોલવાનું) મૂર્છા, બ્રમ, દાહ અને તાવ ઉત્પન્ન થાય છે. તેની શાન્તિ માટે દર્ભથી પુતલ વિધાન કરી બ્રહ્મભોજન, પિંડદાન અને તિલ તર્પણ કરવું.

તુલેક્ષેત્ર યાલકૃતો દુષ્ટ દોષો
 જ્વરશ્રીંગ પીડા તથા નેત્રરક્તમ્
 ધૃતૈ રક્ત પુષ્પૈ સ્તથા સિંદુરેણુ
 યુતંદાનમુક્તં તિલાભાષ લોહમ્

અર્થ:—તુલા લગ્નમાં પ્રથમ આવ્યો હોય તો ક્ષેત્રપાલ સંબંધી દોષ જાણવો. એનાથી તાવ, અગ્ને પીડા અને રક્ત નેત્ર વિગેરે રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. તેની શાંતી માટે ધી અને રાતાં પુષ્પ સહિત સિંદૂર તથા તલ અડદ અને લોહ એ સર્વનું ખાદ્યાણુને દાન આપવું.

વૈતાલદોષોડલિલગ્નેલવેશ્ર
 જ્વર: પ્રલાષો જમનેત્ર પીડા
 તસ્મિન વિધાનં કરવીર પુષ્પો:
 શતાષ્ટાહુતી ગુંગુલસ્ય પ્રકુર્યાત્

અર્થ:—વૃશ્ચિક લગ્નમાં બે પ્રથમ આવ્યો હોય તો વૈતાલ દોષને સૂચવનાર છે. તેનાથી તાવ અને નેત્રની પીડા થાય છે. માટે તેની શાંતી માટે કરણનાં ફુલ અને ગુગલ સહિત ૧૦૮ ધીની આહુતી આપવી.

મહામારીદોષો ધનેચૈવલગ્ને
 શીર્ષેચ પીડા જ્વર ગાત્રભંગો
 તસ્માત્ કૃત્વા પુત્રલં ક્ષેત્રપાલં
 ચંડી વિધાને કૃતે દોષનાશ:

અર્થ:—ધન લગ્નમાં પ્રથમ આવ્યો હોય તો મહામારીનો દોષ જાણવો. તેનાથી માથાને વીધે પીડા, અને તાવ, અને ગાત્ર નરમ થાય છે. તેની શાંતી માટે પુત્રલ વિધાન કરીને ક્ષેત્રપાલનું પૂજન કરીને ચંડીનું વિધાન કરવું. તેનાથી સઘળા દોષો નીવારણ થશે.

મૃગે મર્ગીણી રેક્ષણી ક્ષેત્રપાલ
સહાનેત્ર પીડા જવરો દેહભંગ
કૃતે પુતલે રૂદ્ર પુન્યયુતેય
તથા વાલિષેકે કૃતે દોષનાશ :

અર્થ:—મકર લગ્નમાં પ્રશ્ન આવ્યો હોય તો મર્ગીણી, રેક્ષણી અને ક્ષેત્રપાલનો દોષ જાણવો. તેનાથી નેત્રની પીડા, તાવ અને દેહનો ભગ થાય છે. તેની શાન્તિ માટે પ્રથમ સ્નાન કરી દર્ભથી પુતલવિધાન તથા રૂદ્ર પુન્ય કરી રૂદ્રાભિષેક કરવો. તેનાથી શાન્તી થશે.

ઘટેપૂર્વજે ગોત્રદેવ્યાદિદોષો
જવરો દ્રેગ શોકાતિસાર સ્તથૈવ
જળાંપિચ્છલે દીયતે પિંડદાનઃ
તિલૈસ્તર્પણું બ્રહ્મ ભોજ્યાદિકંચ

અર્થ:—કુભ લગ્નમાં પ્રશ્ન આવ્યો હોય તો પૂર્વજનો અથવા ગોત્રદેવીનો દોષ જાણવો. તેનાથી તાવ, ઉદવેગ, શોક, અતિસાર થાય છે. તેને શાન્તિ માટે પિપ્પલે પાણી રેડી, પિંડદાન કરી, તિલ તર્પણ કરી, બ્રહ્મભોજન કરાવવું.

મીને શાકિની કર્કશો દોષઉત્રો
હૃદિ જઠરે દાહપીડા જવરશ્ચ
કૃતં પારણું બ્રહ્મ ભોજ્યાદિકંચ
શતાષ્ટાહુતી ગુંગુલસ્ય પ્રક્રયતી ॥

અર્થ:—મીન લગ્નમાં જે પ્રશ્ન આવ્યો હોય તો શાકિનીનો ઉત્ર દોષ જાણવો. તેનાથી હૃદયમાં અને જઠરને વિષે પીડા તથા તાવ વીગરે થાય છે. તેની શાન્તિ માટે ગુગળનો હોમ કરવો. બ્રાહ્મણ ભોજન કરાવવું.

(૪૭)

વિવસ્વાન્ યદા ચાષ્ટમો રિઃકસંસ્થો
તદાક્ષેત્રપાલો મહા દોષકારી
અન્ને શાકિની પૂર્વજઃ સિહગેર્હે
સિતે દેવીદોષો બુધે પૂર્વજસ્ય
શનૌદ્રષ્ટી દોષો ભવે દ્વાત્મજતે
ગુરો ચંબીકા વિપ્રકર્ત્રી યદાસ્યાત્

અર્થ:—જો મીન રાશીનો સૂર્ય આઠમો હોય તો મહાદોષકારી ક્ષેત્રપાલનો દોષ સમજવો. મેષ રાશીનો સૂર્ય હોય તો શાકિનીનો જાણવો.

સિહ રાશીનો સૂર્ય હોય તો પૂર્વજનોનો દોષ જાણવો.
ચંદ્રમાની રાશીનો સૂર્ય હોય તો દેવીનો દોષ જાણવો.
બુધની રાશીનો સૂર્ય હોય તો પૂર્વજનોનો દોષ જાણવો.
શનીની રાશીનો સૂર્ય હોય તો આત્મજાતિનો દોષ જાણવો.
ગુરૂની રાશીનો સૂર્ય હોય તો વિપ્રકર્તા અગ્નિકાનો દોષ જાણવો.

॥ અથ ગતવસ્તુનો લાભાલાભ તરકરવિચાર ॥
ખોવાયલી યા ચોરાયલી વસ્તુ કઈ દિશા તરફ ગઈ હશે,
તે જાણવાની વિગત

(અનુક્રમ ૭૬)

મેષેવૃષેચપૂર્વાયા આસૈખ્યામિથુનેતથા
દક્ષિણે કર્કટેજેયં નૈરૂત્યાંસિંહધક્ષને
કન્યાયામુતરેજેયં પ્રતીચ્યાંતુલવૃશ્ચક્રે

(૪૮)

ધનેચૈવતુલાયાખ્યાં મકરૈ કુંભેચ ઉત્તરે
મીનેઈશદિશિજ્ઞેચ મેતત્તતસ્કરલક્ષણમ્

મેષ તથા વૃષભ લગ્નમાં જોવાયલી વસ્તુ પૂર્વમાં ગઈ છે.
મિથુન લગ્નમાં જોવાયલી વસ્તુ અગ્નિકોણમાં ગઈ છે.
કર્ક લગ્નમાં જોવાયલી વસ્તુ દક્ષિણ દિશામાં ગઈ છે.
સિંહ લગ્નમાં જોવાયલી વસ્તુ નૈરૂત્ય કોણમાં ગઈ છે.
કન્યા લગ્નમાં જોવાયલી વસ્તુ ઉત્તર દિશામાં ગઈ છે.
તુલા તથા વૃશ્ચિક લગ્નમાં જોવાયલી વસ્તુ પશ્ચિમ દીશામાં ગઈ છે
ધન લગ્નમાં જોવાયલી વસ્તુ વાયવ્ય કોણમાં ગઈ છે.
મકર અને કુંભ લગ્નમાં જોવાયલી વસ્તુ ઉત્તર દિશામાં ગઈ છે
મીન લગ્નમાં જોવાયલી વસ્તુ ઈશાન કોણમાં ગઈ છે.
એ રીતે બરાબર જોતાં સમજવું.

હવે ચોર શી જ્ઞાતીનો છે, તે જાણવા માટે અને કઈ રાશીના
માણસે લીધું તે સમજવાની વિગત.

મેષેચ બ્રાહ્મણોશ્ચૈરો વૃષેચ ક્ષત્રીયોભવેત્
મીથુને વૈશ્યશ્ચૈરશ્ચ કર્કટે શુદ્ર એવચ
સિંહેતું સ્વજનશ્ચૈરઃ કન્યાયાંચ કલાંગના
પુત્રોવા યદીવા બ્રાતાઃ તુલાયાં તસ્કરો ભવેત્
વૃશ્ચિકે બ્રાતા શ્ચૈરશ્ચ ભાર્યા ચાથ ધનેપિચ
મકરૈ વૈશ્યશ્ચૈરાંચ કુંભેચ મૂષિકસ્તથા
મીને પૃથ્વીગતં પ્રાલં નાન્યથા તસ્કરો ભવેત્

(૪૯)

મેષ લગ્નમાં ખોવાયલી વસ્તુનો ચોર આઘાણુ નાણુવો.
 વૃષભ લગ્નમાં ખોવાયલી વસ્તુનો ચોર ક્ષત્રિય નાણુવો.
 મિથુન લગ્નમાં ખોવાયલી વસ્તુનો ચોર વૈશ્ય નાણુવો.
 કર્ક લગ્નમાં ખોવાયલી વસ્તુનો ચોર શુદ્ર નાણુવો.
 સિંહ લગ્નમાં ખોવાયલી વસ્તુનો ચોર સ્વજન (પોતાનો માણસ) નાણુવો.
 કન્યા લગ્નમાં ખોવાયલી વસ્તુનો ચોર કુલની સ્ત્રી નાણુવી.
 તુલા લગ્નમાં ખોવાયલી વસ્તુનો ચોર પુત્ર યા ભાઈ નાણુવો.
 ધન લગ્નમાં ખોવાયલી વસ્તુનો ચોર સ્ત્રી નાણુવી.
 મકર લગ્નમાં ખોવાયલી વસ્તુનો ચોર વૈશ્ય નાણુવો.
 કુમ્ભ લગ્નમાં ખોવાયલી વસ્તુનો ચોર ઉદર નાણુવો.
 મીન લગ્નમાં ખોવાયલી વસ્તુનો ચોર પૃથ્વીમાં ગઈ છે.
 એમ જોતાં જાણાય છે.

ખોવાયલી યા ચોરાયલી વસ્તુ કઈ દશામાં ગઈ, તે જાણવાનું કોષ્ટક.

મે	વૃ.	મિ.	ક.	સિં.	કન્યા	રાશી
પૂર્વ	પૂર્વ	અગ્નિ	દક્ષિણ	નૈરત્ય	ઉત્તર	દિશા
આઘાણુ	ક્ષત્રી	વૈશ્ય	શુદ્ર	સ્વજન	કુલસ્ત્રી	ચોર
તુ.	વૃશ્ચિક	ધ.	મ.	કુ.	મિ.	રાશી
પશ્ચિમ	પશ્ચિમ	વાયવ્ય	ઉત્તર	ઉત્તર	ઈશાન	દિશા
પુત્ર-ભાઈ	ભાઈ	સ્ત્રી	વૈશ્ય	ઉદર	પૃથ્વી	ચોર

(૫૦)

॥ ઉચ્ચ નીચ ગ્રહબોધક ચક્ર ॥

ર.	ચં.	મં.	બુ.	ગુ.	શુ.	શ.	રા.	કે.	ગ્રહ
૦૧	૦૨	૧૦	૦૬	૦૪	૧૨	૦૭	૦૩	૦૮	રાશી
૧૦	૦૩	૨૮	૧૫	૦૫	૨૭	૨૦	૦૦	૦૦	અંશ
૦૭	૦૮	૦૪	૧૨	૧૦	૦૬	૦૧	૦૮	૦૩	રાશી
૧૦	૦૨	૨૮	૧૫	૦૫	૨૭	૨૦	૦૦	૦૦	અંશ

॥ ઇતિ પ્રશ્ન ભાવ સમ્પૂર્ણમ્ ॥

॥ અથ શ્રી ગંજેન્દ્રમોક્ષ પ્રારંભ. ॥

(શતાનીક ઉવાચ)

મયા હિ દેવદેવસ્ય વિષ્ણોરમિતતેજસઃ

શ્રુતઃ સંભૂયતઃ સર્વા ગદતસ્તવ સુવ્રત

॥ ૧ ॥

શતાનીક પૂછે છે—હે સૂત ! મેં તમારા કહેવાથી દેવના દેવ અને અપાર તેજવાળા શ્રી વિષ્ણુના સર્વે જન્મો તથા પરાક્રમો સાંભળ્યા.

યદિ પ્રસન્નો ભગવાનનુગ્રાહોઽસ્મિ વા યદિ

તદહં શ્રાતુમિચ્છામિ નૃણાં દુઃસ્વપ્નાશનમ્

॥ ૨ ॥

હે મહારાજ ! હવે જો તમે મારા ઉપર પ્રસન્ન થયા હો અથવા તો હું તમારા અનુગ્રહને પાત્ર હોઉં તો મનુષ્યોને આવતાં દુષ્ટ સ્વપ્નાનો નાશ કરે એવી કોઈ કથા તમારી પાસેથી હું સાંભળવાની ઇચ્છા રાખુ છું.

(૫૧)

સ્વાનાદિષુ મહાભાગ દસ્યંતે યે શુભાશુભ :

ફલાનિ ચ પ્રચચ્છંતિ તદ્દુણાન્યેત માર્ગવ

॥ ૩ ॥

હે મહા ભાગ્યવાળા ભાર્ગવ ! સ્વપ્ન વગેરેમાં સારા નરતા જે પદાર્થો પોત
પોતાના ગુણ પ્રમાણેજ શુભાશુભ ફળો આપે છે.

તાદૃક પુણ્યં પવિત્રંચ નૃણામતિશુભપ્રદમ્

દુષ્ટસ્વપ્નો પશમનં તન્મે વિસ્તરતો વદ

॥ ૪ ॥

મનુષ્યોને અતિ શુભ ફળ આપનારી તથા દુષ્ટ સ્વપ્નનો નાશ કરનારી કોઈ
પુણ્યવાળી પવિત્ર કથા હોય તો તે મને વિચારથી કહો.

(શૌનક ઉવાચ.)

ઇદમેવ મહાભાગ. પૃષ્ટવાન્સ્વપિતામહમ્

ભીષ્મં ધર્મભૃતાં શ્રેષ્ઠં ધર્મપુત્રો યુધિષ્ઠિર

॥ ૫ ॥

શૌનક કહે છે કે-હે મહા ભાગ્યશાળી ! પૂર્વ ધર્મના પુત્ર યુધિષ્ઠિરે પણ
ધર્મવતોમાં શ્રેષ્ઠ અને પોતાના પિતામહ એવા ભીષ્મને આજ પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો.

(ભીષ્મ ઉવાચ.)

આદ્યં પુરૂષમાંસીન પુરૂહુતં પુરાતનમ્

ઋતમેકાક્ષરં બ્રહ્મ વ્યક્તાવ્યકતં સનાતનમ્

॥ ૬ ॥

ભીષ્મ કહે છે-આદિપુરૂષ, ઈશ્વર, બહુ યજ્ઞાથી યજ્ઞયજ્ઞા, પુરાતન દેવ,
સત્યમૂર્તિ, ઝંકારમૂર્તિ, બ્રહ્મરૂપ, સાકાર, નિરાકાર સર્વ દેવને નમસ્કાર કરીને
કથા કહું છું.

(૫૨)

અસચ્ચ સચ્ચ યદ્વિશ્વં નિત્યં સદસતઃ પરમ્

પરં પરાણાં ઋષ્ટારં પુરાણું પરમવ્યયમ્

॥ ૭ ॥

માંગલ્યં મંગલં વિષ્ણું વરેણ્યમનઘં સુચિમ્

નમસ્કૃત્ય દ્રષીકેશં ચરાચરગુરું હરિમ્

॥ ૮ ॥

સનાતન પુરૂષ, કાર્યરૂપ, કારણરૂપ, વિશ્વમૂર્તિ નિત્ય, કાર્ય કરનારા એવા પરમાત્મા, અવિનાશી, મંગલમૂર્તિ મંગળ, વિષ્ણુ, વરેણ્ય, એવા દેવનાદેવ ને નમસ્કાર કરીને કથા કહું છું.

પ્રવશ્યામિ મહાપુણ્યં કૃષ્ણદ્વૈપાયનસ્ય ચ

એનોકતેન શ્રુતેનાપિ નશ્યતે સર્વપાતકમ્

॥ ૯ ॥

સ્થાવર તથા જંગમના ગુરૂ અને ઈન્દ્રિયોના સ્વામિ એવા શ્રીહરીને નમસ્કાર કરીને વેદવ્યાસે કહેલી પવિત્ર કથા તમને કહું છું. તે સાંભળવાથી મનુષ્યોનાં સર્વ પાપ નાશ પામે છે.

નારાયણસમો દેવો ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ.

એતેન સત્યવાક્યેન સર્વાર્થાન્સાધયામ્યહમ્

॥ ૧૦ ॥

નારાયણના સમાન દેવતા થયા નથી, અને થશે પણ નહીં. આ સત્ય વાક્ય વડે હું મારાં સર્વ કાર્યો સાધુ છું.

કિં તસ્ય વહુભિર્મન્ત્રૈઃ કિં તસ્ય બહુભિર્વ્રતૈઃ

નમો નારાયણાયેતિ મંત્રઃ સર્વાર્થસાધક

॥ ૧૧ ॥

જે મનુષ્યે સર્વ અર્થને આપનાર નમો નારાયણાય એ મંત્રને સિદ્ધ કર્યો છે. તેને ધણા મન્ત્રો જપવાનું કંઈ પ્રયોજન નથી.

જજ્ઞેબહુજં પરમત્યુદારયં દ્વીપમધ્યેસુતમાત્મવંતમ્
પરાશરાન્દંધવતીમહર્ષેસ્તસ્મૈનમોઽજ્ઞાનતમોનુદાય ॥ ૧૨ ॥

ગંધવતી નામનાં સ્ત્રીએ મહર્ષિ પરાશરથી બહુ જ્ઞાનવાળા, તથા આત્મજ્ઞાની એવા પુત્રને દ્વીપમાં ઉત્પન્ન કર્યા હતા. તે અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરનાર શ્રીવેદવ્યાસને નમસ્કાર છે.

નમો ભગવતે તસ્મૈ વ્યાસાયમિતતેજસે.
યસ્ય પ્રસાદા દ્વક્ષ્યામિનારાયણુકથામિમામ્ ॥ ૧૩ ॥

અપાર તેજવાળા ભગવાન વેદવ્યાસને નમસ્કાર કરીને તેમના પ્રસાદથી હું આ નારાયણની પવિત્ર કથા તમને કહું છું.

વૈશંપાયનમાર્સીન પુરાણોક્તિવિચક્ષણમ્
ઇમમર્થસ રાજર્ષિઃ પૃષ્ટવાન્ જનમેજયઃ ॥ ૧૪ ॥

એક સમયે પુરાણની કથા કહેવામાં મહાનિપુણ વૈશંપાયન મુનિ બેઠા હતા ત્યારે રાજર્ષિ જનમેજયે આ જ પ્રશ્ન તમને પૂછ્યો હતો.

(જનમેજય ઉવાચ.)

કિં જપન્મુચ્યતે પાપાત્કિં જપન્સુખમશ્રુતે
દુઃસ્વાન નાસનં પુણ્ય શ્રોતુમિચ્છામિ માનદ ॥ ૧૫ ॥

જનમેજય પૂછે છે—હે માન આપવા યોગ્ય ! મનુષ્ય કયા મંત્રનો જપ કરવાથી સુખ ભોગવે છે. અને કયા મંત્રનો જપ કરવાથી નકારાં સ્વપ્નનો નાશ થાય. એવી કયા સાંભળવાની ઈચ્છા રાખું છું.

(૫૪)

(વૈશંપાયન ઉવાચ.)

એવમેવ પુરા પ્રશ્નં પૃષ્ટવાંસ્તે પિતામહ :

ભીષ્મં વૈ પ્રતિનાં શ્રેષ્ઠં તં ચાહં કથયામિ તે ॥ ૧૬ ॥

વૈશંપાયન કહે છે—હે જનમેજય ! તમારા પિતામહ યુધિષ્ઠિરે પણ પૂર્વે આ પ્રમાણેજ મત કરનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા ભીષ્મ પિતામહને પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો.

દેવવ્રતં મહાપ્રાજ્ઞં સર્વશાસ્ત્ર વિસારદમ્

વિનયેનોપસંગમ્ય પર્યં પૃચ્છ યુધિષ્ઠિર : ॥ ૧૭ ॥

પૂર્વે યુધિષ્ઠિર રાજાએ મહાપ્રુદ્ધિશાળી અને સવ શાસ્ત્રમાં કુશળ એવા ભીષ્મ પિતામહની પાસે જઈને વિનયપૂર્વક આવો પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો.

(યુધિષ્ઠિર ઉવાચ.)

દુઃખાનદર્શનં ધોરમવેક્ષ્ય ભરતર્ષભ

પ્રયતઃકિં જપે જન્નાપ્યં વિબુદ્ધઃ કિમનુસ્મરેત્ ॥ ૧૮ ॥

યુધિષ્ઠિર પૂછે છે—હે ભરતવંશમાં શ્રેષ્ઠરાજન ! દુઃખ દેખાડનારું ભયંકર એવું દુષ્ટ સ્વપ્ન જોઈને જાગ્રત થયા પછી મનુષ્યે સાવધ થઈને કયા મંત્રનો જપ કરવો ?

કસ્ય કુર્યાન્નમરકારં પ્રાતરૂત્થાયં માનવ :

કિં ચ ધ્યાયેત સતતં કિં પૂજ્યં વા ભવેત્સદા ॥ ૧૯ ॥

વળી મનુષ્યે નિત્ય સવારમાં ઉઠીને કયા દેવને નમસ્કાર કરવા ને કોનું ધ્યાન ને કોની પૂજા કરવી.

(૫૫)

પિતામહ પ્રસાદેન બુદ્ધિભેદો ભવેન્ન મે

તદ્દહં શ્રોતુમિચ્છામિ બ્રહ્મણી બહતાંવર

॥ ૨૦ ॥

હે પિતામહ ! જેની કૃપાથી મારી બુદ્ધિમાં ફેરફાર થાય નહીં, તેવા પર-
માત્માની કથા હું તમારી પાસેથી સાંભળવાની ઈચ્છા રાખું છું.

(ભીષ્મ ઉવાચ.)

શ્રુણુ રાજન્મહાબાહો કર્થાયણ્યે હ શાતિકમ્

દુઃસ્વપ્નદર્શને જાણ્યં યદ્રા નિત્યં સમાહૃતૈઃ

॥ ૨૧ ॥

ભીષ્મ કહે છે—હે મહાબાહુ રાજન ! ન્યારે દુષ્ટ સ્વપ્ન આવે ત્યારે મનુષ્યોએ
સાવધાન થઈને નિત્ય કરવા યોગ્ય શાંતિકારક જપ અથવા બીજાં કર્મો કરવાં તે જપ
તથા કર્મો હું તને કહુ તે સાંભળ.

અત્રાણ્યુદાહરંતિમમીતિહાસં પુરાતનમ્

ગર્જેન્દ્રમોક્ષણું પુણ્યં કૃષ્ણસ્યાજ્જદુ તકર્મણુઃ

॥ ૨૨ ॥

આ વિષયમાં અદ્ભુત પરાક્રમવાળા શ્રી કૃષ્ણે ગર્જેન્દ્રનો મોક્ષ કર્યો હતો. તે
પ્રાચીન પવિત્ર કથા એક દ્રષ્ટાંતરૂપે તને કહું છું.

સર્વરત્નમયઃ શ્રીમાસ્ત્રિકુટો નામ પર્વતઃ

સુતઃ પર્વતરાજસ્ય સુમેરો ભાસ્કરધ્રુતેઃ

॥ ૨૩ ॥

સુર્યના જેવી કાંતિવાળા પર્વતોના રાજ સુમેરનો પુત્ર અને રત્નોથી ભરેલો
શ્રીમાન ત્રિકૂટ નામે એક પર્વત છે.

ક્ષીરોદ્બલવીચ્યુઞ્ચૈધૈતિમલશિલાતલઃ

ઉત્થિતઃ સાગરં ભિત્વા દેવર્ષિગણુસેવિત્ :

॥ ૨૪ ॥

ક્ષીરસાગરના પાણીના મોટા તરંગો વડે તે પર્વતનાં શિલાતલો ધોવાઈને નિર્મળ થાય છે. અને તે ક્ષીરસમુદ્રના કિનારા ઉપર ઉભો છે. તે જાગે સમુદ્રને ભેદીને બહાર નિકલ્યો છે. તે પર્વત ઉપર તથા આસપાસ દેવર્ષિઓનાં મણ્ડળો વસતાં હતાં.

અપ્સરોભિઃ પરિવૃતઃ શ્રીમાન્પ્રસ્રવણાકુલઃ

ગંધર્વૈઃ કિન્નરૈર્યદ્ધૈઃ સદ્ધચારણપુન્નગૈઃ

॥ ૨૫ ॥

અપ્સરાઓથી ચારેબાજુથી વિઠાયેલો, શોભાયમાન, સુદર અરણાંથી ભરપૂર, ગંધર્વો કિન્નરોથી શોભી રહ્યો છે.

મૃગૈઃ સિંહૈર્ગર્જનૈશ્ચ વૃતગાત્રો વિરાજતે

પુન્નાગૈઃ કણ્ઠિ કારૈશ્ચ સુખિદ્વૈ દિવ્યપાટલૈઃ

॥ ૨૬ ॥

ચક્ષો, સિંધ્વો, ચારણો, સર્પો, મૃગો, સિંહો, અને મોટા મોટા હાથીઓથી ભરપૂર શિખરવાળો તે પર્વ છે. તેનાં પુન્નાગ, કણ્ઠિકાર, સુદર ખીલીનાં ઝાડ, દિવ્ય પાટલાનાં વૃક્ષો છે.

ચૂર્તાનબકહંવૈશ્ચ ચંદનાશુરૂચંપકૈઃ

શાલૈસ્તાલૈસ્તમાલૈશ્ચ તરૂલિશ્ચાન્નૈસ્તથા

॥ ૨૭ ॥

આંબાઓ, લિંબડાઓ, કદમ્બો, ચંદન, અગર, ચંપાઓ, શાલ, તાલ, તમાલ, અન્નન પુષ્પવાળાં પશુ છે.

બકુલૈઃ કુંદપુષ્પૈશ્ચ સરલૈર્દેવદાર્ણભિઃ

મંદાન્કુસુમૈશ્ચાનૈઃ પારિભતૈશ્ચ સર્વશઃ

॥ ૨૮ ॥

ખોરશળીનાં અને કુદનાં વૃક્ષો, સરલનાં વૃક્ષો, દેવદાર્ણનાં વૃક્ષો, પુષ્પિત મંદારનાં તથા ખીબ પુષ્પવાળાં પારિભતકનાં વૃક્ષો છે.

એવં બહુવિધૈર્વૃક્ષૈઃ સર્વતઃ સમલંકૃતઃ

નાનાઘાત્વંકિતૈઃ શૃંગૈઃ પ્રસ્રવાબ્દિઃ સમંતતઃ

॥ ૨૯ ॥

વગેરે અનેક પ્રકારનાં પુષ્પનાં વૃક્ષોથી ચારે તરફ ઝરણુનાં પાણી ઝરતાં શિખરોથી ત્રિકુટ પર્વત શોભે છે.

શોભિતો રચિરપ્રખયૈશ્ચિલિર્વિસ્તીર્ણુસાનુભિઃ

મૃગૈઃ શાખામૃગૈઃ સિંહૈર્માતંગૈશ્ચ સદા મદૈઃ

॥ ૩૦ ॥

વળી સુદૃઢ કાંતિવાળાં ત્રણ વિશાલ શિખરોવડે, મૃગોવડે, અને સિંહોવડે, અને નિરતર મદ ઝરતા હાથીઓવડે શોભાયમાન છે.

જીવંજીવકસંઘુષ્ટં ચકોરસિખિનાદિતમ્

તસ્યૈકં કાંચનં સુંગં સેવતે યદ્દિવાકરઃ

॥ ૩૧ ॥

ચકોર, ચક્રવાક અને મયુરોના મધુર શબ્દોથી ગાજી રહેલું તે પર્વતનું એક શિખર સુવર્ણનું છે. તેની ઉપર ભગવાન સૂર્ય નારાયણ નિવાસ કરે છે.

નાનાપુષ્પસમાર્કીર્ણુ નાનાસૃંગૈઃસમાકુલમ્

દ્વિતીયં રાજતં શૃંગં સેવતે યન્નિશાકરઃ

॥ ૩૨ ॥

અનેક જાતનાં સુગંધી પુષ્પોથી ભરપુર અને અનેક શિખરોથી વિંટાયેલું તેનું બિભું શિખર રૂપાનું છે. તેની ઉપર ચંદ્ર નિવાસ કરે છે.

પાડુંરાબુદ્ધસંકાશં તુષારચયસન્નિભમ્

વર્જેદ્રનીલવૈદ્યતેજોભિર્ભાસયન્નભઃ

॥ ૩૩ ॥

તે શિખર શ્વેત મેઘના જેવું અને હિમના દગ જેવું દેખાય છે. વર્ણી હીરા, ઈદ્રનીલ તથા વૈદ્યની કાંતિથી આકાશને પ્રકાશમાન કરે છે.

તૃતીયંબ્રહ્મસદ્નં પ્રકૃષ્ટંસુગમુત્તમમ્

પદ્મરાગસમપ્રખ્યં તારાગણુસમન્વિતમ્

॥ ૩૪ ॥

તેનું ત્રીજું શિખર પદ્મરાગના જેવું કાંતિવાળું તથા તારાગણોથી ભરપૂર છે અને તે બ્રહ્મસદ્ન કહેવાય છે.

નૈતકૃતઘ્નાઃ પસ્યંતી ન નૃસંસા ન નાસ્તિકાઃ

નાતસતપસો લોકે યે ચ પાપકૃતો જનાઃ

॥ ૩૫ ॥

કૃતધ્ની પુરૂષો, નહારા પુરૂષો, તપશ્ચર્યા નહીં કરનારા અને જગતમાં પાપ કરનાર મનુષ્યો, એ પર્વતને જેવા પણ પામતા નથી.

નાનારાધિતગોવિંદાઃ શૈલંપસ્યંતી માનવાઃ

તસ્ય સાનુમતઃ પૃષ્ઠે સરઃ કાંચનપંકજમ્

॥ ૩૬ ॥

જેઓએ નાના પ્રકારની પુલઓથી શ્રીકૃષ્ણની આરાધના કરેલી હોય તે મનુષ્યો આ પર્વતને જુએ છે તેની પાછળ સરોવર છે તેમાં સુવર્ણનાં કમળો થાય છે.

કારંડવસાકીર્ણું રાજહંસોપશોભિતમ્

મત્તભ્રમરસંઘુષ્ટં ચકોરશિખિનાદિતમ્

॥ ૩૭ ॥

તે સરોવર કારંડવોથી ભરપૂર રહે છે. રાજહંસોથી શોભાયમાન છે. અને મહમત્ ભ્રમરોના શુંભરવથી તથા ચકોરો અને મયૂરોના ટીકાઓથી ગાજી રહે છે.

કમલોત્પલકદ્ધારપુંડરીકોપશોભિતમ્

કાંચનૈઃ કુમુદૈઃ સતપત્રૈશ્ચ સમલંકૃતમ્

॥ ૩૮ ॥

વળી કમલ, ઉત્પલ, કદ્ધાર, પુંડરીક, અને સુવર્ણનાં કમળોથી તે નિરંતર શોભાયમાન લાગે છે.

પદ્મૈર્મરકતપ્રગચૈઃ પુષ્પૌઃ કાંચનસન્નિભૈઃ

ગુદ્મૈઃ કીચકવેણુનાં સમંતાત્પરિવારિતમ્

॥ ૩૯ ॥

મરકતમણીનાં જેવાં કાંતિવાળાં કમળો વડે, સુવર્ણના જેવાં સુદર પુષ્પોવડે તથા પોલા વાંસના ગુદ્મોવડે તે ચારે તરફથી વિંટાયલું છે.

અત્યબદ્ધતંમહાસ્થાનં વિચિત્રશિખરાકુલમ્

શતયોજનવિસ્તીર્ણું શતયોજનમાયતમ્

॥ ૪૦ ॥

તે મહાસ્થાન અત્યંત અદ્ભુત દેખાવોવાળું છે. વિચિત્ર શિખરોથી ભરપુર છે તથા સો યોજનમાં પહોળું અને સો યોજનમાં લાંબું છે.

પાંચયોજનમૂર્ધાનં સર એતત્પ્રમાણુતઃ

હિમખંડોદકં રાજન્સુસ્વાદમમૃતોપમમ્

॥ ૪૧ ॥

તે પાંચ યોજન ઊંડું છે. અને તેમાં હિમના કડકા જેવું ધણું સ્વાદિષ્ટ અને અમૃતના જેવું મીઠું જલ ભરેલું છે.

ત્રૈલોક્યેડદૃષ્ટપૂર્વં ચ યત્તત્સરમનુત્તમમ્

સુપ્રસન્નં સરો દિવ્યં દેવાનામપિ દુર્લભમ્

॥ ૪૨ ॥

આ સરોવર ત્રણે લોકમાં પુર્વે જોવામાં આવેલું નહીં એવું સર્વ કરતાં સારું નિર્મળ જળથી ભરેલું અર્થાત્ સર્વોત્કૃષ્ટ અને દિવ્ય વિભૂતિથી અલંકૃત છે.

ખાતેન દ્વિગુણું પ્રોક્તં શરદ્ધૌરિવ નિર્મલમ્

ઉપહારાય દેવાનાં સિદ્ધાધર્ચિતપંકજમ્

॥ ૪૩ ॥

તે સરોવર ઉંડાઈમાં ખમણું છે. શરદઋતુના આકાશ જેવું નિર્મળ છે અને સિદ્ધ પુરૂષો તેનાં સુદર કમળો દેવાને માટે ચુટયાં કરે છે.

તસ્મિન્સરસિ દુષ્ટાત્મા વિરૂપેન્ડતર્જલાશયઃ

આસિદ્ધપ્રાહો ગજેન્દ્રાણાં દુરાધર્ષો મહાબલઃ

॥ ૪૪ ॥

દુષ્ટ મનને, બચકર આકારવાળો, બહુ બળવાળા મોટા હાથીઆથી પણ મહા કષ્ટે જોનો પરાજય કરી શકાય એવો એક મધર તે સરોવરના પાણીમાં રહેતો હતો.

અથ દંતોજ્જ્વલમુખઃ કદાચિન્દ્રજ્યૂથપઃ

આજગામ તૃષાકાંતઃ કરેણું પરિવારિતઃ

॥ ૪૫ ॥

એક સમયે યોળા દતુશળથી ઉજ્જ્વળ મુખવાળો હાથીનાં ટાળાંને અધિપતી એક ગજેન્દ્ર તરસ લાગવાથી હાથળીઆવડે વિંટાઈને તે સરોવર ઉપર પાણી પીવા આવ્યો.

મદાસ્રવી જલાકાંક્ષી પાદચારીવ પર્વત

વાસયન્મદગંધેન મહાનૈરાવતોપમઃ

॥ ૪૬ ॥

તેના ગડસ્થળમાંથી મદ ઝરતો હતો, તેને પાણી પીવાની ઈચ્છા થઈ હતી; પગથી ચાલતાં પર્વતના જેવો તે દેખાતો હતો; મદની સુગંધથી ચારે તરફ સુવાસ ફેલાતી હતી; અને એક મોટા ઔરાવત હાથી સમાન દેખાતો હતો.

ગજે હંજનસંકાસો મદાચ્ચલિતલોચનઃ

તૃષિતઃ પાનકામોડયમવતીર્ણશ્ચ તત્સરઃ

॥ ૪૭ ॥

આંજળુના પર્વત જેવો તે શ્યામ રંગનો હતો ને મદને લીધે તેની આંખો ફરી ગઈ હતી. તે તૃષાતુર હોવાથી પાણી પીવા માટે સરોવરમાં ઉતર્યો.

પિબતસ્તસ્ય તત્તોયં ગ્રાહશ્ચ સમપદ્યત

સુલીનઃ પંકજવને યૂથમધ્યગત કરી

॥ ૪૮ ॥

હાથીઓનાં ટાળાની વચ્ચે મહાલતો તે કમળનાં વનમાં રહીને સરોવરનું પાણી પીતો હતો. એવામાં તેની પાસે એક મધર આવ્યો.

ગૃહીતસ્તેન રૌદ્રેણ ગ્રાહેણાતિજલીયસા

પશ્યંતીનાં કરેણુંનાં કોશંતીના સુદાણુમ્

॥ ૪૯ ॥

તેને જોઈને હાથાળીઓ અતિ દાડણુ સ્વરે રૂદન કરવા લાગી. ને હાથાળીઓના દેખતાંજ તે મહા ભયકર અને અતિબળવાન મધરે તે ગજપતિ ને પગે વળગીને તેને પકડી પાડ્યો.

નીયતે પંકજવને ગ્રાહેણાવ્યક્તમૂર્તિના

ગળે દ્વાકર્ષતે તીર ગ્રાહશ્ચાકર્ષતે જલમ્

॥ ૫૦ ॥

મધર હાથીને કમળનાં વન તરફ તાણવા લાગ્યો એટલે મધર અને હાથીને ખેચાખેચ થવા લાગી. હાથી તેને કિનારા તરફ લઇ જવા લાગ્યો અને તે હાથીને પાણી તરફ ખેચવા લાગ્યો.

તયોર્યુદ્ધ મહાઘોરં દિવ્યવર્ષસહસ્રકમ્

વારૂણૈઃ સંયુતઃ પાસૌર્નિઘ્રયત્નગતિઃ કૃતઃ

॥ ૫૧ ॥

તે બન્ને વચ્ચે એક હજાર વર્ષ સુધી મહા ભયંકર યુદ્ધ ચાલ્યું. મધરે વરૂણની પાશોથી તે હાથીને બાંધી લઈ બલરહીત કરી નાંખ્યો.

બેષ્ઠ્યમાનઃ સ ઘોરૈસ્તુ પાસૈર્નાગિઃ દઢૈસ્તથા

વિસ્ફુર્જિત મહાશક્તિર્વિક્રોશંશ્ચ મહારવાન્

॥ ૫૨ ॥

હાથી, ભય કર અને દૃઢ એવી વચ્ચેની પાશોવડે વિઠાઈ ગયા, ત્યારે તેણે પોતાની મહારાક્તી પ્રકાશ કરી મોટે સાદે પોકારવા લાગ્યો.

અથિતઃ સ નિરૂપાહો ગૃહીતો ઘોરકર્મણુ

પરમાપદમાપન્નો મનસાડયિંતયદ્ધરિમ્

॥ ૫૩ ॥

ભય કર કરનારા મધરે તે હાથીને પકડ્યો હતો, તેથી તે પીડાવા લાગ્યો, ઉત્સાહરહિત થઈ ગયો, પરમ આપત્તિમાં આવી પડ્યો, અને તે મનમાં શ્રીહરિનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો.

સ તુ નાગવરઃ શ્રીમાન્નારાયણુ પરાયણુઃ

તમેવ શરણું દેવં ગતઃ સર્વાત્મના સદા

॥ ૫૪ ॥

જે સમયે મધર હાથીને ગળવા લાગ્યો, તે સમયે નારાયણ ઉપરજ આશ્રય રાખનાર શ્રીમાન ગજે દ્ર, સર્વ ભાવવડે શ્રીનારાયણ હેવને શરણે ગયો.

એકાત્રો નિગૃહીતાત્મા વિશુદ્ધેનાંતરાત્મના

નૈકજન્માંતરભ્યાસાભદ્ધત્કિમાન્ગરૂઢધ્વજે

॥ ૫૫ ॥

તેણે એકાત્ર થઈને મનને વશ કર્યું અને અનેક પૂર્વ જન્મોના અભ્યાસથી શ્રીગરૂઢધ્વજ—કૃષ્ણ ઉપર ભક્તિ રાખનારો ગજે દ્ર શ્રીકૃષ્ણનું શુદ્ધ અતઃકરણથી સ્મરણ કરવા લાગ્યો.

નાન્યંદેવ મહાદેવાત્પુન્યામાસ કેશવાત્

દ્વિગ્બાહુ સ્વર્ગમૂર્ધાનં ભુઃપાદં ગગનોદરમ્

॥ ૫૬ ॥

આ ગજે દ્ર, મહાદેવ એવા શ્રીહરિ વિના ખીખ કોઈ દેવની પૂજા કરતો ન હતો.

(૬૩)

આદિત્યચંદ્રનયનમનંતં વિશ્વતોમુખમ્

ભૂતાત્મનં ચ મેધાભંશંચક્ર ગદાધરમ્

॥ ૫૭ ॥

સ્વર્ગ જેનું મસ્તક છે, પૃથ્વી જેનાં ચરણ છે, આકાશ જેનું ઉદર છે, સૂર્ય અને ચંદ્ર જેનાં નેત્રો છે એવા, અપાર, વિશ્વમાં સર્વ ઠેકાણે વ્યાપક, પ્રાણીઓના આત્મા, મેધના જેવા શ્યામ વર્ણના, શંખ, ચક્ર, ગદા, અને કમળને ધારણ કરનારા છે.

સહસ્રશુભનામાનમાદિદેવમજ્જવિભુમ્

સંગૃહ્ય પુષ્કરાગ્રેણ કાંચનં કમલોત્તમમ્

॥ ૫૮ ॥

તથા હજાર ઉત્તમ નામવાળા, આદિદેવ અજન્મા અને વ્યાપક એવા પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણનું મનમાં ધ્યાન કર્યું. પછી શુદ્ધના અગ્રભાગમાં સુવર્ણનું ઉત્તમ કમળ ગ્રહણ કરીને શ્રીકૃષ્ણને અર્પણ કર્યું.

નિવેધ મનસા ધ્યાત્વા પૂજાં કૃત્વા જનાર્દને

આપદ્વિમોક્ષમન્વિચ્છન્ગજઃ સ્તોત્ર મુદીરયત્

॥ ૫૯ ॥

અને જનાર્દન એવા શ્રીહરિની પૂજા કરી તથા પછી આપત્તિમાંથી છૂટવાની ઈચ્છાથી એ હાથી નીચે પ્રમાણે ભગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

(ગજેન્દ્ર ઉવાચ)

ૐ નમો મૂલપ્રકૃતયે અજીતાય મહાત્મને

અનાશ્રયાય દેવાય નિઃસ્પૃહાય નમો નમઃ

॥ ૬૦ ॥

ગજેન્દ્ર સ્તુતિ કરે છે—મુળ પ્રકૃતિરૂપ, અજીત અને મહાત્મા એવા પરમાત્માને નમન કરું છું.

(૬૪)

નમ આદ્યાય ધીજ્ઞાય આર્ષેયાય મહાત્મને

અનંતાય ચ નૈકાય અવ્યક્તાય નમો નમઃ

॥ ૬૧ ॥

જગતના આદિ કારણભૂત ઋષિઓએ ગાયેલા અને સંસારની પ્રવૃત્તિ કરનાર મહાત્માને નમસ્કાર કરે છું.

નમો ગુહ્યાય ગૂઢાય ગુણાય ગુણુધર્મિણે

અતકર્યાયા પ્રમેયાય અતુલાય નમો નમઃ

॥ ૬૨ ॥

ઘણા છૂપા, ગૂઢ, ગુણરૂપ અને ગુણના ધર્મો જેમનામાં છે એવા દેવને નમન કરે છું.

નમઃ સિવાય શાન્તાય નિશ્ચયાય યશસ્વિને

સનાતનાય પૂર્વાય પુરાણાય નમો નમઃ

॥ ૬૩ ॥

કલ્યાણરૂપ, શાંતભૂતિ અને યશસ્વી એવા દેવને નમન કરું છું. સનાતન પૂર્વ પુરૂષ એવા દેવને નમસ્કાર કરું છું.

નમો જગત્પ્રતિષ્ઠાય ગોવિદાય નમો નમઃ

નમો દેવાધિદેવાય સ્વભાવાય નમો નમઃ

॥ ૬૪ ॥

જગતનું સ્થાપન કરનારને નમસ્કાર કરું છું. દેવના પણ મહાદેવને નમન કરું છું તથા સ્વભાવસ્વરૂપ દેવને વારંવાર નમસ્કાર કરે છું.

નમો ઽસ્તુ પદ્મનાભાય સાંખ્યયોગોભ્લવાય ચ

વિશ્વેશ્વરાય દેવાય શિવાય હરયે નમઃ

॥ ૬૫ ॥

જેમની નાભિમાં કમળ છે તથા યોગ માર્ગની જેમણે પ્રવૃત્તિ કરી છે એવા દેવને નમસ્કાર કરે છું. વિશ્વના ઈશ્વર, દેવ અને શિવસ્વરૂપ એવા શ્રીહરીને નમસ્કાર કરું છું.

(૬૫)

નમોઽસ્તુ તસ્મૈ દેવાય નિર્ગુણાય ગુણાત્મને

નારાયણાય દેવાય દેવાનાં પતયે નમઃ

॥ ૬૬ ॥

નિર્ગુણ છતાં પણ ગુણસ્વરૂપ દેવના પતિ શ્રીનારાયણ દેવને નમસ્કાર કરે છું.

નમોનમઃકારણવામનાય

નારાયણાયમિતવિક્રમાય

શ્રી શાર્દૂલચક્રાસિગદ્ધારાય

નમોઽસ્તુ તસ્મૈ પુરૂષોત્તમાય

॥ ૬૭ ॥

વામનાવતાર લેનારા, અપાર પરાક્રમવાળા એવા નારાયણને નમન કરું છું.
લક્ષ્મીના પતી શંખ, ચક્ર, તરવાર અને ગદાને ધારણ કરનાર પુરૂષોત્તમને નમસ્કાર છે.

ગુહ્યાય દેવનિલયાય મહોદ્ધારાય

સિદ્ધાય દૈત્યનિધનાય ચતુર્ભુજાય

બ્રહ્મન્દ્રરૂઢ મુનિચારણ સંસ્તુતાય

દેવોત્તમાય વરદાય નમોઽસ્તુતાય

॥ ૬૮ ॥

કોઈથી જાણવામાં ન આવે એવા, વેદમાં વર્ણવાયેલા, આખા જગતને પેટમાં
ધારણ કરનારા, નૃસિંહનું સ્વરૂપ ધારણ કરનાર અને નૃસિંહાવતાર લઈને દૈત્યનો
નાશ કરનાર ચાર ભુજવાળા, બ્રહ્મા, ઈંદ્ર, મુનિ અને ચારણ ગણોએ સ્તવાતા દેવોમાં
ઉત્તમ અને વરદાન આપનાર એવા અચ્યુત ભગવાનને નમસ્કાર કરે છું.

નાગેન્દ્રલોગશયનાસનસુપ્રિયાય

ગોક્ષીરહેમશુકનીલઘનોપમાય

પીતાંબરાય મધુકૈટભનાસનાય
વિશ્વાય ચાઝમુકુટાય નમોઽક્ષરાય

॥ ૬૯ ॥

શેષનાગના શરીર રૂપી શય્યા ઉપર સૂવું જેમને પ્રિય લાગે છે એવા ગાયનું દુધ સુવર્ણ, પોપટ અને કાળા મેઘની ઘટા જેવો જેમના શરીરનો વણ છે એવાં, પીળાં વસ્ત્ર પહેરનારા, મધુકૈટભનો નારા કરનારા એવા અક્ષર પરમાત્માને નમન કરૂં છું.

નાભિપ્રબલતકમલાસનસંસ્તુતાય
ક્ષીરોદ્રકાર્ણુવનિકેતયશોધરાય
નાનાવિચિત્રમુકુટાંગદભૂષણાય
યોગેશ્વરાય વિરભય નમોવરાય

॥ ૭૦ ॥

નાભિકમળમાથી ઉત્પન્ન થયેલા, કમળના આસન ઉપર ખીરાજેલા, પ્રભા જેમની સ્તુતિ કરે છે. એવા ક્ષીરસાગરમાં નિવાસ કરનારા, અનેક જ્વલતાં વિચિત્ર રત્નોથી જડેલા મુકુટ તથા આભૂષણવાળાં, યોગ્યતા ઈશ્વર એવા રજ્જેગુણરહિત એવા સારા દેવને નમન કરૂં છું.

ભક્તિપ્રિયાય વરદીતિસૂદર્શનાય
કુદ્ધારવિદ્વપુલાયત લોચનાય
દેવેન્દ્રવઘશમનો ઘતપૌરુષાય
નારાયણાય વરદાય નમોઽચ્યુતાય

॥ ૭૧ ॥

ભક્તિ જેમને પ્રિય છે એવા તથા સુદર પ્રકાશવાળું સુદર્શન ચક્ર જેને પ્રિય છે એવા, ઉઘડેલાં કમળ જેવાં વિશાળ નેત્રવાળા, દેવતાના રાજા ઈન્દ્રના વિધ્નોનો નારા કરવા માટે પુરૂષાર્થ દર્શાવનારા અને વરદાન આપનારા, અચ્યુત એવા શ્રી નારાયણ ભગવાનને નમન કરૂં છું.

નારાયણાય પરલોકપરાયણાય
 કાલાય કાલકમલાયતલોચનાય
 રામાય રાવણવિનાશકૃતોઘમાય
 ધીરાય ધીરતિલકાય નમો વરાય ॥ ૭૨ ॥

નારાયણ, દેવલોકના આશ્રયરૂપ, કાળમૂર્તિ, શ્યામ કમળના જેવાં વિશાળ
 નેત્રવાળા, શ્રીરામ, રાવણનો વિનાશ કરવા માટે ઉદય કરનારા, ધીર, પુરૂષોમાં તિલક-
 રૂપ અને ઉત્તમ એવા દેવને નમન કરે છું.

પદ્માસનાય મણિકુંડલભૂષણાય
 કુંસાંતકાય શિશુપાલવિનાશનાય
 ગોવર્ધનાય સુરશત્રુનિકૃંતનાય
 દામોદરરાય વિરજય નમો વરાય ॥ ૭૩ ॥

કમળના આસનવાળા, મણિનાં કુંડળરૂપી આભૂષણવાળા, કુંસનો નાશ કરનાર,
 શિશુપાળનો વિનાશ કરનારા, ગોવર્ધન સ્વરૂપ, રત્નેશુરહિત, ઉત્તમદેવ શ્રી
 દામોદરને નમન કરે છું.

બ્રહ્માયનાય ત્રિદશાયનાય
 લોકેકનાથાય હિતાત્મકાય
 નારાયણાયાર્તિ વિનાશનાય
 મહાવરાહાય નમસ્કરોસ્મિ ॥ ૭૪ ॥

બ્રહ્માના આશ્રયરૂપ, દેવતાઓના આશ્રયરૂપ, ત્રણ લોકના અધિપતી ; સર્વનું
 હિત કરનાર, પીડાને દાળનાર અને મહાવરાહરૂપ એવા શ્રી નારાયણ ભગવાનને
 નમસ્કાર છે.

(૬૮)

કૂટસ્થમચ્ચક્તમચિત્યરૂપં
નારાયણું કારણુમાદિદેવમ્
યુગાંતશેષં પુરૂષં પુરાણું
તં વાસુદેવં શરણું પ્રપદ્યે

॥ ૭૫ ॥

અવિકારી, સૂક્ષ્મ રૂપધારી, જેનું સ્વરૂપ વિચારમાં આવે નહિ એવા નારાયણુ
મૂર્તિ, કારણુ સ્વરૂપ, આદિદેવ યુગને અંતે શેષ રહેનાર, પુરાણુ પુરૂષ એવા શ્રી
વાસુદેવને શરણે છું.

અદ્રશ્યમચ્છેધમનંતમવ્યયં
મહર્ષયો બ્રહ્મમયં સનાતનમ્
વિદ્ધતિ યં ઐ પુરૂષં પુરાતનં
તં વાસુદેવં શરણું પ્રપદ્યે

॥ ૭૬ ॥

મોટા ઋષિઓ, જે પરમાત્માને અદ્રશ્ય, એટલે દીઠામાં આવે નહિ તેવા,
પારરહિત અવિનાશી, બ્રહ્મસ્વરૂપ, સનાતન અને પુરાણુ પુરૂષ જાણે છે. તે વાસુદેવને
શરણે જઈ છું.

ઉત્તિષ્ઠતસ્તસ્ય જલોરુકુક્ષે—
મહા વરાહસ્ય મહીં વિદ્ધાર્ય
વિધુન્વતો વેદમયં શરીરં
લોકાંતરસ્થં મુનયો ગૃણુંતિ

॥ ૭૭ ॥

આદિ વરાહ પૃથ્વીને બેદીને સમુદ્રમાંથી બહાર નિકળ્યા અને પૃથ્વીને પાણીની
બહાર લાવીને પોતાના વેદમય શરીરને ધુણાવકાર એવા લોકોના અંતઃકરણમાં
વાસનાર ભગવાનની મુનિઓ સ્તુતિ કરે છે.

યોગેશ્વર ચારૂવિચિત્રમૌલિં
 જ્ઞેયં સમસ્તં પ્રકૃતેઃ પરસ્તાત્
 ક્ષેત્રજ્ઞમાત્મપ્રભવં વરેણ્યં
 તં વાસુદેવં શરણું પ્રપદ્યે

॥ ૭૮ ॥

યોગના ઈશ્વર, સુદર રંગબેરંગી મુકુટ ધારણ કરનાર, જાણુવા યોગ્ય, સર્વ-
 વ્યાપક, માયાથી પર, આત્મસ્વરૂપ, જીવને ઉત્પન્ન કરનાર, પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય
 વાસુદેવને હું શરણે જાઉં છું

કાર્યક્રિયાકારણુંમપ્રેમયં
 હિરણ્યબાહું વરપદ્મનાભમ્
 મહાબલં વેદનિધિ સુરોત્તમં
 તં વાસુદેવં શરણું પ્રપદ્યે

॥ ૭૯ ॥

કાર્ય તથા કારણભૂત, માપમાં આવે નહિ એવા, સોનેરી રંગના બાહુવાળા,
 સુદર કમળાકાર નાભિમંડળવાળા, વેદના ભંડારરૂપ અને દેવતાઓમાં ઉત્તમ એવા
 શ્રી વાસુદેવને શરણે જાઉં છું.

કિરીટકેયુરમહાર્હનિષ્કૈ-
 મ્ભૃયુત્તમાલં કૃતઃસર્વગાત્રમ્
 પીતાંબરં કાંચનચિત્રનદ્ર
 માલાધરં કેશવમભ્યુપૈમિ

॥ ૮૦ ॥

મુકુટ, બાજુબધ, મોટી કિમતની મહોરો તથા ઉત્તમ પ્રકારનાં મણિનાં
 આભૂષણોથી જ્ઞેમનું શરીર શોભાયમાન છે. એવા અને પીળાં વસ્ત્રો પહેરનાર,
 સુવર્ણથી જડેલી વિચિત્ર માળાને ધારણ કરનાર એવા શ્રીકેશવ ભગવાનને શરણે
 હું જાઉં છું.

લવોલ્લવં વેદવિદ્વાં વરિષ્ઠં
 યોગાત્મકં સાંખ્યવિદ્વાં વરિષ્ઠમ્
 આદિત્યચંદ્રાગ્નિ વસુપ્રભાવં
 પ્રભુપ્રપદેડચ્યુતમાત્મવંતં

॥ ૮૧ ॥

જમતને ઉત્પન્ન કરનાર, વેદવેત્તાઓમાં સારો, યોગમૂર્તિ, સાંખ્યવેત્તાઓમાં
 મેષ્ઠ, સૂય, ચંદ્ર, અગ્નિ અને વસુ સમાન પ્રભાવવાળા તથા આત્મજ્ઞાની અચ્યુત
 ભગવાનને શરણે જાઉં છું.

મહાક્ષરં બ્રહ્મ વંદતિ સર્વેંગ
 નિશમ્ય યન્મૃત્યુ મુખાત્પ્રમુચ્યતે
 તમીશ્વરં યુક્તમનુત્તમૈર્ગુણૈઃ
 સનાતનં લોકગુરું નમામિ

॥ ૮૨ ॥

મુનિઓ જેમને સર્વત્ર વ્યાપેલા અક્ષર બ્રહ્મ કહે છે. અને જેમના મહાત્મ્યને
 સાંભળીને મનુષ્ય, મૃત્યુના મુખમાંથી મુક્ત થાય છે. એવા ઉત્તમોત્તમ ગુણવાળા,
 સનાતન અને લોકના ગુરુ એવા ઈશ્વરને હું નમસ્કાર કરું છું.

નમસ્તસ્મૈ વરાહાય લીલયોદ્ધરતે મહીમ
 ખુરમધ્યગતો યસ્ય મેરૂઃ ખુરખુરાયતે

॥ ૮૩ ॥

વરાહનું રૂપ લઈને લીલા માત્રમાં પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરનાર એવા પરમાત્માને
 નમસ્કાર કરું છું. કે જેમની ખરી વચ્ચે રહેલો મેરૂ પર્વત ખડખડ શબ્દ કરે છે.

શ્રીવત્સાંકં મહાદેવં વંદે ગુહ્યમનુત્તમમ્
 પ્રપદે સૂક્ષ્મમયલં વરેણ્યમભયપ્રદમ્

॥ ૮૪ ॥

શ્રી વત્સના લાંછનવાળા, દેવતાઓમાં ગુહ્ય, ઉપમાથી રહિત, સુદૃઢ, અચળ, પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય અને અભય દાન આપનાર મોટાદેવ શ્રીવિષ્ણુને નમન છે.

પ્રભવં સર્વભૂતાનાં નિર્ગુણં પરમેશ્વરમ્
પ્રપદ્યે મુક્તસંગાનાં યતીનાં પરમાંગતિમ્ ॥ ૮૫ ॥

સવ પ્રાણીઓને ઉત્પન્ન કરનાર, ગુણરહિત પરમેશ્વર અને સંસારનો સંગ ત્યાગ કરનાર સન્યાસીઓની પરમ ગતિરૂપ પરમાત્માને શરણે હું રહું છું.

લગવન્તં ગુણાધ્યક્ષમક્ષરં પરમંપદમ્
શરણું શરણાર્તાનાં પ્રપદ્યે ભક્તવત્સલમ્ ॥ ૮૬ ॥

ગુણોના અધ્યક્ષ અવિનાશી, પરમપદ સ્વરૂપ, શરણાતુર મનુષ્યોને શરણે રાખનાર ભક્તવત્સલ લગવાનને હું શરણે રહું છું.

ત્રિવિક્રમં ત્રિલોકેશં સર્વેષાં પ્રપિતામહમ્
યોગાત્માનં મહાત્માનં પ્રપદ્યેઽહં જનાર્દનમ્ ॥ ૮૭ ॥

ત્રણ પગલાથી પૃથ્વીને ઘેરનાર ત્રિલોકેશ્વર સર્વના પિતામહ અને યોગ્યમૂર્તિ એવા મહાત્મા જનાર્દનને શરણે છું.

આદિદેવમજ્ઞં વિષ્ણું વ્યક્તાવ્યત્ક સનાતનમ્
નારાયણમણીયાંસં પ્રપદ્યે બ્રાહ્મણપ્રિયમ્ ॥ ૮૮ ॥

આદિદેવ, અજ્ઞાના, વિષ્ણુ, રચુલ અને સૂક્ષ્મમૂર્તિ સનાતન, અણ, બ્રાહ્મણ જ્ઞાને પ્રિય છે. શ્રી નારાયણને શરણે છું.

અકુપારાય દેવાય નમઃ સર્વમહાત્માને
પ્રપદ્યે દેવદેવેશમણીયાંસમણોઃ સદા ॥ ૮૯ ॥

સર્વના કરતાં મોટી ક્રાંતિવાળા સૂર્યમૂર્તિ દેવને નમસ્કાર કરૂં છું. તથા નિરતર આજુથી પણ અહીં અને દેવના દેવ શ્રી હરિને નમન કરૂં છું.

એકાય લોકનાથાય પરતઃપરમાત્મને

નમઃ સહસ્રસિરસે અનંતાય નમો નમઃ ॥ ૬૦ ॥

એકમૂર્તિ લોકના નાથ, માયાથી પરમાત્મા અને હૃદયરે હૃદયર મસ્તકવાળા એવા શ્રી અનંત ભગવાનને નમન કરૂં છું.

તમેવ પરમં દેવમૃષયો વદેપારગાઃ

કીર્તીયતિ ચ યં સર્વે બ્રહ્માદીનાં પરાયણુમ્ ॥ ૬૧ ॥

વેદપારગ એવા સર્વે ઋષિઓ બ્રહ્માદિકના પરમ સ્થાનરૂપ એવા ભગવાનનું કીર્તન કરે છે.

નમસ્તે પુંડરીકાક્ષ ભકતાનામ ભયંકર

સુબ્રહ્મણ્ય નમસ્તેઽસ્તુ ત્રાહિ માં સરણાગતમ્ ॥ ૬૨ ॥

હે કમલનાં જોવાં નેત્રવાળા ! હે ભકતોને અભય આપનાર ! તમને નમસ્કાર કરૂં છું. હે સારી રીતે બ્રાહ્મણનું હિત કરનાર તમને નમન છે હું તમારે શરણે આવ્યો છું, મારી રક્ષા કરો.

તાવજ્ઞવતિ મે દુઃખં ચિંતાસંસારસાગરે

યાવત્કમલપત્રાક્ષં ન સ્મરામિ જનાર્દનમ્ ॥ ૬૩ ॥

જ્યાંસુધી કમળના પત્ર જોવાં નેત્રવાળા શ્રી કૃષ્ણનું સ્મરણ કરતો ન હોતો ત્યાંસુધી મને ચિંતાથી ભરપૂર એવા સંસાર સાગરમાં દુઃખ થાય છે.

(ભીષ્મ ઉવાચ)

ભક્તિ તસ્ય તુ સંચિત્ય નાગસ્યામોઘસંસ્તવાત્
પ્રીતિમાનભવેદ્રાજ્યશ્ચુત્વા ચક્રગદાધર ॥ ૬૪ ॥

ભીષ્મ કહે છે—હે યુધિષ્ઠિર ! ચક્ર તથા ગદાને ધારણ કરનાર શ્રી હરિ, તે ગન્ધર્વની અમોઘ સ્તુતિ સાભળીને તથા તેની ભક્તિનો વિચાર કરીને પ્રસન્ન થયા.

આરૂઢ્ય ગરૂડં વિષ્ણુરાજગામ મુરોત્તમ
સાન્નિધ્યં કલ્પયામાસ તસ્મિન્સરસિ લોકધૃક્ ॥ ૬૫ ॥

દેવતાઓમાં સારો તથા સર્વ લોકને ધારણ કરનાર વિષ્ણુ ગરૂડ ઉપર ચઢીને તે સરોવર આગલ રહેલા હાથીની પાસે પધાર્યા.

ગ્રાહ્યસ્તં ગર્જેદ્ર ચ તં ગ્રાહ્યં ચ જલારયાત્
દિગ્જહારાપ્રમેયાત્મા તરસા મધુસુદનઃ ॥ ૬૬ ॥

પ્રમાણમાં આવે નાદી એવા સરોવરવાળા અને મધૂ દૈત્યને મારનાર ભગવાને, મધરે ગળેલા ગન્ધર્વનો પછી છુટકો કરાવ્યો.

જલસ્થં દારયામાસં ગ્રાહ્યં ચક્રેણ માધવઃ
મોચયામાસ નાગેદ્રં પાશેભ્ય શરણાગત્મ ॥ ૬૭ ॥

માધવ એવા શ્રી હરીએ, ચક્ર મારીને પાણીમાં મધરને મારી નાંખ્યો અને શરણાગત એવા ગન્ધર્વને પાશમાંથી છોડાવ્યો.

સ હિ દેવલશાપેન હૃ હૃ ગૌંધર્વસત્તમ
ગ્રાહ્યત્વમગમત્કૃષ્ણાદ્રધં પ્રાપ્ય દિવં ગતઃ
ઇદમપ્યપરં ગુહ્ય રાજન્યુણ્યતમં સ્મરુ ॥ ૬૮ ॥

તે હુહુ નામના મોટા ગધર્વ હતો અને દેવળ ઋષિના શાપથી જળચર થયો હતો. શ્રી કૃષ્ણના હાથથી મરણ પામી તે સ્વર્ગમાં ગયો. આ પશુ બીજું એક ગુહ્ય તથા મહાપુણ્ય આપનારું ચરિત્ર સાંભળ, કે જેથી તને પુણ્યકળ મળે.

(યુધિષ્ઠિર ઉવાચ.)

કથં શાપોઽભવત્તાવલ્લઘર્વસ્ય મહાત્મનઃ

અતદ્દિચ્છામ્યહં શ્રોતું વિસ્તરેણ પિતામહ ॥ ૯૯ ॥

યુધિષ્ઠિર પૂછે છે—હ પિતામહ ! તે મહાત્મા ગધર્વને શામટે શાપ થયો હતો ! એ હુ વિસ્તારથી સાંભળવાની ઈચ્છા રાખુ છુ.

(ભીષ્મ ઉવાચ.)

યથા તૌ સાપિતૌ તેન દેવલેન મહાત્મના

હાહાહૃહૃરિતિખ્યાતૌ ગીતવાદ્યવિસારદૌઃ ॥ ૧૦૦ ॥

ભીષ્મ કહે છે—મહાત્મા દેવલ મુનીને ગીત તથા વાદ્યમાં ધણા કુશળ એવા હાહા અને હુહુ નામના બે ગધર્વોને જે કારણ મટે શાપ દીધો હતો તે હુ તને કહું છું.

ઉર્વશી મેનકા રંભા તથાન્યે અપ્સરોગણાઃ

શકસ્ય પુરતો રાજન્નૃત્યંતે તાઃ સુમધ્યમા ॥ ૧૦૧ ॥

હે રાજન ! એક વખતે સુંદર કાંઠિવાળી ઉર્વશી રંભા તથા બીજી અપ્સરાઓનાં ટાળાં ઈન્દ્રની આગળ નૃત્ય કરતાં હતાં.

તતસ્તુ તૌ ગાયમાનૌ ગંધર્વૈ રાજસન્નિ

અન્યોન્યં કુરૂતઃ સ્પર્ધાં શકસ્ય પુરતસ્તદા ॥ ૧૦૨ ॥

તે વેળા બન્ને ગઘર્વો રાજમહેલમાં ઈંદ્રની આગળ ઉભા રહીને ગાવા લાગ્યા અને તે પ્રસંગે બન્ને પરસ્પર સ્પર્ધા કરવા લાગ્યા.

આવયોઽભયોર્મધ્યે કઃ શ્રેષ્ઠો ગીતતાદ્રયોઃ

તં વદસ્વ સુરશ્રેષ્ઠ જ્ઞાત્વા ગીતસ્ય લક્ષણુમ્ ॥ ૧૦૩ ॥

હે દેવતાઓમાં શ્રેષ્ઠ ઈંદ્ર ! તમે ગીતનાં લક્ષણો જ્ઞાણીને અમારા બેની વચ્ચે ગીત ગાવામાં તથા વાદિત વગાડવામાં જે કુશળ હોય તેનું નામ અમને કહો.

ગંધર્વ્યોવચઃ શ્રુત્વા પ્રત્યુવાચ શતકંતુઃ

યુવયોર્ગીતવાદેષુ વિશેષો નોપલભ્યતે ॥ ૧૦૪ ॥

તે બન્ને ગઘર્વોના વચન સાંભળીને ઈંદ્રે પ્રત્યુત્તર આપ્યો કે ગીત ગાવામાં અને વાદિત વગાડવામાં તમારા બન્નેમાં મને અધિક જોવામાં આવતો નથી.

એક એવમુનિશ્રેષ્ઠો દેવલોનામ નામતઃ

યુકયોઃ સંશયચ્છેત્તા ભવિષ્યતિ ન સંશયઃ ॥ ૧૦૫ ॥

દેવલ નામના એક મહા મુનિજ તમારા બન્નેનો સંશય અવશ્ય દૂર કરશે.

તતસ્તુ તૌ સકવચો નિશમ્ય

પ્રણમ્ય રાજગિ-છરસા સુરોત્તમમ્

ગતૌ સુહૃંદૌ જયકાક્ષિણૌ તૌ

યત્રાશ્રમે તિષ્ઠતિ સ દ્વિજમ્ય

॥ ૧૦૬ ॥

હે રાજન ! તે પછી બન્ને ગઘર્વોએ ઈંદ્રનું કહેવું સાંભળીને મસ્તકવડે ઈંદ્રને પ્રણામ કર્યા અને વિજયની ઈચ્છાવાળા તથા ધણા પ્રસન્ન થયેલા બન્ને આશ્રમમાં બ્રાહ્મણોને આશ્રય આપનારા અને બ્રાહ્મણોમાં શ્રેષ્ઠ એવા દેવલમુનિ વસતા હતાં ત્યાં ગયા.

તત્તો દૃષ્ઠ્વા મુનિશ્રેષ્ઠં દેવલં સંસિતવ્રતમ્
અભિવાદ્ય મહાત્માનમૂચતુઃ પાર્શ્વસંસ્થિતૌ ॥ ૧૦૭ ॥

ઉત્તમ આચરણવાળા મુનિ શ્રેષ્ઠ દેવલમુનિનાં દર્શન કરી તેની પાસે ઉભા રહી
મહાત્મા મુનિને પ્રણામ કરીને આમ બોલ્યા.

શકેણુ પ્રેષિતૌદેવ ત્વત્સમીપે દ્વિજેત્તમ
એકસ્ય નૌ જયં દેહિ ચત્તે મનસિ રોચતે ॥ ૧૦૮ ॥

હૈ શ્રેષ્ઠ પ્રાણી ! હે દેવ ! અમને ઈન્દ્રે તમારી પાસે મોકલ્યા છે. માટે તમે
અમારા બેનું ગાયન તથા વાદિત્ર સાંભળીને તમારા મનમાં જે ઉત્તમ જણાય તેવા
એકને અમારા બેમાંથી વિજય આપો.

પૃથક્ચરંતૌ ગાયંતૌ રચિરં મધુરાક્ષરમ્
ન કિંચિદ્દદતે વાક્યં મુનિર્માનસ્ય ધારણાત્ ॥ ૧૦૯ ॥

આ પ્રમાણે કહીને છુટા છુટા ફરનાર તે બંને, મધુર અક્ષરોવાળું મધુર
ગાયન ગાવા લાગ્યા, પરંતુ દેવલ મુનિએ મૌન ધારણ કર્યું હતું, તેથી તે કંઈ
બોલ્યા નહીં.

શૃણુવન્નપિ પદં તેષાં ન કિંચિદ્દદતેમુનિઃ
તદ્દા તૌ કુપિતૌ તસ્ય દેવલસ્ય મહાત્મન ॥ ૧૧૦ ॥

દેવલમુનિ તેઓના ગીતનાં પદો સાંભળતા હતા છતાં પણ કંઈ બોલ્યા નહીં
ત્યારે તે બંને મહાત્મા દેવલમુનિ ઉપર ક્રોધાચ્છાન થયા.

ઊચતુશ્ચ રૂપા વાક્યં ગંધર્વૌ કાલચોદિતૌ
મૂઠોડયં નાભિજનાતિ નિશ્ચયં ગીતવાદયૌઃ ॥ ૧૧૧ ॥

બન્ને ગંધર્વો, કાલથી પ્રેરાઈને રોષથી બોલી ઉઠ્યા કે આ મૂર્ખ છે. ગીત અને વાદ્યના સિદ્ધાંતને જાણતો નથી.

નિશમ્ય તદ્વચસ્તેષાં ગંધર્વાણાં મદાન્વિતમ્
કોધાદુત્થાય વિપ્રેદ્ર ઈદ્ર વચનમથ્રવીત્ ॥ ૧૧૨ ॥

આ પ્રમાણે ગંધર્વોનું મદ ભરેલું વચન સાંભળીને બ્રાહ્મણોમાં શ્રેષ્ઠ એવા દેવલ કોપથી ઉભા થઈને આમ બોલ્યા

એષ હૃદ્દુરાત્મા તુ ગ્રાહત્વં યાતુ મૂઢધીઃ
ત્વમેવ ગજરાજસ્તુ ભવસ્થ ગિરિગહરે ॥ ૧૧૩ ॥

આ હુરાત્મા અને મૂઢ બુદ્ધિવાળો હૃદ્ ગ્રાહતી યોનિમાં અવતરે અને હે હાહા ! ' તુ ' પર્વતની ગુફામાં ગજેડ થઈને અવતાર ધારણ કર.

એવંસાપંદદૌ કુધ્ધો દેવલઃ સુમહાતપાઃ
તતસ્તૌ સાપિતૌ તેન દેવલેન મહાત્મના ॥ ૧૧૪ ॥

આ પ્રમાણે મહાત્મા અને મહાતપસ્વી એવા દેવલે ક્રોધ કરી તે બન્નેને શાપ આપ્યો.

પ્રણમ્ય શિરસા વિપ્રં ગંધર્વોવિદ્ મૂચતુઃ
ભુમંડલગતૌહ્માવાં પ્રસાદં કરુ સુવત્ ॥ ૧૧૫ ॥

તમે બન્ને ગંધર્વો નીચા નમીને મુનિને પ્રણામ કરીને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા કે, હે સુંદર વ્રત કરનાર દેવલમુનિ ! અમારી ઉપર કૃપા કરો.

નિશ્ચયં વદ વિપ્રેદ્ર યેન શાંપાદ્વિમુચ્યતે
તતસ્તૌ પુરૂષૌ દષ્ટ્વા ઉભૌ સાપભયાદિતૌ ॥ ૧૧૬ ॥

હે શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણ! અમે બન્ને શાપમાંથી મુક્ત થઈને તેવું સાવધ અમને નિશ્ચયપૂર્વક કહો.

પ્રત્યુવાચ મુનિશ્રેષ્ઠો ગંધર્વૌ તૌ ભયાન્વિતૌ

મેરૂપૃષ્ઠે સરોરમ્યં બહુવૃક્ષસમાકુલમ્ ॥ ૧૧૭ ॥

ત્યાર પછી બન્ને ગંધર્વોને શાપના ભયથી આતુર થયેલા જોઈ મુનિમાં શ્રેષ્ઠ એવા દેવલે તેઓને કહ્યું કે હુલુ? મેરૂ પર્વત ઉપર ઘણાં વૃક્ષોથી ભરપૂર એક રમણીય સરોવર છે.

નાનાપક્ષિગગણાદયં ચ દ્વિતીય ઇવ સાગરઃ

તસ્મિન્સરોવરે રમ્યે ગ્રાહોનિત્યં ભવિષ્યસિ ॥ ૧૧૮ ॥

ત્યાં અનેક જાતનાં પક્ષિઓ રહે છે. અને તે સરોવર ખીલત સમુદ્ર જેવું હોઈ મનોહર સરોવરમાં મધર થઈને રહીશ.

તૃષાર્તસ્તત્ર માતંગો ગામિષ્યતિ નગોત્તમાત્

તયોર્મધ્યે મહધુદ્ધં ભવિષ્યતિ સુદાણુમ્ ॥ ૧૧૯ ॥

પછી તૃણાથી ખીટાતો મોટા હાથી પાળી ખીવા માટે મોટા પર્વત ઉપરથી ઉતરીને તે સરોવર ઉપર આવશે. ને તમારા બન્નેની વચ્ચે જળાશયમાં અત્યંત દારૂણ એવું મોટું યુદ્ધ થશે.

ગ્રાહોણાંકૃષ્ણમાણુસ્તુ ગજઃ સ્તોત્ર કસ્મિંયતિ

તદૈવ દેવદેવેસસ્તુષ્ય તે નાત્ર સંક્ષયઃ ॥ ૧૨૦ ॥

મધર ગજેન્દ્રને પકડી તેને પાળી તરફ ખેંચવા માંડશે તે વખતે હાથી વિષ્ણુની સ્તુતિ કરવા માંડશે ને દેવના પાણુ ફેવ એવા શ્રી વિષ્ણુ તેની ઉપર અવશ્ય પ્રસન્ન થશે.

તતો નારાયણુઃ પ્રીતઃ સાપાત્વાં મોચયિષ્યતિ
ઈત્યુકત્વા ઋષિણા તેન વરેણૈતૌ પ્રમોદિતૌ ॥ ૧૨૧ ॥

પછી પ્રસન્ન થયેલા નારાયણુ શાપમાથી તને છુટો કરશે. આ પ્રમાણે કહીને
ઋષિએ વરદાનથી તે બન્નેને પ્રસન્ન કર્યા.

આહુત્વમગત્સોડય વદં પ્રાપ્ય દિવંગતઃ
આપદ્ધિમુકતૌ યુગપદ્રજે ગંધર્વ એવ ચ ॥ ૧૨૨ ॥

ઉપર પ્રમાણે શાપથી હુહુ મધર થયો હતો. તે શ્રી કૃષ્ણને હાથે મરણ પામીને
સ્વર્ગમાં ગયો. આ રીતે હાથી અને મધર એકજ વખતે આપત્તિમાંથી છુટયા.

ગળેડપિમુક્તાં યાતઃ શ્રીકૃષ્ણેન વિમોક્ષતઃ
તસ્માદ્દાષાદ્ધિનીર્મુકતૌ ગળે ગંધર્વ એવ ચ ॥ ૧૨૩ ॥

શ્રી કૃષ્ણે મધરના મુખમાંથી છુટો કરેલો હાથીના સ્વરૂપને પામેલો ગંધર્વ
પણ શાપમાંથી મુક્ત થયો.

તૌચસ્વંસ્વંવપુઃ પ્રાપ્ય પ્રણિપ્ત્યજનાર્દનમ્
ગળે ગંધર્વરાજશ્ચ પરાં નિર્વૃત્તિમાગતૌ ॥ ૧૨૪ ॥

બન્ને ગંધર્વો પોતપોતાના શરીરને ધારણ કરી શ્રી કૃષ્ણને પ્રણામ કરીને પાછા
પરમસુખને પામ્યા.

પ્રીતિમાનુંડરીકાક્ષઃ શરણાગતવત્સલઃ
અલવદ્દેવદેવેસસ્તાભ્યાં ચૈવ પ્રપૂજિતઃ ॥ ૧૨૫ ॥
ભજંતં ગજરાજનમવદન્મધુસૂદન

શરણાગતવત્સલ, દેવના પણ મહાદેવ અને કમળના જેવાં નેત્રવાળા શ્રી હરી તે જન્મેની પૂનથી બહુજ પ્રસન્ન થયા. ને મધુદૈત્યને મારનાર તે ગજેન્દ્રને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

(શ્રી ભગવાન ઉવાચ.)

યેમાંત્વાંચસરશ્ચૈવ ગ્રાહસ્ય ચ વિદારણમ્ ॥ ૧૨૬ ॥

શ્રી ભગવાન કહે છે—જે મનુષ્ય સાવધાન થઈ બુદ્ધિને સ્થિર કરી મને, તને, આ સરોવરને, મધરના વિનાશને, સરોવર અને પર્વતને સભારશે, તેને દુષ્ટ સ્વપ્નનો નાશ થશે.

ગુદમક્રીચકવોગુનાં તં ચ શૈલવરં તથા
પ્રભાસં ભાસ્કરં ગંગાં નૈમિષારણ્યપુષ્કરમ્ ॥ ૧૨૭ ॥

ત્રિકુટ પર્વતને લત્તાઓ વિગેરે પ્રભાસને સૂચને ગંગાને નૈમિષારણ્યને પુષ્કરને સભારશે તેને સ્વપ્નનો નાશ પામશે.

પ્રયાગં પ્રહ્લતીર્થં ચ દ્વડકારણ્યમેવચ
યેસ્મરિષ્યંતિ મનુજાઃ પ્રયતાઃ સ્થિરબુદ્ધયઃ ॥ ૧૨૮ ॥

પ્રયાગને પ્રહ્લતીર્થને તથા દ્વડકારણ્યને સભારશે, તેમનાં દુષ્ટ સ્વપ્ન નાશ પામશે અને તેઓને સારાં સ્વપ્ન આવશે.

દુઃસ્વપ્નો નસ્યતે તેષાં સુસ્વપ્નશ્ચ ભવિષ્યતિ
અનિર્દુઃ ગજં ગ્રાહું વાસુદેવં મહાધુતિમ્ ॥ ૧૨૯ ॥

તેમજ અનીર્દ્ર, ગજેન્દ્ર, મધર, મહાકાંતિવાળા વાસુદેવ, મહાત્મા સંકર્ષણ તેમજ મહાત્માનાં પ્રભાતમાં નામ દેશે, તેનું પ્રભુ સર્વ રીતે બહુ કરશે.

(૮૧)

સંકર્ષણું મહાત્માનં પ્રધુમ્નં ચ તથૈવ ચ
મત્સ્યં કૂર્મં વરાહું ચ વામનં તાર્ક્યમેવ ચ ॥ ૧૩૦ ॥

પ્રધુમ્ન, મત્સ્ય, કૂર્મ, વરાહ, વામન, ગરુડ એવા મહાત્માનાં હમેશાં પ્રાતમાં સ્મરણ કરવું.

નારસિંહચ નાર્ગેદ્ર સ્થિપ્રલયકારકમ્
વિશ્વરૂપં હૃષીકેશં ગોવિંદં મધુસૂદનમ્ ॥ ૧૩૧ ॥

નારસીહ, શેષનાગ, સૃષ્ટિનો પ્રલય કરનાર કાળમૃતિ વિશ્વરૂપ, ઇન્દ્રિયોના અધિપતી એવા ગોવિંદ, મધુસુદનનુ સ્મરણ કરવું.

સહસ્રાક્ષં ચતુર્ભાહું મુરારિં ગરુડધ્વજમ્
ત્રિદશં ત્વદિતિં દેવં દ્રઢભક્તિમનુત્તમમ્ ॥ ૧૩૨ ॥

હજાર નેત્રવાળા, ચાર બાહુવાળા, અને જેની ધ્વજમાં ગરુડનું ચિન્હ છે એવા મુરારિ દેવ, અદિતિપુત્ર, દ્રઢભક્તિવાળાને હમેશાં પ્રાતમાં સ્મરણ કરવું.

વૈકુંઠં દુષ્ટહમનં મુક્તિદં મધુસુદનમ્
એતાનિ પ્રાતરૂત્થાય સંસ્મરીષ્યંતિ યે નરાઃ ॥ ૧૩૩ ॥
સર્વપાપૈઃ પ્રમુચ્યંતે વિષ્ણુલોકમવાપ્નુયુઃ

જેના કરતાં કોઈ ઉત્તમ નથી એવા, દુષ્ટોને શિક્ષા કરનાર, ભક્તોને મુક્તિ આપનાર અને મધુદૈત્યનો નાશ કરનાર ભગવાનનાં આટલાં નામોનું જે મનુષ્યો પ્રભાતમાં ઉઠીને સ્મરણ તથા કીર્તન કરશે, તે સર્વ પાતકમાંથી મુક્ત થઈને વિષ્ણુલોકમાં જશે.

(૮૨)

(ભીષ્મ ઉવાચ.)

એવ મુકત્વા મહારાજ ગજેન્દ્ર મધુસુદનઃ ॥ ૧૩૪ ॥

સ્પર્સયામાસ હસ્તેન ગજં ગંધર્વમેવ ચ

તૌ ચ સ્પૃષ્ટૌ તતઃ સદ્યો દિવ્યમાલ્યાંજરાવુભૌ ॥ ૧૩૫ ॥

ભીષ્મ કહે છે હે—મહારાજ! આ પ્રમાણે મધુદૈત્યને મારનાર વિષ્ણુએ ગજેન્દ્રને કહ્યું અને પોતાના શીતળ હાથવડે તેના રૂપમાં રહેલા ગંધર્વને અને મધરને સ્પર્શ કર્યા, તેમના હાથથી સ્પર્શ કરાયલા બન્ને જણા દિવ્ય પુષ્પમાળા ધારી તથા વસ્ત્રધારી ગંધર્વ થઈ ગયા.

તમેવ મનસા પ્રાપ્ય જગ્મતુસિદ્ધશાલયમ્

તતો દિવ્યવપુભૂત્વા હસ્તિરાટ્ર પરમં પદમ્ ॥ ૧૩૬ ॥

મનવડે તેજ નારાયણને શરણે જઈને સ્વર્ગમાં ગયા. હે મહાબાહુ! હે યુધિષ્ઠિર! ઉપર પ્રમાણે દિવ્ય શરીર ધારણ કર.

ગચ્છતિ સ્મ મહાબાહો નારાયણપરાયણ

તતો નારાયણઃ શ્રીમાન્મોચયિત્વાગજેન્દ્રમમ્ ॥ ૧૩૭ ॥

નારાયણ વિષે પરાયણ એવો ગજેન્દ્ર પરમપદને પામ્યો હતો. ઉપર પ્રમાણે શ્રીમાન નારાયણે ગજેન્દ્રને મધરના પાશમાથી મુક્ત કર્યા.

ઋષિભિઃ સ્તૂયમાનોઽયૈર્વેદગુહ્યપરાક્ષરૈઃ

તતઃ સ ભગવાન્વિષ્ણુર્દુર્વિજ્ઞેયગતિઃ પ્રભુઃ ॥ ૧૩૮ ॥

અને મેષ્ટ એવા મુનીઓએ વેદથી પણ ગુપ્ત એવા ઉત્તમ અક્ષરોથી સ્તુતિ કરતા, જેની ગતિ ખીજથી જાણવામાં આવતી નથી.

શંખચક્રગદાપાણિરંતર્ધાનંસમાવિસત્

(વૈશંપાયન ઉવાચ.)

એતરૂછત્વા મહાબાહો ભારતાનાં પિતામહાત્

ગજેન્દ્ર મોક્ષણું શ્રુત્વા કુંતીપુત્રો યુધિષ્ઠિરઃ ॥ ૧૩૯ ॥

એવા શંખ ચક્ર ગદા અને પદ્મ ધારણ કરનારા સમર્થ ભગવાન તરત
અતર્ધાન થયા.

વૈશંપાયન કહે છે—કુંતીપુત્ર યુધિષ્ઠિરે ભરતવંશીઓના પિતામહુ બીભ્મની
પાસેથી એ રીતે ગજેન્દ્રનો મોક્ષ સાંભળીને દેવની પૂજા કરી.

ભ્રાતૃભિઃ સહિતઃ સમ્યક્ પ્રાક્ષણૈર્વેદપારગૈઃ

પૂજ્યામાસ દેવેસં પાર્શ્વસ્થં મધુસૂદનમ્ ॥ ૧૪૦ ॥

અને ભાઈઓ તથા વેદ પારગત પ્રાક્ષણોની સાથે રહીને સમીપમાં રહેલા દેવના
પણુ દેવ એવા મધુસૂદન શ્રી કૃષ્ણની પૂજા કરી.

વિરમયોત્કુંદલનયનઃ શ્રુત્વા નાગસ્ય મોક્ષણુમ્

ઋષયશ્ચ મહાભાગાઃ સર્વે પ્રાંજલયઃ સ્થિતાઃ ॥ ૧૪૧ ॥

અને ગજેન્દ્રનો મોક્ષ સાંભળીને આશ્ચર્યથી જોનાં નેત્ર પ્રકુક્ષીત થયાં છે, એવા
યુધિષ્ઠિર તથા સર્વ મહાભાગ્યશાળી ઋષિઓ બે હાથ જોડીને શ્રી કૃષ્ણની સન્મુખ
હોવા રહ્યા.

અજંવરેણ્યંવરપદ્મનાભંમહાબલંવેદનિધિંસુરોત્તમમ્

તંવેદગુહ્ય પુરૂષં પુરાણં વવંદિરે વેદવિદ્વાંવરિષ્ઠમ્ ॥ ૧૪૨ ॥

અને તેઓએ અજન્મા, પ્રકાશમાન, સુદર કમળાકર, નાભિત્રાળા,
મહાબળવંત, વેદનાભંગાર, દેવતાઓમાં ઉત્તમ, વેદથી પણ ગુહ્ય અને વેદના જ્ઞાતાઓમાં
શ્રેષ્ઠ એવા પુરાણ પુરૂષને પ્રણામ કર્યા.

(૮૪)

એતત્પુણ્યં મહાબાહો જનાનાંપુણ્યકર્મણામ્

દુઃસ્વપ્નદર્શને ઘોરે શ્રુત્વા પાપાત્પ્રમુચ્યતે ॥ ૧૪૩ ॥

હે મહાબાહુવાલા ! ભયંકર એવાં દુષ્ટ સ્વપ્નનાં દર્શન થાય ત્યારે પવિત્ર કર્મવાળા મનુષ્યોનું આ પવિત્ર ચરિત્ર સાંભળીને મનુષ્ય પાપોમાંથી મૂકાય છે.

તસ્માત્ત્વં હિ મહારાજ પ્રપદ્ય શરણું હરિમ્

વિમુક્તઃ સર્વપાપેભ્યઃ પ્રાપ્સ્યસે પરમં પદમ્ ॥ ૧૪૪ ॥

મોટે હે મહારાજ ! તું પણ શ્રી હરીને શરણે જવાથી સર્વ પાપમાંથી છુટી થઈશ અને પરમ પદને પામીશ.

યદામહાગ્રાહુગૃહીતકાતરં

સુપુષ્પિતે પદ્મવને મહાદ્વિપમ્

વિમોક્ષયામાસ ગજં જનાર્દનો

દુઃસ્વપ્નનાશં ચ સુખોદયં સદા

॥ ૧૪૫ ॥

શ્રી કૃષ્ણે ઉઘડેલા પુષ્પવાળા કમળના વનમાં મહા ગ્રાહ—મોટા જુદે ગળવાથી ભયભીત થયેલા મોટા ગજેન્દ્રને જ્યારે જુદના મુખમાંથી છોડાવ્યો ત્યારે તેનું ચરિત્ર દુષ્ટ સ્વપ્નનો નાશ કરનાર અને પરિણામે શુભફળ આપનાર જગતમાં પ્રખ્યાત થઈ પરયું.

પરં પરાણાં પરમં પવિત્રંપરેશમીશંસુરલોકનાથમ્

સુરાસુરૈરચિંતપાદપદ્મં સનાતનંલોકગુરૂંસ્મરામિ ॥ ૧૪૬ ॥

પરથી પણ પર પરમ પવિત્ર પરમેશ્વર સમર્થ દેવ લોકના નાથ, સુર તથા અસુરો જેનાં ચરણકમળનું સેવન કરે છે, એવા સનાતન અને લોકના ગુરૂ પરમાત્માને હું નમસ્કાર કરું છું.

(૮૫)

વરગજશરણાદ્વિમુક્તિહેતું

પુરૂષંવરં સ્તુતિદિવ્યદેહગીતમ્

સતતમપિ પઠંતિયેતુ તેષા

મલિહિતમરણાંતકિલ્બિષાપહં સ્યાત્ ॥ ૧૪૭ ॥

મોટા હસ્તિરાજના શરણે જવાથી મોક્ષ આપનારા, મહાપુરૂષ, સ્તુતિ વડે જેના દિવ્ય શરિરનું ગાન કરવામાં આવે છે એવા પરમાત્માની સ્તુતિ કરવાથી ગજેન્દ્રને મળેલા દિવ્ય દેહ સંબધી સ્તોત્રનો જે મનુષ્યો પાઠ કરે છે તેઓની ઈચ્છાઓ માગણી પ્રમાણે પૂર્ણ થાય છે, મરણ સમયનાં દુઃખો દુર થાય છે, અને પાપ નાશ પામે છે.

દઢબદ્ધધર્મભૂલો વેદસ્કંધઃ પુરાણશાખાલ્ભ્યઃ

કેતુકુસુમો મોક્ષકૃલો મધુસુદન પાદપોજ્યતિ ॥ ૧૪૮ ॥

જેમનું ધર્મરૂપી મૂળ ઘણું મજબુત રીતે ચોટિલું છે, વેદો જેમની મોટી શાખાઓ છે, જે પુરાણો રૂપી ડાળીઓથી સંપૂર્ણ ભરપૂર છે, જેમાં યજ્ઞરૂપી પુષ્પો આવેલાં છે, અને જે મોક્ષરૂપી ફળવાળું છે, એવું શ્રી મધુસુદનરૂપી વૃક્ષ આ જગતમાં વિજયવંત છે

નમો બ્રહ્મણ્યદેવાય ગોબ્રાહ્મણાહિતાય ચ

જગદ્ધિતાય કૃષ્ણાય ગોવિંદાય નમો નમઃ ॥ ૧૪૯ ॥

બ્રાહ્મણ જેના દેવ છે અને ગાયો બ્રાહ્મણની હીતકારી છે એવા જગતનું હીત કરનાર ગોવિંદને નમસ્કાર કરું છું.

આકાશત્પતિતં તોયં યથા ગચ્છતી સાગરમ્

સર્વ દેવ નમસ્કારઃ કેશવં પ્રતિ ગચ્છતિ ॥ ૧૫૦ ॥

આકાશમાંથી પડેલું જળ જેમ સમુદ્રમાં જાય છે તેમ સર્વ દેવના નમસ્કાર ભગવાનનેજ પ્રાપ્ત થાઓ.

વેદે રામાયણે ચૈવ પુરાણે ભારતે તથા
આદૌ મધ્યેતથા ચાંતેહુરિઃ સર્વત્ર ગીયતે ॥ ૧૫૧ ॥

વેદમાં, રામાયણમાં, પુરાણમાં, ભારતમાં, પ્રથમ, મધ્ય અને અંત ભાગમાં સર્વ
સ્થળે ભગવાનને જ ગાએલા છે.

સર્વરત્નમયોમેરુઃ સર્વાશ્ચર્યમયં નભઃ
સર્વતીર્થમયીગંગા સર્વદેવમયો હરિઃ ॥ ૧૫૨ ॥

સર્વ રત્નથી ભરેલ મેરુ છે, સર્વ તીર્થ જોમાં સમાયેલાં છે એવી ગંગા, સર્વ
આશ્ચર્ય વાળું આકાશ છે તેમજ સર્વદેવમાં રહેલા હરિ શ્રી વિષ્ણુ છે.

॥ ઇતિ શ્રી ગર્જેન્દ્રમોક્ષ સમ્પૂર્ણમ્ ॥

(૮૭)

॥ શ્રી ॥

શ્રી શિવાય નમઃ ।

શ્રી શિવ મહિમ્ન સ્તોત્ર પ્રારમ્ભઃ ।

શ્લોક : ।

(પુષ્પદંત ઉવાચ.)

મહિમ્નઃ પારં તે પરમવિદુષો યદ્યસદશી
સ્તુતિર્બ્રહ્માદીનામપિ તદ્વસન્નાસ્ત્વયિ ગિરઃ ।
અથાવાચ્યઃ સર્વઃ સ્વમતિપરિણામાવધિ ગૃણુન્
મમાખ્યેષ સ્તોત્રે હુર નિરપવાદઃ પરિકરઃ ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—હે ભગવાન ! આપના નિર્ગુણ સ્વરૂપના મહિમાનો પાર પુરૂષ જાણતો નથી કારણકે આપનું નિર્ગુણ સ્વરૂપ મન અને વાણીથી પર છે. તેમજ આપને પુરૂષોએ કરેલી સ્તુતિની યોગ્યતા પણ નથી; અને બ્રહ્માદિકની સરકૃત ભાષાનું ગોચર પણ આપનું નિર્ગુણ સ્વરૂપ નથી. માટે પુર્વાર્ક્ક વડે સ્તુતિની યોગ્યતા દર્શાવી. હવે ઉત્તરાર્ક વડે સ્તુતિની યોગ્યતા દર્શાવે છે. હે ભગવાન ! સવ જન પોતપોતાની બુદ્ધિને અનુસરે આપની સ્તુતિ કરે છે. તેથી સર્વ નિર્દોષ છે; અને આ મહિમ્ન સ્તોત્ર બાબત મારે પ્રયત્ન વિનીર્દોષ છે.

અતીતઃ પન્થાનં તવ ચ મહિમા વાહ-મનસયો-

રતદ્રયાવૃત્ત્યા યં ચક્રિતમભિધત્તે શ્રુતિરપિ ।

સ કસ્ય સ્તોતવ્યઃ કતિવિધગુણઃ કસ્યઃ વિષયઃ

પદ્મે ત્વર્વાચીને પતતિ ન મનઃ કસ્ય ન વચઃ ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—હે ભગવાન ! આપનો મહિમા મન તથા વાણીવડે જાણવામાં આવતો નથી, અને આપના મહિમાનો શ્રુતિઓ પણ માનપુર્વક કથન કરે છે. અને નેતિ નેતિ

વાક્ય વડે વેદ સકળ વાચ્યનો નિપેદ કરવા છતાં બીજા અર્થ વડે વસ્તુનું પ્રતિપાદન પણ કરે છે. તો એ રીતનો આપનો મહિમા વર્ણવવાને કોઈ પુરૂષ શક્તિમાન નથી-તેમજ આપ કોઈ પણ પુરૂષને ઈંદ્રીયગોચર પણ નથી.-હવે સગુણ વસ્તુની યોગ્યતા દેખાડે છે કે હે પ્રભુ ! આપના માયિક સ્વરૂપ વિષે સર્વ પુરૂષોની મનવાણી પહોંચે છે.

મધુરક્રીતા વાચ : પરમમમૃતં નિમિ તવત

સ્તવપ્રદાન્ કિં વાગપિ સુર ગુરોર્વિસ્મયપદમ્ ।

મમ ત્વેતાં વાણીં ગુણકથનપુણ્યેન ભવત :

પુનામીત્યર્થેસ્મિન્પુરમથનબુદ્ધિર્વ્યવસિતા

॥ ૩ ॥

અર્થ :—હે ભગવાન ! મારી સ્તુતિને લીધે આપને કોઈ પણ પ્રકારે સતોષ થતો નથી; કારણ કે જે વાણી છે તે તો આપની રચેલી છે. અને મધુર ગુણવડે યુક્ત છે તેમ છતાં વેદાંતના સિદ્ધાંત જન્ય પરમ અમૃતરૂપ છે. વળી સુરગુરુ એટલે પ્રહ્લદેવની વાણી આપને વિષે આશ્ચર્ય પામે છે તો અસ્મદાદીકની તો ગાળતરી શી ? હે પ્રભો ! આ સ્તુતિ રૂપી અર્થમાં મારી બુદ્ધિના પ્રમાણમાં ઉદયમ કરે છું તે આપના ગુણ કથનને લીધે હું મારી વાણીને પવિત્ર કરે છું.

તવૈશ્વર્યં ચત્તજ્જગદુદયરક્ષાપ્રલયકૃત્

ત્રયીવસ્તુ વ્યસ્તં તિસૃષુ ગુણભિન્નાસુ તનુષુ ।

અભવ્યાનાર્માસ્મન્વરદ રમણીયામરમણી

વિહનું વ્યાકોશીં વિદધત ઇહૈકે જડધિય :

॥ ૪ ॥

અર્થ :—હે ભગવાન ! આપનું ઐશ્વર્ય વ્યસ્ત અરોપિત છે, અને પ્રહ્લા, વિષ્ણુ તથા રૂદ્ર એ ત્રણવડે તેના ગુણો જુદા જુદા પ્રતીત થાય છે. વળી એ ઐશ્વર્ય ત્રણે લોકની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પ્રલય કરવા છતાં પ્રહ્લા, વિષ્ણુ તથા રૂદ્ર રૂપ છે. હે ભગવાન ! કોઈ જડ બુદ્ધિ મિમાંસકાદિક મતવાળાજનો આપના ઐશ્વર્યની નિંદા કરે છે. એ નિંદા પાપી પુરૂષોને પ્રિય લાગે છે, પરંતુ આપના સર્વજ્ઞાનાદિ ગુણયુક્ત ઐશ્વર્યની નિંદા શુદ્ધ મુમુક્ષુઓને આત અપ્રિય લાગે છે.

કિમીહુઃ કિંકાયઃ સ ખલુ કિમુપાયન્નિભુવનં
કિમાધારો ધાતા સ્મૃતિ કિમુપાદાન ઇતિ ચ ।

અતકર્ચૈશ્વર્યે ત્વગ્ન્યનવસરદુઃસ્થો હુતધિયઃ

કુતર્કો યં કાંશ્ચિન્મુખરયતિ મોહાય જગત્ઃ ॥ ૫ ॥

અર્થઃ—એ ધાતા પરમેશ્વર ત્રણ ભુવનની ઉત્પત્તિ કરે છે. પરંતુ તેઓએ ઉત્પન્ન કરવા બાબત શી ક્રિયા? કેવા પ્રકારની ક્રિયા? ક્રિયા પ્રકારનો ઉપાય? કયા પ્રકારનો આધાર તથા જગતને ઉત્પન્ન કરવામાં નિમિત્ત ઉપાદાન કારણ શું છે? કુતર્ક કેટલાક મંદબુદ્ધિયુક્ત પુરૂષો કરે છે. હે પ્રભો! એ કુતર્કનું તાત્પર્ય એ છે કે, જગત ત્રાતા તમારા ભક્તોના ચિત્તને ભ્રમણા પમાડવી. આપને વિષે એવો કુતર્ક કરવો એજ અયોગ્ય છે. કારણ કે આપ તો અચિત્ય મહાત્મ્ય યુક્ત છો.

અજન્માનો લોકાઃ કિમવયવવન્તોડપિ જગતા-

મધિષ્ઠાતારં કિ ભવવિધિરનાદત્ય ભવતિ ।

અનીશેા વા કુર્યાદ્ભુવનજનને કઃ પરિકરો

યતો મન્દ્રાસ્ત્વાં પ્રત્યમખર સંશેરત ઇમે ॥ ૬ ॥

અર્થઃ—હે અમરવર! દેવોમાં તમે શ્રેષ્ઠ છો ભૂર્ભુવાદિ સપ્ત લોક અવેની (અવયવ સહિત) હોવા છતાં અજન્મા હશે એવી સભાવના થતી નથી. કારણ કે જે સાવેવ (અવયવ સહિત) વસ્તુ છે, તેનો જન્મ પણ થાય છે. જેમ ઘરો સાવેવી છે તેથી ઉત્પત્તિ માન છે. આ જગત અધિષ્ઠાન પરમેશ્વરની અપેક્ષા વગર ઉત્પન્ન થતું હશે, ઈશ્વર શિવાય ખીજે કોઈ જગતકર્તા હશે. એ ભુવનો ઉત્પન્ન કરવામાં સામગ્રી શી છે? એવી રીતે પાપી મિમાંસકાદિક મતવાળા આપ બાબત અનેક પ્રકારના સંદેહ કરે છે; પરંતુ આપને વિશે સંશયની યોગ્યતા નથી તેમજ આપ ઈશ્વર કરતાં ખીજે કોઈ સમર્થ પણ નથી.

ત્રયી સાંખ્યં યોગંઃ પશુપતિમતં વૈષ્ણવમિતિ

પ્રભિન્ને પ્રસ્થાને પરમિદમદઃ પથ્યમિતિ ચ ।

રૂચિનાં વૈચિત્ર્યાદન્તુકુટિલનાનાપથબુધાં

નૃણામેકો ગમ્યસ્ત્વમસિ પયસામર્ણવ ઇવ

॥ ૭ ॥

અર્થ:—ત્રણ વાક્યવડે ત્રણ વેદ, સાંખ્યવડે કપિલમત, યોગ્યવાક્યવડે પાતાંજલી, ન્યાય એટલે વૈશેષિક શાસ્ત્ર, પશુપતિ વાક્યવડે શૈવશાસ્ત્ર તથા વૈષ્ણવ વાક્યવડે નારદ પંચરાત્ર એમ અંગીકાર કરેલાં છે. એ રીતે પંચભેદ કહ્યા, પણ સકલ મત્તવાદીઓ અહંકારવડે પોતપોતાનાં સિદ્ધાંતને અધિક માને છે. કારણ કે સર્વ પુરુષોની ઈચ્છાઓ બુદ્ધી બુદ્ધી વિચિત્ર છે. પરંતુ જેમ સર્વ નદીઓનાં જલ પ્રથક પ્રથક માર્ગોવડે એકજ સમુદ્રમાં મળી જાય છે તેમ અધિકાર ભેદવડે આ એક પ્રભુ મુમુક્ષુઓને પ્રાપ્ત થાવો છા.

મહોક્ષઃ ખટવાડંગ પરસુરજિનં ભસ્મશ્ણિનઃ

કપાલં ચેતીયત્તવ વરદ તંત્રોપકરણમ્ ।

સુરાસ્તાંતામૃદ્ધિ વિદધતિ ભવભદ્ર પ્રણિહિતા

નહિ સ્વાત્મારામં વિષયમૃગતૃણા ભ્રમયતિ

॥ ૮ ॥

અર્થ:—જો વરદ, આ ભયના દાતા તત્રોપકરણ વગેરે આપને અલ્પ સામગ્રી છે તેમાં પ્રથમ ઉક્ત દીગણ, બીજુ દડપર બ્રહ્મકપાળ, ત્રીજું પરશુકુહારનુ આયુધ, ચોથું અજ્ઞાનજન્યર્થ, પાંચમું વનદગ્ધ કાષ્ઠની ભસ્મ, છઠ્ઠાં કૃણીધર સર્પોનાં ભૂષણ તથા સાતમાં મનુષ્યોનાં મસ્તકોનાં તુમલાં છે તેથી અલ્પ વિભૂતી છે અને દેવલોકો આપની કૃપાદ્રષ્ટીવડે મહાન ઋદ્ધિને ધારણ કરે છે એ રીતે વિષય રૂપી મૃગ તૃણા આત્મારામ યોગીઓને બ્રહ્મ નિષ્ઠાથી ચલાયમાન કરી શક્તિ નથી માટે સર્વ યોગીઓ કરતાં શંકરને શ્રેષ્ઠ પ્રતિપાદન કર્યા.

ધ્રુવં કશ્ચિત્ સર્વં સકલમપરસ્ત્વ ધ્રુવમિદં

પરો દ્વૌઽથા દ્વૌઽથે જગતિ ગદતિ વ્યસ્ત વિષયે ।

સમસ્તે પ્યેતસ્મિન્ પુરમથન તૈર્વિસ્મિત ઇવ

સ્તુવન્ જિજ્ઞેષિ ત્વાં ન ખલુ નનુ ધૃષ્ટા મુખરતા ॥ ૯ ॥

અર્થ:—હે પુરમથન ! કોઈ સમય કેટલાએક મિમાંસકો આ સર્વ જગતને ધ્રુવ નિત્ય માને છે. કેટલાક ઔધ મતના નાસ્તિકો આ સર્વ જગતને અનિત્ય માને છે. ખીજા દીર્ઘબરી નાસ્તિકો આ જગતને નિત્યાનિત્ય માને છે. એ રીતે આકાશાદિક પચભૂતો નિત્ય છે એમ માને છે અને ઘટપટાદિ સર્વ પદાર્થોને અનિત્ય માને છે. એ રીતે મત્તવાદી લોકો આ જગતને ભિન્ન ભિન્ન પ્રકૃતિ યુક્તનું માને છે. ભટ ઐઘાદિકની પેઠે હું આપ પ્રભુની સ્તુતિ કરતો થકો લગ્ન પામું છું. કારણ કે નિશ્ચય છતાં આશ્ચર્યથી પ્રેમિત થવું, એ સુરખતા છતાં અતી અપળતાવાળા પુરૂષને લગ્નની પ્રાપ્તિ કરે તેમ છે.

તવૈશ્વર્યં યત્નાદ્દુપરિ વિરિંચો હરિરધઃ

પરિચ્છેતું યાતાવનલમનિલસ્કન્ધવપુષઃ ।

તતો ભક્તિશ્રદ્ધાભરગુરૂગૃણુભૃથાં ગિરિશ યત્

સ્વયં તસ્થે તાભ્યાં તવ કિમનુ વૃત્તિર્ન ક્લતિ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:—આપના એશ્વર્યનો અત લેવા સાડે પ્રહ્લદેવ આકાશ તરફ અને વિષ્ણુ પાતાળમાં ગયા. પરંતુ ઉભયમાંના કોઈને પણ આપનો અત પ્રાપ્ત થયો નહી. કારણ કે આપ પ્રભુ તો વાયુ અને અગ્નિ સ્વરૂપી છો. તેમાં વાયુ તત્વ પર્યંત લીંગનું મસ્તક છે અને કાળ અગ્નિ પર્યંત લીંગનું મુળ છે. પ્રહ્લદેવ માત્ર પ્રહ્લાંડના અને વિષ્ણુ માત્ર જળ તત્વના નિવાસી છે. માટે આપનું ઐશ્વર્ય જાણવાને કોઈ સમર્થ થતા નથી. અને એ પ્રહ્લા વિષ્ણુના અંતરમાં આપ સ્વપ્રાગયમાન છો તો પ્રહ્લા વિષ્ણુ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ વડે આપની સ્તુતિ કરે છે. હે ભગવાન ! આપની સેવા ફલની પ્રાપ્તિ કરતી નહીં હોય એવું સમજવું એ કેવળ મુર્ખતા છે. તો આપ ઈશ્વરની ભક્તિ સાક્ષાત પરંપરાગત ફલને આપનારી છે.

અયત્નાદાસાધ ત્રિભુવનમવૈરિવ્યતિકરં

દશાસ્યો યદ્દાહૂતભૂત રણુકણ્ડૂપરવશાન્ ।

શિરઃ પદ્મશ્રેણીરચિતચરણામ્ભોરૂહબલેઃ

સ્થિરાયા સ્તવમ્દ્રઢકેન્નિપુરહર વિસ્ફૂર્જિત મિદમ્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:—હે ત્રિપુરહર ! યુદ્ધની ઈચ્છાને લીધે સદા ચળવળી રહેલી વીશ ભૂલઓ યુક્તના રાવણને યત્ન રહીતપણે નિઃશત્રુ યુક્ત ત્રિભુવનનું રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું. તેમાં રાવણનું પરાક્રમ માત્ર આપની સ્થિત ભક્તિજન છે. એ ભક્તિ એવી કે રાવણ પોતાના દશમસ્તક (માયુ) દનુજ રસ્તે છેદી, પકિત કરી કમળની પેઠે આપ પ્રભુને ચરણે બલીદાન આપતો હતો. વિશેષ કરીને આપનું પુજન સર્વને સકળ વસ્તુની અધિકતાની પ્રાપ્તિ થવાનો હેતુ છે.

અમુખ્ય ત્વત્સેવાસમધિગતસારં ભુજ્યનમ્
બલાત્ કૈલાસેડપિ ત્વદધિવસતૌવિક્રમયત્ :
અલભ્યા પાતાલે પ્યલસચલિતાંશુષ્ઠશિરસિ
પ્રતિષ્ઠા ત્વચ્ચાસીદ્ધધ્રુવમુપચિતો મુહ્યતિ બલઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—હે ભગવાન ! રાવણ આપની સમીપ કૈલાસમાં વસતો થકો આપને પોતાના વીશ ભૂલઓનું પરાક્રમ દેખાડતો હતો. આપના બળને લીધે એ પાતાળમાં ટકી શક્યો નહીં. આપની સેવા ભક્તિને લીધે રાવણને બળની પ્રાપ્તિ થઈ તથાપી આપના અંગુઠાનો ભાર રાવણના મસ્તકપર અનાયાસે દીધો, એટલામાં તો તેનાથી પાતાળમાં રહેવાયું નહીં. વિશેષ કરીને પારકા ઐશ્વર્યને પામેલા દુષ્ટ જન મોહ પામે છે. તે મહાન પુરુષની કૃપા દુષ્ટજનને ક્ષણદાતા થતી નથી.

યદદ્ધિ સુત્રામણો વરદ પરમોઽચૈરપિ સતી—
મધશ્ચક્રે બાણુઃ પરિજનવિધેયસ્ત્રિભુવનઃ
નચ્ચિત્રંતસ્મિન્વખિસિતરિત્વચ્ચરણયો—
ર્નકસ્યાપ્યુન્નત્યૈભવતિશિરસસ્ત્વપ્નવનતિઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—હે વરદાતા પ્રભુ ! ઈંદ્રની અતી ઉત્કૃષ્ટ ઋક્ષિને ત્રણે ભુવનોને દાસત્વપણે વરતાવનારો બાહ્યાસૂર પાતાળમાં લેઈ ગયો એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી કારણ કે તે આપના ચરણની પુજા કરનારો હતો; માટે જો જનો આપને વદે છે તેઓને ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાય એ પ્રત્યક્ષજ છે.

અઠાણડઅઠાણડક્ષયચકિતદેવાસુરકૃપા—

વિધેયસ્યાસીધસ્રિનયન વિષં સહુતવતઃ

સ કદ્માષઃ કણ્ઠે તવ ન કુરૂતે ન શ્રિયમહો

વિકારો પિશ્લાધ્યો ભુવનભયભડ્ગ્યસનિનઃ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—હે ત્રીનયન ! આપે કૃષ્ણપાંદુર વરણના વિષનું પાન કયું છતાં એ વિષ કઠને વિષે સ્થિત હોવાથી અતિશય શોભાને આપે છે. અકાંડ સમય ન છતાં અઠાણડના નાશને દેખીને દેવો તથા અસુરો ભયને સાડ આપે કૃપા કરીને વિષનું પાન કયું તો હે પ્રભુ સંસારીજનોનાં સંસારી દુઃખો દૂર કરવાનું આપને વ્યસન જ છે.

અસિદ્ધાર્થા નૈવ છત્થિદ્વપિ સદેવાસુરનરે

નિવર્તન્તે નિત્યં જગતિ જયિનો યસ્યવિશિસ્વાઃ

સ પસ્યત્રીશ ત્વામિતરસુરસાધારણુમભૂત

સ્મરઃ સ્મર્તવ્યાત્મા નહિ વશિષ્ઠ પથ્યઃ પરિભવઃ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—હે ઈશ ! કામદેવનું બાણ ભાલરહિત છે તેથી તે બાણ આ જગતમાં દેવ, અસુર તથા નરલોકને જીતવાને નિષ્ફળ ન થતાં સર્વને વશીભૂત કરે છે. તથાપી આપની સાથે કામદેવ બીજા ઈદ્રાદિ દેવોની પેઠે વરતવા લાગ્યો તેથી દહન થયો. અને સ્મરણ માત્રનું જ કામદેવનું શરીર રહ્યું. એ કનિષ્ઠ થયો તેનું કારણ માત્ર જોતેદ્રિય પુરૂષોને પરાભવ પમાડવાનું છે. એ સુખનો હેતુ નથી. કારણ કે, ઈશ્વરનો અનાદર એ વિનાશ કારક છે.

મહી પાદાધાતાદ્રજતિ સંહસા સંશયપદમ્

પદં વિષ્ણોર્ભામ્યદ્ ભુજપરિ ઘટ્ગણુ ગ્રહગણુમ્

મુહુર્ધ્વાદૌસ્થ્યં યાત્યનિભૂતજટાતાડિતતટા

જગન્દ્રક્ષાયૈ ત્વં નટસિ નનુ વામૈવ વિભુતા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—હે ભગવાન ! આપે જગતના રક્ષણ તથા દુષ્ટોના નાશને અથે ચરણો ધરતાં ઉઠાવતાં પૃથ્વી નીચી ઉચી થવા લાગી એવો નૃત્ય કર્યો, તેથી વિષ્ણુપદ આકાશે ભ્રમણ કરતું હતું; તથા હાવ ભાવ બતલાવતાં ભુજવો ફરવાને લીધે નક્ષત્ર ગણો રહ્યાં કે નષ્ટ થયાં તે બાબત સંશય થવા લાગ્યો; અને ઉભય સ્વર્ગ દ્વાર અથા પામ્યા, તેમજ જટા ફરવાથી સ્વર્ગનું એક પાસુ તાડિત થયું. ધણું કરીને આપનું ઐશ્વર્ય વિપરીત પણ છે. તથાપિ આપ ઈશ્વરની ઇચ્છા સ્વતઃ છે.

વિચદ્રયાપીતારાગણુગુણિતકેનોદમરૂચિઃ
પ્રવાહોવારાં ચઃ પૃષ્ઠતલદ્યુદયઃ શિરસિ તે ।
જગદ્ દ્વીપાકારં જલધિવલયં તેન કૃતમિ
ત્યને નૈવોન્નેયં ધૃતમહિમદિવ્યં તવ વપુઃ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:—હે જગદાધાર ! આપના શરીરપર મહાન જળ પ્રવાહ ઝીળી ફરફરતી પેઠે વરસતો દેખાય છે નેથી વિરાટ સ્વરૂપનું પરિમાણ નથી. એ જળપ્રવાહ આકાશવત વ્યાપક અને તારા તથા નક્ષત્રોના સમુદમાં ફેણ સમાન છતાં, તેજનો બાબ્ય થાય છે. જેમ નગરની પાછળ ચારે બાજુ ખાઈ હોય છે તેમ જળના પ્રવાહને લીધે ચારે તરફથી સરવ જગતને આવર્ણ કર્યું છે એ રીતે આપના વિરાટ શરીરને અનુમાનથી જાણી શકાય છે કે, આપનું વપુ શરીર દિવ્ય પ્રભાવ યુક્ત છે.

રથઃ ક્ષોણી ચન્તા શતધૃતિરગેન્દ્રો ધનુરથો
રથાકેન્દ્રો ચન્દ્રાકૌં રથચરણપાણીઃ શર ઇતી ।
દિધક્ષોસ્તે કો યં ત્રિપુરતૃણમાડમ્બરવિધી
વિધેયૈઃ કાડન્ત્યેનખલુપરતન્ત્રઃ પ્રભુધિયઃ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—હે દેવ ! જે સમય ત્રિપુરને દહન કરવાની આપની ઇચ્છા થઈ તે સમયે પૃથ્વીરૂપી રથ, બ્રહ્મારૂપી સારથી, હિમાચલ પર્વતરૂપી ધનુષ, સૂર્ય તથા ચંદ્ર-રૂપી રથનાં પૈડાં, જળરૂપી રથ ચરણ એટલે રથની પેજાળીઓ તથા વિષ્ણુરૂપી ખાણ કર્યાં; તે બાલ, વિર્ય, શક્તિ તથા બુદ્ધિ થતી યુક્ત પુરુષો નિશ્ચય કરીને પરાધિન પણે ક્રિડા ન કરતાં નિજ શક્તિથી વિનોદ કરે છે

(૯૫)

હરિસ્તે સાહસં કમલબલિમાધાય પદયો
ર્યદ્દેકોને તસ્મિન્નિજમુદહરન્નેત્રકમલમ્
ગતો ભત્કયુદ્રેકઃ પરિણુતિમસૌ ચક્રવપુષા
ત્રયાણુરક્ષાયૈત્રિપુરહરજગતિર્જગતામ્

॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—હે ત્રિપુરહર હરી ! આપના ચરણની પુજા વિષ્ણુ સહસ્ર કમળવડે કરતા હતા, તેમાં એક ઓછું હોય તો પોતે પોતાના નેત્રકમળની તુલ્યતા સંકલ્પ કર્યો તેથી અધીક ભક્તિને લીધે ચક્રરૂપ ધારણ કરીને સ્વર્ગ, મૃત્યુ તથા પાતાલ એ ત્રણે લોકનું રક્ષણ તમેજ કરો છો. એ રીતે સુદેશન ચક્રની શક્તિ વિષ્ણુને તમેજ આપેલી છે.

કૌતૌ સુપ્તે જાગ્રત્વમસિ ફલયોગે કૃતુમતાં
ઝકર્મ પ્રધ્વસ્તં ફલતિ પુરુષારાધનમૃતે ।
અતસ્વાં સંપ્રેક્ષ્ય કૃતુષુ ફલદાનપ્રતિભુવં
શ્રુતૌ શ્રદ્ધાંબધ્વાદૃઢપરિકરઃ કર્મસુ જનઃ

॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—હે ભગવાન ! સકામી પુરુષો કર્મ બાગત દ્રઢ વિશ્વાસ કરીને પ્રવૃત્ત થાય છે. એ ભુતી અથવા વેદ વાક્ય પર દ્રઢ વિશ્વાસ કરીને કર્મ કરે છે. વળી કૃત્યજ્ઞમાં ફલદાતા આપને જાણીને કર્મ કરે છે. વિનષ્ટ કર્મફળની પ્રાપ્તિ તમેજ કરો છો અને પુરુષોને નષ્ટ કર્મફળની પ્રાપ્તિ ઈશ્વરની આરાધના વિના સિદ્ધ થતી નથી.

ક્રિયાદક્ષો દક્ષઃ કૃતુપતિરધીશસ્તનુભૂતા —

મૃષીણામાર્ત્વિજ્યં શરણુદ સદસ્યા સુરગણાઃ

કૃતુબ્રંશસ્તવત્તઃ કૃતુષુફલદાન વ્યસનિનો

ધ્રુવં કૃતુઃ શ્રદ્ધા વિધુરમભિચારાય હિ મખાઃ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—હે શરણહાતા ! દક્ષપ્રજાપતી, ક્રિયા કર્મમાં કુશળ હોતો, અને યજ્ઞક્રમ બાબત યજ્ઞમાન પણ આપજ હતા. વશિષ્ઠાદિક રૂપિઓ યજ્ઞમાં રત્વીજ (કર્મના કરાવનાર) હતા, તેમજ ઈદ્રાદિક દેવો દક્ષપ્રજાપતિની સભામાં ખેડા હતા. એ રીતની સામગ્રી દક્ષના યજ્ઞમાં હતી. તથાપિ આપના કોપને લીધે નષ્ટ થઈ; કારણ કે, યજ્ઞમાં યજ્ઞમાનને કુળ સંપાદન કરવાનું આપને વ્યસનજ છે. તથાપિ યજ્ઞમાનની શ્રદ્ધાવિના યજ્ઞકર્મ વિશેષ કરીને વિપર્યયનો હેતુ થાય છે.

પ્રજનાથં નાથ પ્રસભમલિકં સ્વાં દુહિતરં
ગતં શોહિભૂતાં રિરમયિષુમૃષ્યસ્ય વપુષા
ધુનુષ્પાણેર્યાતં દિવમપિ સપત્રા કૃતમમું
ત્રસન્તં તેડધાપિ ત્યજતિ ન મૃગવ્યાધરભસઃ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—હે ભુનાથ ! આપનો મૃગ સમાનનો વેગ હાલ વર્તમાનકાળમાં પણ મટતો નથી કારણ કે આપના હાથમાં ધનુષ્ય છતાં પ્રજનાથે લગ્નત હોતે થકે મૃગશરીર ધર્યું અને પ્રજાદેવ આપની પુત્રી મૃગલનુ શરીર ધરીને નાસવા લાગ્યા તથાપિ પ્રજનાથે અતી કામથી વ્યાકુળ હોતે થકે પાછળને પાછળ ધાવા માંડ્યું, આપના ભયથી પ્રજા પણ સ્વગ્રમાં નાસવા લાગ્યા. તોપણ તેણે પ્રજાની પુંડ મેલી નહી અને આપે પણ તેનો પીછો છોડ્યો નહી. તેથી અધાપી પણ એ તારાઓ આકાશમાં મૃગ શર નક્ષત્રમાં જણાય છે.

સ્વલાવણ્યાશંસા ધૃતધનુષમહલાય તૃણવત્
પુરઃ પ્લુષ્ટદૃષ્વા પુરમથન પુષ્પાયુધમપિ
યદ્દિસૈણું દેવી યમનિરત દેહાદ્ધઘટના
દૈવી ત્વામદ્ધા ણત વરદ મુગ્ધા યુવતયઃ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—હે પુરમથન ! વિરહરૂપી ધનુષ્યને ધારણ કરીને ઉભેલો કામદેવ તૃણની પેઠે સીધ્ર દહન થયો તે તથા આપનું અરધ શરીર પોતાના શરીરમાં વિદ્યમાન છે. એમ જાણવા છતાં પારવતી આપની સામાં આવીને ઉભાં અને શ્વલાવણ્યનું અભિમાન કરતે થકે આપને સ્ત્રી લંપટ માનવા લાગ્યાં તો સ્ત્રીજતી મુદ છે.

(૯૭)

શ્મશાનેષ્વાક્રિડા સ્મરહર પિશાચાઃ સહચરા—

[શ્વિતા ભસ્માલેપઃ સ્વગપિ નૃકરોટી પરિકરઃ ।

અમહઙ્ગલ્યં શીલં તવ ભવતુ નામૈવમખિલં

તથાડપિ સ્મર્તૃણાં વરદ પરમં મંગલમસિ ॥ ૨૪ ॥

અર્થઃ—હે સ્મરહર ! આપ સ્મશાનમાં ક્રીડા કરો છો. આપની સંગે પિશાચા રહે છે. તથા અગે સ્મશાનની ભસ્મ લેપન કરવા છતાં મનુષ્યોનાં તુમલાંતી માળા ધારણ કરો છો હે વરદાયક પ્રભુ ! એ રીતે આપની સામગ્રી અમંગલરૂપ છે. તથાપી જે પુરૂષો આપનું સ્મરણ કરે છે તેઓને આપ પરમ મંગલરૂપ છો.

મનઃ પ્રત્યક્ ચિત્તે સવિધમવધાયાત્તમદ્વિતઃ

પ્રત્વીષ્યદ્રોમાણુઃ પ્રમદ સલિલોત્સડિઙ્ગતદશઃ ।

યદા લોકયાજ્ઞાદં હૃદયવનિમજ્જ્યામૃતમયે

દધત્યંતસ્તત્ત્વંકિમ પિયમિનસ્તત્કિલભવાન્ ॥ ૨૫ ॥

અર્થઃ—હે ભગવાન ! ચિત્તને વિષય તરફથી રોજીને યોગશાસ્ત્રમાં કહેલાં સાધનો કરીને, આપની તરફ ચિત્ત લગાવીને, આપ પ્રાણુ તથા અપાનવાયુનું નીરોધન કરતેથકે હૃદયના આનંદને લીધે રૂચ્યાટાં ઉભાં થયાં છતાં પ્રમદ આનંદવડે જે જેઓનાં નેત્રામાં જળ ભરાઈ ગયું છે, એવા ચમિ યોગીઓ આપના સતચીદાનંદ રૂપને પોતાના અતઃકરણમાં ધારણ કરીને જેમ શીતળ તળાવમાં ક્રીડા કરવાથી પુરૂષ આનંદ પામે છે, તેમ આપના અમૃતરૂપી તત્વને ધારણ કરીને આનંદ પામે છે.

ત્વમર્કસ્ત્વંસોમસ્ત્વમસિ પવનસ્ત્વંહૃતવહ—

સ્ત્વમાપસ્ત્વંયોમત્વમુધરણિરાત્માત્વમિતિચ ।

પરિચ્છિન્નામેવં ત્વયિ પરિણુતા બિબ્રતુ ગિરં

ન વિઘ્નસ્તત્તત્ત્વં વયમિહ હિ યત્વં ન ભવસિ ॥ ૨૬ ॥

અર્થઃ—હે ભગવાન ! સુર્ય, ચંદ્ર, વાયુ, અગ્નિ, જલ, આકાશ, પૃથ્વી, તથા સરવના સાક્ષીરૂપ આત્મા એ સરવરૂપે આપજ છો. આપના રવરૂપને જાણનારા

પરિપક્વ બુદ્ધિવાળા પુરૂષો પોતાની વાણી વડે આપના સ્વરૂપનું જુદું જુદું કથન કરે છે. હું આ જગતમાં આપનાથી કોઈપણ પ્રથક વસ્તુ દેખાતો નથી. તો સકળ જડ તથા ચઈતન્યરૂપ આપજ છો.

ત્રયીં તિસ્ત્રો વૃત્તીસ્ત્રિભુવનમથોત્રી નપિસુરા—

નકારાદૈર્વર્ણુસ્ત્રિભિરભિદ્ધત્તીર્ણુવિકૃતિ

તુરીયંતે ધામધ્વનિભિષ્ઞન્ધાનમણુભિ

સમસ્તંવ્યસ્તંત્વાંશરણુદગૃણાત્યોમિતિપદમ્ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ:—હે ભોશરણુદ ! ઓં, એ પદ વડે આપની સ્તુતી થાય છે, ઓંકાર સર્વ રૂપથી સમસ્ત તથા અક્ષય રૂપે વ્યસ્ત ભિન્ન છે. અકાર, ઉકાર, તથા મકાર એ ત્રણ વર્ણુવડે રૂઝ, યજ્ઞ તથા શામ એ ત્રણે વેદોને ધારણુ કરે છે, તથા ઉદાત, અનુદાત તથા સ્વરીત ભેદે કરીને સર્વ સ્વર તથા વ્યંજનોને ધારણુ કરે છે. ત્રણ લોક તથા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્ર એ ત્રણે દેવોને પણ ઓંકાર ધારણુ કરે છે. એ ઓંકાર આપ સુક્ષ્મ તેજ તુરીયા નામના ધારામાં વ્યાપક છે. એ તુરીયાનું સ્વરૂપ એવું છે કે, જગત્તાવસ્થામાં હૃદયથી કંઈ સુધી, સ્વપ્નમાં કંઈથી તાણુ સુધી, સુશુપ્તિમાં તાણુથી લલાટ સુધી તથા શિવ તત્ત્વ તુરીયામાં લલાટથી કુંડળી સુધી વ્યાપક છે તુરીયા સ્વરૂપ ષટ્ વિકારથી પ્રથક છે.

ભવઃ શર્વો રૂદ્રઃ પશુપતિરથોઽગ્રઃ સહ મહાં—

સ્તથાભીમેશાના વિતિયદભિધાનાષ્ટકમિદમ્ ।

અમુષ્મિન્પ્રત્યેકંપ્રવિચરતિ દેવ શ્રુતિરપિ

પ્રિયાયાડસ્મૈધામ્નેપ્રણીહિતનમસ્થોસ્મિ ભવતે ॥ ૨૮ ॥

અર્થ:—હે ભુદેવ ! આપના અભિદયાનાષ્ટકનાં આઠ નામ છે. વેદ શ્રુતિ એક નામને ભિન્ન ભિન્ન કરીને કહે છે ‘પહેલું’ ભવ, બીજું સર્વ, ત્રીજું રૂદ્ર, ચોથું પશુપતી, પાંચમું ઉગ્ર, છઠું મહાનપણુને લીધે મહાદેવ, સાતમું ભીમ, તથા આઠમું ઇશાન નામ છે. હે ભગવાન ! હું અથર્કર્તા આપના તુરીયા સ્વરૂપને વાર વાર નમસ્કાર કરું છું.

નમો નેદિષ્ટાય પ્રિયદેવ દ્વિષ્ટાય ચ નમો

નમઃ ક્ષોદિષ્ટાય સ્મરહુર મહિષ્ટાય ચ નમઃ

નમો વર્ષિષ્ઠાય ત્રિનયન ચવિષ્ઠાય ચ નમો

નમઃ સર્વસ્મૈ તે તદ્દિદમિતિ શર્વાય ચ નમઃ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:—હે પ્રિયદેવ ! સમિપ સ્થિત એટલે આપના અંતર્યામી સ્વરૂપને તથા દુર દિશાને વિશે સ્થિત એટલે આપના મહાન રૂપને નમસ્કાર કરું છું. મન વાણીથી પર એવા આપના સુદૃઢ, વૃદ્ધ, તરુણ સર્વ ચરાચર તથા સર્વ ચરાચરથી પણ પર એવા આપના શુદ્ધ સ્વરૂપને હું નમસ્કાર કરું છું. એ રીતે સર્વ દ્રષ્ટા દ્રસ્યરૂપ તમેજ છો.

બહુલરજસે વિશ્વોત્પત્તૌ ભવાય નમોનમઃ

પ્રબલતમસે તત્સંહારે હરાય નમોનમઃ

જનસુખકૃતે સત્વોત્પત્તૌ મૃડાય નમોનમઃ

પ્રમહુસિ પદે નિઝૈગુણ્યે શિવાય નમોનમઃ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ:—હે ભગવાન ! સૃષ્ટિની ઉત્પત્તી કરવાના હેતુથી ધારણ કરેલા રજેગુણ યુક્ત અધિષ્ઠાન એટલે આપના ભવરૂપને સૃષ્ટી સંહારના હેતુથી ધારણ કરેલા પ્રબળ નમોગુણ યુક્ત અધિષ્ઠાન એટલે આપના હરરૂપને તથા સૃષ્ટિનુ પાલણ કરવાના હેતુથી ધારણ કરેલા સત્વગુણ યુક્ત અધિષ્ઠાન એટલે આપના મુળરૂપને હું વારંવાર નમસ્કાર કરું છું. અને ત્રિગુણથી પર (બુદ્ધ) એવા તુરીયારૂપી આપના સતચિદાનંદ શિવરૂપને હું વારંવાર નમસ્કાર કરું છું. એ રીતે ભક્તિની અધિકતાથી અથક્તતા વારંવાર નમસ્કાર કરે છે

કૃશપરિણુતિ ચેતઃ કલેશવચ્ચં ક્ષુ ચેદં

ક્ષુ ચ તવ ગુણુસીમોદ્ભવિઙ્ગની શશ્વદ્દિઃ ।

ઇતી ચક્રિતમમન્દીકૃત્ય માં ભક્તિરાધા—

દ્વરદ ચરણ્યોસ્તે વાક્યપુષ્પોપહારમ્ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—હે વરદાતા ! સ્વપ્ન વિચારની પેઠે આપને કૃશ એટલે અદૃષ્ટ પ્રણામ કરું છું. હું કલેશ વચ્ચં એટલે દુઃખને લીધે પરાધિન છું. આપનો મહિમા ત્રણ ગુણુની મર્યાદાથી પૃથક વર્તે છે. એ રીતે ભય ગળુનો થકો હું આપની નિરભય ભક્તિ કરું છું અને વાક્યરૂપી પુષ્પોની માળાઓ આપના ચરણને વિશે અર્પણ કરું છું.

અસિતગિરિતમં સ્થાત્કલ્લલં સિન્ધુપાત્રે

સુરતરૂવરશાખા લેખની પત્રમુર્વી

લિખતી યદિ ગૃહિત્વા શારદા સર્વકાલં

તદપિ તવ ગુણાનામીશ પારં ન યાતિ

॥ ૩૨ ॥

અર્થ:—હે ઈશ, નીલગીરી જેટલા કાળજીની સમુદ્ર જેવડા પાત્રમાં સમાઈ રહે એટલી ઇશનાઈ કરી આ જગતપરનાં જેટલાં દેવતાઈ ઝાડ છે તેમની શાખાઓની લેખણા કરી પૃથ્વીના પૃષ્ઠ જેવડા કાળજીમાં સર્વનાં કરતાં ચપળ લખનાર સરસ્વતી સદાકાળ લખ્યાં કરે તો પણ આપના ગુણોનો પાર આવે નહીં.

અસુરસુરમુનીન્દ્રૈરર્થિતસ્યેન્દ્રમૌલે—

ર્થિતગુણમહિમ્નો નિર્ગુણરથેશ્વરસ્ય

સકલગુણવરિષ્ઠઃ પુષ્પદન્તાભિધાનો

રૂચિરમલધુવૃત્તૈઃ સ્તોત્રમેતન્થકાર

॥ ૩૩ ॥

અર્થ:—ખાણાસુરાદિ અસુરો, પ્રજ્ઞાદિ દેવો તથા મન્વાદી નરેન્દ્રો વગેરે સરવે જે ઈશ્વરના મસ્તકપર ચઢે છે તથા માયાની ઉપાધી સહિત પોતેજ ઈશ્વર છે. જેમના ગુણોનો મહિમા અતિ પ્રખ્યાત છતાં અનન્વય વંશ પરમપરા ગોત્રરહિત તથા નિરગુણ છે, તે ઈશ્વરનું અસ્થન (પુજન) કરે છે; તેમની મધુર પ્રેમાકાર વૃત્તિથી, સકલ ગુણોથી સયુક્ત એવો હું પુરુષદત આચારી આ મહિમ્ન સ્તોત્રવડે સ્તુતિ કરું છું.

અહરહરનવદ્યં ધ્રુવૈઃ સ્તોત્રમેતત્

પઠતિ પરમભક્ત્યા શુદ્ધચિત્તઃ પુમાન્ યઃ

સ ભવતિ શિવલોકે રૂદ્રતુલ્યઃ સદાત્મા

પ્રચુરતરધનાયુઃ પુત્રવાન્કીતિ માંશ્વ ॥

॥ ૩૪ ॥

અર્થ:—આ મહિમ્નસ્તોત્રનો કરતા હું પુષ્પદત આચારી કહું છું કે જે મનુષ્ય હાથ જોડીને શકરમાં ચિત્ત લગાડીને, પ્રજ્ઞાવડે આ મહિમ્ન સ્તોત્રનો પાઠ કરે છે, તે પુરૂષ કિંતરેએ સ્તવન કરેલા શિવની સમીપ કૈલાશમાં વાસ કરે છે. આ મહિમ્નનો પાઠ કરનાર પુરૂષ સદામ ભાવે આ મહિમ્નનો પાઠ કરશે તે પુરૂષ સર્વગને પામશે

તથા નિસકામ પણે કરશે તે પુરુષ મુક્ત થશે. આ મહિમ્નનો પાઠ કરનારા સર્વ પુરુષો અંતઃકરણ શુદ્ધિદ્વારાએ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થવાથી મોક્ષ પામશે, માટે આ મહિમ્ન સ્તુતીનું મહાન ફલ છે.

દીક્ષા દાનં તપસ્તીર્થ હોમયજ્ઞાદિકાઃ ક્રિયાઃ

મહિમ્નઃ સ્તવપાઠસ્ય કલાં નાર્હન્તિષોડશીમ્ ॥ ૩૫ ॥

અર્થઃ—દિક્ષા કર્મના નિયમ, દાન, તપ, તીર્થયાત્રા, હોમ, તથા યજ્ઞાદિ કર્મ-કાંડ ક્રિયા કરવાથી જે જે ફલોની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે સર્વ ફલોની પ્રાપ્તિયોનો સમુદાય મહિમ્ન સ્તોત્રની સેવાથી કળાને પહોંચતો નથી.

સમાપ્તં તદ્દિદં સ્તોત્રં સર્વમીશ્વરવર્ણનમ્

અનુપમં મનોહારિ પુણ્યં ગન્ધર્વભાષિતમ્ ॥ ૩૬ ॥

અર્થઃ—પત્રીત્રતાના હેતુ યુક્તનું આ સ્તોત્ર સમાપ્ત થયું છે. આ સ્તોત્રનું કથન પુરુષદત્ત ગદ્યવેં કરેલું છે. આ મહિમ્ન સ્તોત્ર તુલ્ય ખીજી કોઈપણ સ્તોત્ર નથી; તેથી આ સ્તોત્ર વિષે સર્વનું મન આસક્ત થાય છે. આ સ્તોત્રમાં માત્ર ઈશ્વર-નુજ વર્ણન કયું છે, કારણ કે ઈશ્વરના ગુણકથનની આગળ ખીજી સકળ અતુરાર્થો વ્યર્થ છે.

મહેશાન્નાપરો દેવો મહિમ્નો નાપરા સ્તુતિઃ ।

અધોરાન્નાપરોમન્ત્રો નાસ્તિતત્ત્વંશુરોઃ પરમ્ ॥ ૩૭ ॥

અર્થઃ—શકર સમાન કોઈ દેવ નથી, અધોર મત્ર સમાન કોઈ મંત્ર નથી, બ્રહ્મવેત્તા શુર સમાન કોઈ શુર નથી; તેમજ મહિમ્નસ્તોત્ર સમાન ઈશ્વરની કોઈ સ્તુતિ નથી.

કુસુમદશનનામા સર્વ ગન્ધર્વરાજઃ

શશિખરમૌલેર્દેવદેવસ્ય દાસઃ

સ ખલુ નિજમહિમ્નો બ્રહ્મ એવાસ્ય રૌષાત્

સ્તવનમિદમકાર્ષીદિવ્યદિવ્યં મહિમ્નઃ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ:—પુષ્પદંત નામે સક્લ ગંધર્વોનો રાજા છે. દેવોના દેવ શંકરનો દાસ છે. તેણે ચંદ્રશેખર એટલે મહાદેવના મહિમ્ન સ્તોત્રની રચના કરી છે. શંકરના રોષને લીધે પુષ્પદંત ગંધર્વની આકાશ ગમનની સિદ્ધિનો નાશ થયો છે, તેથી દેવોના ગુરુ શંકરની સ્તુતી આ મહિમ્ન સ્તોત્રમાં કથન કરી છે; કારણ કે આ સ્તુતી દિવ્ય આત્માની પ્રાપ્તિનો હેતુ છે, તેથી આ સ્તોત્ર દિવ્ય છે.

સુખરમુનિપૂજ્યં સ્વર્ગમૌક્ષૈકહેતું
પઠતિ યદિ મનુષ્યઃ પ્રાજ્ઞલિનાન્યથેતાઃ
વ્રજતિ શિવસમીપં કિન્નરૈઃ સ્તુત્યમાનઃ
સ્તવનમિદમમોઘં પુષ્પદન્તપ્રણીતમ્

॥ ૩૯ ॥

અર્થ:—જે પુરૂષ પ્રાતઃકાલ ઉઠીને પરમ ભક્તિવડે શંકરની સ્તુતીનો આ પાઠ કરશે તે પુરૂષ ચીતશુદ્ધિ દ્વારાએ શીવલોકમાં રસ્તુલ્ય જ્ઞાનવાન થશે. સકામી પુરૂષોના આત્માકાય કારણ સહિત ધન પુત્રાદિ સમૃદ્ધી યુક્ત થશે. આ મહિમ્નનો પાઠ કરનારો પુરૂષ હીર્ણયુ થવા છતાં પુત્ર તથા કીર્તીમાન થશે. આ મહિમ્નનો પાઠ સકામી પુરૂષોને સકળ ભોગોનો હેતુ છે. તથા નિષ્કામી પુરૂષોને અંતઃકરણની શુદ્ધિ થવાથી જ્ઞાન પ્રાપ્તિને લીધે મોક્ષનો હેતુ છે.

શ્રીપુષ્પદન્તમુખપદ્મનિર્ગતેન
સ્તોત્રેણ કિલ્બિષહરેણ હરપ્રિયેણ
કણ્ઠસ્થિતેન પઠિતેન સમાહિતેન
સુપ્રીણિતો ભવતિ ભૂતપતિર્મહેશઃ

॥ ૪૦ ॥

અર્થ:—આ મહિમ્ન સ્તોત્ર શ્રી પુષ્પદંત ગંધર્વના મુખથી પ્રગટ થયું છે. આ મહિમ્ન સ્તોત્રના પાઠથી સર્વ પાપોનું નિવારણ થાય છે. વળી આ સ્તોત્ર શંકરને પ્રિય છે. માટે જે પુરૂષ ચિત્તને દ્રઢ કરીને નિજકંઠે પાઠ કરે છે તે પુરૂષ પર ભુતપતિ મહેશ પ્રસન્ન થાય છે. શંકરની કૃપાદ્રષ્ટિથી મુમુક્ષુઓને જોધ થાય છે.

શિવત્તત્વં ન જાનામી કી દસોસિ મહેશ્વરઃ
ચાદસોસિ મહાદેવ તાદશાય નમોનમઃ

॥ ૪૧ ॥

ધત્યેષાવાડમયી પૂજા શ્રી મચ્છંકર પાદયો :

અર્પિતાતેનયેદેવ : પ્રીયતાં ચ સદાશીવ : ॥ ૪૨ ॥

અર્થ:—આ મહિમ્ન સ્તોત્ર બરાબર શ્રી શંકરના આગળ અગીયારવાર બાણી જાય છે. તેની એક રૂદ્રી કરી કહેવાય છે. માટે સર્વ પુરુષો કીંવા સ્ત્રીઓએ અવશ્ય મહિમ્ન સ્તોત્ર બાણીને શુદ્ધ બાવનાથી કરવો. તેથી શ્રી મહાદેવજી તેના પર પ્રસન્ન પ્રસન્ન થાય છે.

॥ ઇતી શ્રી શિવમહિમ્ન સ્તોત્ર મૂલ અન્વય ગુર્જર
ટીકા સહિત સંપૂર્ણમ્ ॥

॥ શ્રી પાર્થિવેશ્વર પૂજા ॥

પત્થર, કીડા, વાળ, હાડકાં વગેરે ન હોય તેવી શુદ્ધ કાળી મૃતિકા (માટી) સારી જગ્યાએથી લાવવી જોઈએ.

સ્નાનાદિથી શુદ્ધ થઈ બરમ રૂદ્રાક્ષ ધારણ કરી, પૂર્વ અથવા ઉત્તર દિશા પ્રતિ મુખ કરીને ખેસવું અને પછી સ્વસ્થ મનથી નીચે પ્રમાણે પૂજન કરવું.

શ્રી મણેશાય નમઃ

બરમ ધારણમ્ । “ નમ શિવાય ” । એ પંચાક્ષર મંત્રથી લલાટ, ગાઢુ વિગેરે સ્થાને બરમ ધારણ કરવું.

આચ્ચમનમ્ ।

કેશવાયનમઃ ॥ ૧ ॥ માધવાયનમઃ ॥ ૨ ॥ ગોવિંદાયનમઃ ॥ ૩ ॥ એમ બોલી ત્રણ વખત આચ્ચમન કરવું.

સંકલ્પઃ ।

અત્રાધ મહામાંગલ્યપ્રદે અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુકવાસરે એવં ગ્રહગણવિશેષણુ વિશિષ્ટાયાં શુભપુણ્યતિથૌ મમ સકલ મનોરથસિદ્ધયર્થે દુરિતક્ષયર્થે શ્રી ભવાનીશંકરપ્રીત્યર્થે યથાશક્તિ યથામીલિતોપચારૈઃ પાર્થિવેશ્વર પૂજન મહું કરિષ્યે । એમ બોલી સંકલ્પ કરવો.

(૧૦૪)

પ્રોક્ષયમ્ ! “ નમશિવાય ” । એમ બોલી પોતાની ઉપર તથા પૂજની વસ્તુઓ ઉપર પાણીના છાંટા નાખવા.

ન્યાસ : ।

શિવાય અગુષ્ઠાભ્યાંનમઃ । ભવાય તર્જનીભ્યાંનમઃ । શર્વાય મધ્યમા-
ભ્યાંનમઃ । પસુપતયે અનાભિકાભ્યાંનમઃ । મહાદેવાય કનિષ્ઠિકાભ્યાંનમઃ ।
ઈશાનાય કરતલકરપૃષ્ઠાભ્યાંનમઃ ।

એ પ્રમાણે બોલી કરન્યાસ કરી, અંગન્યાસ કરવા.

શિવાય હૃદયાયનમઃ । ભવાય શિરસેસ્વાહા । શર્વાય શિખાયૈ વષટ્ । પસુ-
પતયે કવચાયહુમ્ । મહાદેવાય । નેત્રત્રયાય વૌષટ્ । ઈશાનાય અસ્ત્રાયદ્મ્ ।

લિંગપ્રતિષ્ઠાપનમ્ । હરાયનમઃ ।

એમ બોલીને પલાવેલી માટી (કાળી) લેવી. તેમાંથી મહેશ્વરાયનમઃ ।
એમ બોલી ચાર આંગણ જેટલુ જળાધારી સહિત શિવલીંગ ઘડવું પછી એક
ગંગાજની મસ્તકે (માથે) પાંચ ઉમીયાની (પાર્વતીજ) ડાબી તરફ, વિનાયકની
ત્રણ અને કાર્તિકસ્વામીની બે એમ કરીને પાંચ જમણી તરફ, ત્રણ નેત્રની આગળ,
એક નન્દીની જળાધારીને છેડે અને એક જળાધારીની નીચે એમ સોળ જીણી
ગોળીઓ લિંગ ઉપર ચઢોડવી. પછી હાથ ધોઈ, ડાબાહસ્તની હથેળીમાં અથવા
ત્રાખાના પાત્રમાં, બીલી ઉપર—

શુક્લપાણ્યે નમઃ ।

એમ બોલી પાર્થિવેશ્વર પધરાવવા.

આવાહનમ્ ।

આગચ્છાગ્નાચ્છ દેવેશ તેજોરાશે જગત્પતે ।

ક્રિયમાણાં મયા પૂજાં ગૃહાણુ સુરસત્તમ ॥

ઈતી આવાહનાર્થે અક્ષતાન્ સમર્પયામી । એમ ભણી ચોખા છાંટવા.

ધ્યાનમ્ ।

ધ્યાયે નિત્યં મહેશં રજતગિરિનિભં આર્યચન્દ્રા વતસં
રત્નાકલ્પોજ્જ્વલાંગ પરશુમૃગવરાલીતિહસ્તં પ્રસન્નમ્ ।
પદ્માસીનં સમંતાત્ સ્તુતિમમરગણૈર્વ્યોઘકૃત્તિં વસાનં
વિશ્વાદ્યં વિશ્વવન્દ્યં નિખિલભયહરં પંચવકત્રં ત્રિનેત્રમ્ ॥

(૧૦૫)

ધ્યાન ધરતી વખતે ઉપાસકે લક્ષમાં રાખવું. કે જેવી રીતે હાથમાં ધારણ કરેલા શિવ લિંગનું હાથથી પૂજન થાય છે તેવીજ રીતીએ ધીમે ધીમે તે વખતે પોતાના હૃદયને વિશે એવાજ શિવલિંગની કલ્પના કરી એ શિવલિંગરૂપી અંતરાત્મા (પરમાત્મા) ની પૂજા અદર આપણે જીવાત્મા કરતો હોય એમ ધારણ કરવાનો અભ્યાસ રાખવો.

ઈતિ ધ્યાનમ્

આસનમ્ ।

નાનારત્નસમાયૂકતં કાર્ત્તસ્વરવિભૂષિતમ્ ।

આસનં દેવ દેવેશ પ્રીત્યર્થં પ્રતિગૃહ્યતામ્ ॥

ઈતી આસનાર્થ અક્ષતાન સમર્પયામી । એમ ખાલી આખા નાંખવા.

પાદમ્ ।

મહાદેવ નમસ્તેસ્તુ નરકાર્ણવતારક ।

પાદં ગૃહાણુ દેવેશ મમસૌખ્યં વિવર્ધય ॥

અર્ધ્યમ્ ।

વ્યક્તાવ્યક્તસ્વરૂપાય દ્રષ્ટીકપતયેનમઃ ।

મયાનિવેદિતો ભક્ત્યા અર્ધોયં પ્રતિગૃહ્યતામ્ ॥

ઈતી અર્ધ્ય સમર્પયામી । એમ ખાલી અર્ધ આપવો.

આચમનમ્ ।

મન્દાકિન્યાસ્તુયદ્વારી સર્વપાપહરં સુભમ્ ।

તદ્દિદં કલ્પિતં દેવ સમ્યગાચમ્યતાં ત્વયા ॥

ઈતી આચમનમ સમર્પયામી ।

સ્નાનમ્ ।

સ્નાનં પંચામૃતૈર્દેવ ગૃહાણુ સુરસત્તમ ।

અનાથ નાથ સર્વજ્ઞ ગીર્વાણુ પ્રણુતિપ્રિય ॥

ઈતી સ્નાનં સમર્પયામી ।

वस्त्रम् ।

वेदसूक्तसमायुक्ते यज्ञसामसमन्विते ।

सर्ववर्णुप्रदे देव वाससी प्रतिगृह्यताम् ॥

ईती वस्त्रार्थं अथतान् समर्पयामी ।

यज्ञोपवीतम् ।

अद्वा विष्णु भडेशैश्च निर्मितं अद्वासूत्रकम् ।

यज्ञोपवीतं दानेन प्रीयतां गिरिजपतीः ॥

ईती यज्ञोपवीतार्थं अक्षतान् समर्पयामी ।

चन्दन विलेपनम् ।

श्रीअण्डं चन्दनं द्वियं गन्धाढ्यं सुमनोहरम् ।

विलेपनं सुरश्रेष्ठे चन्दनं प्रतिगृह्यताम् ॥

ईती चन्दनं समर्पयामी ।

अक्षताः ।

अक्षताश्च युरश्रेष्ठ कुंकुमैकताः सुशोबिताः ।

भया निवेदीता लक्ष्म्या गृहाणु परमेश्वर ॥

ईती अक्षतान् समर्पयामी ।

भित्त्वपत्रम् ।

त्रिदलं त्रिगुणकारं त्रिनेत्रं च त्र्यायुषम्

त्रिजन्म पाप संहारं ऐकं भित्त्वं शिवार्पणम् ॥

ईती भित्त्वपत्रं समर्पयामी ।

पुष्पाणी ।

मल्लिकादि सुगन्धीनी मातल्यादीनि वै प्रबो ।

भया द्रतानी पूजार्थं पुष्पाणि प्रतिगृह्यताम् ॥

ईती पुष्पाणी समर्पयामी ।

ધૂપ : ।

વનસ્પતીરસોન્મુતો ગન્ધાઢવો ગન્ધઉત્તમ ।

આદ્રેયઃ સર્વદેવાનાં ધૂપોયં પ્રતિગૃહ્યતામ્ ॥

ઈતી ધૂપં સમર્પયામી ।

દીપદર્શનમ્ ।

સાન્નયંચ વતિસંયુક્તં વહ્નિના યોજિતં મયા ।

દીપં ગૃહાણુ દેવેસ ત્રૈલોક્યતિમિરાપહ ॥

ઈતી દીપદર્શયામી

નૈવેદ્યમ્ ।

દૃતપકવં હવિષ્યાન્નં પાયસં ચ સશકરમ્ ।

નાનાવિધં ચ નૈવેદ્યં શંકરઃ પ્રતિ ગૃહ્યતામ્ ॥

ઈતી નૈવેદ્યં સમર્પયામી ।

નૈવેદ્યમધ્યે પ્રાશનાર્થં પાનીયં સમર્પયામી ।

ઉત્તરાપોસનં હસ્તપ્રક્ષાલનં મુખપ્રક્ષાલનં સમર્પયામી ॥

એમ બોલી પાણી ત્રણવાર મૂકવું.

તામ્બુલમ્ ।

લવંગકર્પૂરયુતં તામ્બુલં સૂરપૂજીતમ્ ।

પ્રીત્યા ગૃહાણુ દેવેશ મમ સૌખ્યં વિવર્ધય ॥

ઈતી મુખવાસાર્થં તામ્બુલં સમર્પયામી ।

પુંગી ફલમ્ ।

ઈદં ફલં મયા દેવ સ્થાપિતં પુરતસ્તવ ।

તેન મે સફલાવાપ્તિ ભવેન્નન્મનિ નન્મની ॥

ઈતી પુંગીફલં સમર્પયામી । એમ બોલી સોપારી મૂકવું અથવા મૂક્યું છે
એમ માનસીક કલ્પના કરવી.

નીરાજનમ્ ।

કર્પૂરગૌરં કર્ણાવતારં
સંસાર સારં ભુજગેન્દ્રહારમ્ ।
સદા વસત હૃદયાર્વિન્દં
મવં ભવાનિ સહિતં નમામિ ॥

ઈતી આરાત્રિક સમર્પયામી । એમ બોલી આરતી ઉતારવી.

પ્રદક્ષણા ।

યાની કાનિ ચ પાપાની જન્માન્તર કૃતાનિ ચ ।
તાનિ તાનિ વિનશ્યન્તુ પ્રદક્ષિણુ પદે પદે ॥

ઈતી પ્રદક્ષણાં સમર્પયામી । એમ બોલી પ્રદક્ષણા કરવી. પછી નીચે પ્રમાણે
બોલી પુષ્પ મહાદેવ ઉપર ચઢાવવું.

મન્ત્રપુષ્પાંજલિઃ ।

ત્વમેવ માતા ચ પિતા ત્વમેવ
ત્વમેવ બંધુશ્ચ સખા ત્વમેવ ।
ત્વમેવ વિદ્યા દ્રવિણં ત્વમેવ
ત્વમેવ સર્વં મમ દેવદેવ ॥ ૧ ॥

કાચેન વાચા મનસોન્દ્રમૈર્વા
બુદ્ધયાત્મના વા પ્રકૃતેઃ સ્વભાવાત્ ॥
કરોમી યદત્સકલં પરસ્મૈ
પરાત્પરાયેતી સમર્પયામી ॥ ૨ ॥

વન્દે દેવ મુમાપતિ સુરગુરં વન્દે જગત્કારણં
વન્દે પન્નગ ભૂષણં મૃગધરં વન્દે પશુનાં પતિમ્ ॥
વન્દે સૂર્યશશાંકવહ્નિનયનં વન્દે મૃકુન્દપ્રિયં
વન્દે ભક્તજનાશ્રયં ચ વરહં વન્દે શિવ શંકરમ્ ॥ ૩ ॥

ઈતી મન્ત્ર પુષ્પાંજલીં સમર્પયામી ।

પછી નીચે પ્રમાણે હાથ જોડીને ખાલવું.

આવાહનં ન જાનામિ ન જાનામિ વિસર્જનમ્
પૂજં ચૈવ ન જાનામિ ક્ષમ્યતાં પરમેશ્વર ॥ ૧ ॥

ગતં પાપં ગતં દુઃખં ગતં દારિદ્ર્યમેવ ચ
આગતા સુખ સંપત્તિઃ પુણ્યાહં તવ દર્શનાત્ ॥ ૨ ॥

મન્ત્રહીન ક્રિયાહીનં ભક્તિહીનં સુરેશ્વર ।
યત્પૂજિતં મયા દેવ પરિપૂર્ણં તદસ્તુમે ॥ ૩ ॥

અપરાધિ સહસ્રાણી ક્રિયન્તેઽ હર્નિશં મયા
દાસોય મિતી માં જ્ઞાત્વા ક્ષમસ્વ પરમેશ્વર ॥ ૪ ॥

અન્યથા શરણું નાસ્તિ ત્વમેવ શરણું મમ્
તસ્માત્કાર્ણવ્યમાર્વન રક્ષ રક્ષ પરમેશ્વર ॥ ૫ ॥

યદક્ષર પદબ્રહ્મ માત્રાહીનં ચ યન્મદ્રવેત
તત્સર્વ ક્ષમ્યતાં દેવ પ્રગ્રીહ પરમેશ્વર ॥ ૬ ॥

પછી પૂજનને અતે ચોછામાં ચોછી એક નમઃ શિવાય એ પચાક્ષર મંત્રની
માળા જપવી.

જપ કરીને નીચે પ્રમાણે બાણી પાળી મૂકવું:—

અનેન જપેન શ્રી સાંખસદાશીવઃ પ્રીયતાં ન મમ

પછી હાથમાં ચોખા લઈ નીચેનો મન્ત્ર બાણી આસપાસ નાંખવા
વિસર્જનમ્

યાન્તુ દેવગણાઃ સર્વે પૂજમાદા ય પાર્થિવ ।
ઈષ્ટ કામસમૃદ્ધયર્થે પુનરાગ મનાય ચ ॥

નમન પીવાનો મંત્ર :—

અકાલ મૃત્યું હરણું સર્વ વ્યાધિ વિનાસનમ્
શિવ પાદોદકં પીત્વા જઠરે ધારદ્યામ્યહમ્

એ પ્રમાણે જાણી નમન પીવું અગર આંખે અડકાવવું. પછી નીચે પ્રમાણે
ખાલી પાણી મૂકવું.

અનેન પાર્થિવેશ્વર પૂજનેન શ્રી સાંખસદાશિવઃ
પ્રીયતાં ન મમ । તત્સત્ શિવાર્પણ મસ્તુ ।

શ્રી પાર્થિવેશ્વર પૂજન વિધી ઉપર પ્રમાણે કરવાથી તેના પર શ્રી શંકર હર-
નીશ પ્રસદ રહે છે. આ પુજન વિધી સર કરવું.

શાન્તિ શાન્તિ શાન્તિ

॥ શિખરણી વૃત્ત ॥

સદા શાન્તિ જે કે, દુખ ન લિખ બેકે નજ યે
જગત્રે જીવેકે, પરમ હિતકારી પ્રિય થિયે;
સુધારી સદ્બોધે, જગત અધ (પાપ) જારી તન ધરે
લવાબ્ધિનું તારી; સુગુર સુખકારી દુખ હરે ॥ ૧ ॥

નમાયામેં મોહ્યા, જનમ બિજ બોયા ફિરી નજે
સ્વકર્મે કે બોયા, સ્વજનન અરિ જાણ્યા વરિ નજે
નપ્રિતી અપ્રિતી, સકલ સમુદ્રષ્ટિ રખિ ફિરે
તરે ને તારી ઉ, લવ દધિ બિજનું લય હરે. ॥ ૨ ॥

સમ્પૂર્ણ

(૧૧૧)

ધૈરની સર્વદેશી પૂજા.

(મઝા)

પિતાજી ! વિશ્વના ત્રાતા !	પ્રભુજી ! દીનના બ્રાતા ;
બધા અજ્ઞાન ને જ્ઞાની,	વિવિધ રૂપે તને ધ્યાતા !
પૂજે કોઈ અગ્નિ કે જલમાં,	વળી કોઈ તીર્થના સ્થળમાં ;
કરી પાષાણની પ્રતીમા,	ઘરેઘર આપ પૂજતા !
કહેછે કોઈ પુરાણોમાં,	કહે કાબા-કુરાનોમાં ;
ઘરે-બહારે-વિરાનો માં,	બધે ખેલો તમે ત્રાતા !
ગુણી જ્ઞાની અને ભકતો,	મુનિ, યોગી, મહાત્માઓ ;
ધરીને ધ્યાન ઋષિ-સંતો ;	નિરંતર આપને ધ્યાતા !
ભરી છે જ્યોતી જલસ્થલમાં,	તમે છે ગામ-જંગલમાં ;
તમે કુલપાન ને ફલમાં,	રહ્યા વ્યાપી મહાજ્ઞાતા !
રચીને વિશ્વલીલા આ,	જડી જડ-મૂળ કુદરતમાં ;
જડ્યા આકાશમાં ખીલા,	સિતારાના તમે ત્રાતા !
બધાં બ્રહ્માંડ સૃજનારા,	પિતાજી, પાળનારા છે ;
સદા સંભાળનારા છે,	તમે બંધો ! તમે બ્રાતા !
પડે જ્યાં મોહનો ઘોકો,	મમત ત્યાં વાળતી ચોકો ;
ભૂલીને આપને લોકો,	ખતા બહુ ખોડના ખાતા !
ગૂનાહોની શીશૂ જાણી,	ક્ષમા આપો દયા આણી ;
સૂણી આ રંકની વાણી,	ભરો સૌને હૃદય શાંતા !
જગત્ ના માનવો ! આવો,	અને ઓ ! સ્વર્ગના દેવો ;
ઉઠાવો આજનો લહાવો,	ગજવો નાથ ગુણ ગિતા.

સંપૂર્ણ

(૧૧૨)

પ્રાર્થના

(પૃષ્ઠા ૭૬)

પ્રભો, શિર નમ્યું: નમ્યુંજ ધરું સર્વદા, એટલી
વિશુદ્ધ મતિ રાખજે: સકલ અન્ય એમાં લહું.
જીવે શિશુતણી ખરી જિગરની બધી લાલસા
અને વળી જીવે ઉઠી ફરી ફરી ઉપર બુદ્ધબુદ્ધો,
પ્રસારી નિજ મેલ ફીણુ વમળો, અરે કીટકો,
લસે અમિત-નેકુંડે તદ્દપિ ખાર મૂકી જતા.
અરે સરિત માહરા જીવનની! અરે રે પ્રભો!
વહે ક્યંહિથી બુદ્ધબુદ્ધો ફરીજ એ એહવા!
હશે પવન સંતતિ! ઉદ્ધવીનીજ વેલા હશે!
દીસે નહીં દીસે અગર તિમિર ગહવશે આત્મમાં
ત્યાંથી નિકળી ધસે ફરી ફરીજ એ બુદ્ધબુદ્ધો!
અદૃષ્ટ-લવથી અને જીગરનાં જીનાં પાપથી
બચાવ! જય આપ! આ વિમલ સ્ત્રોત પોતા પણે
વહે, સલિલ ઓઘ અર્ધ્ય પ્રસરાવતો, હે પ્રભો!

સંમ્પૂર્ણ

સ મ મ .

અજરૂળ, શાકે, જાત જાતનાં પકવાનો બનાવવાની
રીત દર્શાવનારું પુસ્તક.

દરેક કુટુંબમાં અવશ્ય રાખવા લાયક—નાની બાળાઓએ
અભ્યાસ કરવા લાયક.

પાકશાસ્ત્ર અથવા

પકવાન પોથી.

લેખક અને પ્રકાશક:—

ગાંધી સ્વં લલિતાગૌરી શામરાવ,

ગાંધી સ્વં વિમલાગૌરી મગનલાલ.

એમાં ૩૦૦ થી વધુ તરેહ તરેહનાં ખાવાનાં પકવાનો
બનાવવાના બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રકારો દર્શાવવામાં આવ્યા છે. જેવાંકે:—

જાત જાતનાં શાકો, ભજ્યાં, કચ્ચારી, કંસાર, પાપડ,
મુઠીયાં, ગાંઠીયા, દાળ, ભાત, ઘારી, પુરી,
તવા પુરી, ચીવડો વગેરે.

કિંમત રૂ. ૩-૦-૦; સોનેરી ગીલટનું પુઠું. રૂ. ૩૫.

મળવાનું ઠેકાણું,

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની,
કાલબાદેવી રોડ, મુંબાઈ.

અભિપ્રાયો.

સાહિત્ય, મે ૧૯૨૩.

“ગુજરાતી ભાષામાં પાકશાસ્ત્રને લગતાં ઘણાં થોડાં પુસ્તકો પ્રગટ થયાં છે એ નવાઈ જેવું લાગે છે. ગુજરાતમાં રસોઈની કળા ઘણી આગળ વધી છે એટલુંજ નહીં, પણ ઘણી સ્વાદિષ્ટ વાનીઓ બનાવવાનું માન ગુજરાતની સ્ત્રીઓને મળી શકે. અત્યાર લગીમાં જે ત્રણ પુસ્તકો બહાર પડ્યાં હતાં..... શરૂઆતમાં ઘર ઉપયોગી રસોઈ કળા, પાક સંસ્કાર, અને ઘર ઉપયોગી પદાર્થની પરીક્ષા તથા ખોરાકની સુચના આ ચાર ઉપયોગી નિબંધ આપ્યા પછી બુદ્ધી બુદ્ધી વાનીઓ કેમ બનાવવી તેની સુચનાઓ છે. ભાત, ચટણી, રાયતાં, શાક, મિષ્ટાન્ન, અથાણું વગેરે વાનીઓ બુદ્ધી બુદ્ધી જાતની અને બુદ્ધી બુદ્ધી રીતે કેમ બને તે અંદર જોઈતી ચિત્તેનાં પ્રમાણો સાથે સ્પષ્ટતાથી સમજાવ્યું છે. વાનીઓની સંખ્યા ઘણી મોટી છે, એ આ પાકશાસ્ત્રની ખરી ખુબી છે.

ઘણી બહેનોને રસોઈ વિષે ઘણું ઝોધું જ્ઞાન હોય છે; અને રસોઈ એ હિંદુઓના ઘરની વિદ્યા અને કળા બને છે, એ લક્ષમાં રાખીએ તો ‘પાકશાસ્ત્ર’ જેવો ગ્રંથ ગુજરાત સમક્ષ મુકનાર બહેનોએ રોજને રોજની ચાલુ સેવા આપણને અર્પી છે, એમ કહેવું એ અતિશયોક્તિ નથી.”

Opinion of
Rao Bahadur Govindbhai Hathibhai Desai,
 B. A., LL. B.,
 CHIEF JUDGE, VARISHTA COURT,
 BARODA STATE.

BARODA, 24-4-23.

“Two Hindu Ladies, Ben Vimla and Lalita-gaori, have prepared and published an excellent book on Cookery (પકવણી). They have taken great personal trouble and undergone great expenditure in this venture. The book is nicely printed, and supplies a long felt want for our households and schools. I am sure it will be of great use to our girls in the study of Cookery. The book indeed deserves a liberal patronage and encouragement.”

પ્રજા મિત્ર અને પારસી, તા. ૪ થી ઑગસ્ટ, ૧૯૨૩.

“ ઘર ઉપયોગી રસોઈ કરવાને લગતા અત્યાર સુધીના જે પુસ્તકો બહાર પડ્યા છે તે ગણુત્રીનાજ છે અને તેમાં હાલમાં બે હીન્દુ બેહનોએ એક નવા ઉપયોગી પુસ્તકનો કરેલો વધારો ઘણો આવકારદાયકજ લેખાશે. ગંગાસ્વરૂપ બહેન લલિતાગઉરી શામરાવ તથા મુંબઈના બાણીતા બુકબેલર્સ મેસર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠીની કંપનીના ભાગયા મી. ઝવેરભાઈ પંડીયાના ભત્રીજા ગંગાસ્વરૂપ બહેન વિમળાગઉરી મગનલાલ તરફથી પાકશાસ્ત્ર અથવા પકવાન પોથી નામનું પુસ્તક બહાર પાડવામાં આવ્યું છે, જેમાં ત્રણસો બુદ્ધી બુદ્ધી બાતની વાણીઓ તે પકાવવાની સમજ સાથે ઘણી સરસ રીતે આપવામાં આવી છે. આ વાણીઓ બનાવવા માટેની સાદી અને સહેજમાં સમજ પડે એવી સુચનાઓ આપવામાં આવી છે, જેથી રાંધણકળાના હુનરથી વાકેફગરને નવી ઘણી વાણીઓ બનાવવાની સમજ પડે, જ્યારે એ હુનરથી બીન વાકેફ આત્માની પણ આ ચોપડીમાં આપેલી સુચનાઓ અનુસાર ચાલીને પોતાનું રાજીંદું ખાણું પોતાને હાથે પકાવી લઈ શકશે. હીંદુ જેવી અનફળ શાક આહારી મોટી કોમમાં અનફળ શાકની તરેહવાર વાણીઓ બનાવવાનું શીક્ષણ આપનારા આવા એક પુસ્તકની ખરેખર ખુટ હતી તે પુરી પાડવા માટે કરતાઓને ધન્યવાદ આપી શકાશે. અનફળ શાક આહારના ફાયદા હાલમાં ભાષાંજ્ઞ તથા પુસ્તકો રૂપે બહાર પ્રજા સનમુખ દાખલા દલીલો સાથે છુટથી રજુ કરવામાં આવે છે, જેને પ્રતાપે હીંદુ સીવાય બીજા કોમોના આસામીઓની પણ મોટી સંખ્યા એ ખોરાકી લેવા તરફ ઢળેલી છે, જેઓની એવી વલણને તરેહવાર સ્વાદીષ્ટ વાણીઓથી લલચાવનાર આ પુસ્તક મક્કમ બનાવવામાં સારો હીસ્સો આપી શકશે.

વાણીઓની ચુંટણી પુસ્તકમાં એવી તો સરસ રીતે કરવામાં આવી છે કે જેઓને હાંતના ચશ્તાનો બુરો રાગ લાગુ પડ્યો હોય તેઓને તેમજ તદ્દન સાદા અને સુતરા ખોરાક ઉપર નીરવાહ કરનારા બંને વર્ગોને તે ઉપયોગી થઈ પડશે. કેટલીક વાણીઓ તો એવી છે કે જે બીજી પકવાન પોથીઓમાં નજરે પડતી નથી અને ઘરસંસ્કાર ચલાવનારાઓને તે ઘણી કામની થઈ પડે તેવી છે. આ પોથીમાં જે અસંખ્ય વાણીઓનું તરેહ તરેહ પ્રકારનું મીનું આપવામાં આવ્યું છે તે જોતાં માત્ર રૂ. ૩ ની કીંમત ઘણી આકરી લેખાશે નહીં. વળી સોનેરી ગીલીટ કરેલી પુંઠાવાળી ચોપડીની કીંમત રૂ. ૩ ૮ ૦ રાખવામાં આવી છે જે દેખાવમાં ઘણી શોભાયમાન નજરે પડે છે. હિંદુઓ સેવાયની બીજી કોમના-જંમકે પારસી અને મોહમેદન ભાઈઓ-જેઓ એકના એક ખાણાંથી કુંટાલ્યા હોયે તેઓને પાક શાસ્ત્રમાં આપવામાં આવેલા મીનુની અજમાએસ લેવા લલામણુ કરી શકાશે કે જેથી “વેરાયટી” તરીકે એક નવીનજ પ્રકારની વાણી બનાવવાનું ઘણું સુગમ થઈ પડશે. આવી પકવાન પોથીઓ આપણી કનયાશાળાઓમાં પણ દાખલ કરવાની ઘણી જરૂર છે અને રાંધણકળાની તાલીમ માટે તે કનયાઓને ઉપયોગી થઈ પડશે. આ પુસ્તકમાં વાણીઓ બનાવવાની સમજ કેવી ખુલ્લી ભાષામાં આપવામાં આવી છે તે દરશાવવા માટે તેમાંથી “ઘઉંની રોટલી” અને “પાકાં કેળાંનાં ભજ્યાં” કેવી રીતે બનાવવાં તેનું આપવામાં આવેલું વરણન અમો હેઠળ ઉતારીએ છીએ :—

રોટલી ઘઉંની—લોટ શેર ૧, ઘી શેર ૦)૬, અને ચાખાનો લોટ શેર ૦)૬

લોટ બાંધવાની રીત, દાળ સીજતી હોય તે વખત લોટ બાંધીને ભીંજવવો નીચે પ્રમાણે :—

લોટને કઠણ બાંધી હાથથી ટુંપવો, અને તે ઉપર પાણીનો છંટકાવ દઈ ઢાંકી મુકવો. રોટલી કરતી વખત બાંધેલા લોટને હાથથી ચુંદવો. નરમ કઠણ હોય તો તેને બરોબર રીતે કરવો. પછી જેવડી રોટલી કરવી હોય તે પ્રમાણે લુવો લઈ સાફ ચકલાણ વેલાણ ઉપર વણવી. અટામણ ચોખાના લોટનું લેવું, તે રોટલી બાકા તવા ઉપર સેકવી, અને તેને એક વખત જરા ગરમ થાય એટલે ફેરવવી. બીજી બાજુ ચુંમકી પડે એટલે આંચ કાઢી તરબાર રાખવો. હોય તે ઉપર નાખવી. કુલી બાય એટલે ઉતારી લઈ ચમચાથી ઘી ચોપડી દેવું.

પાકાં કેળાંનાં ભજીયાં—ચણાનો લોટ શેર ૧, કેળાં શેર ૧, લુંણુ તોલા ૨૦, ખારો તોલો ૦, હીંગ વાલ ૬, તેલ શેર ૦૫, મેથી સેકેલી તોલો ૦૫, લાલ મરચાં નંગ ૪ નો ભુકો.

ચણાના લોટમાં લુંણુ તથા ખારો તથા હીંગ તથા સેકેલી મેથી તથા લાલ મરચાંનો ભુકો નાખી ઘોર કરવો. કેળાંનાં ગોળ ચગદાં કરી વેસણમાં લપેટી ઉપર પ્રમાણે તળી લેવાં.

વળી ઉપલાં પુસ્તકમાં દૂધ, ખાંડ, માખણ જેવા રોજીંદા ઉપયોગના પદારથો લેણસેલ વગરના હોવાની ખાત્રી કેમ કરવી તેની સાદી રૂઠી આપવામાં આવી છે. શરૂઆતમાં જુદી જુદી વાણીઓની અનુક્રમણીકા આપવામાં આવી છે, જે ઉપરથી જે વાણી પકવવાની હોય તે કયાં પાનાં ઉપર આવી છે તે ઝટ જોઈ શકાય છે.”

જામે જમશેદ, તા. ૧૮ મી આગસ્ટ ૧૯૨૩.

“જે હીંદુ બાઈઓએ આ પાકશાસ્ત્ર યાને પકવાનપોથીનું નાનકડું પુસ્તક રચીને બાહર પાડ્યું છે. પુસ્તક પોણી ત્રણસો સફાનું છે અને કપડાના સુશોભીત પુઠામાં બાંધેલું છે. મોટા હરફે સારાં કાગળ ઉપર છાપેલું છે. જેઓ માંસ, માછલી અને ઈંડાનો ખોરાક લેતા ન હોય, તેઓ માટે આ પુસ્તક ઉપયોગી છે. તેમાં અન્નકળ, શાકની તરેહવાર વાનીઓ બનાવવાની રીત સહેલી શાદી ભાશામાં આપી છે. આ પુસ્તક ખસુસ કરીને હીંદુ કુટુંબોને બરનું છે, કારણ કે હીંદુ ઘરોમાં પકાવવામાં આવતી વાનીઓ બનાવવાની રીત તેમાં આપી છે. પણ જે પારસી કુટુંબો માંસનો ખોરાક લેતાં ન હોય, અને માંસ, માછલી વગર દરરોજ સવારે “શું રાંધવું-શું ખાવું” ની મુઝવણ થતી હોય તેઓને આ પુસ્તક ઉપયોગી થઈ પડવું જોઈએ. ત્રણસોથી વધુ વાનીઓ બનાવવાની રીત એમાં આપેલી છે. દરરોજ ખપના તરેહવાર પકવાનો, જાત જાતની મીઠાઈ, ચટણી, અચાર, મુરંબા, મસાલા વગેરે બનાવવાની રીત આ પુસ્તકમાં આપી છે. વળી શીયાળાની મોસમમાં ખાવાના તરેહવાર જાતના શકર્તીના પાકો બનાવવાની રીત પણ એમાં આપી છે. માંસનો ખોરાક લેનારાં પારસી કુટુંબો પણ એકની એક વાનીઓથી કંટાળી ગયાં હોય અને વાર તહેવારે કાંઈક નવી વાનીઓ બનાવવાની હોંસ રાખતાં હોય, તેઓને આ પુસ્તકમાંથી ઘણુંક નવું જાણવાનું અને શીખવાનું મળશે—તેથી દાંતના ચશટાનું અભાગયું દરદ દફે કરી શકાશે.”

કુરસદ, સપ્ટેમ્બર—ઓક્ટોબર, ૧૯૨૩.

“અન્ન ક્ષણ શાકના ખોરાકપર ગુબ્બરો કરનારા વેજીટેર્યનોને માટે ગંગાસ્વરૂપ લલિતાગૌરી શામરાવ તથા ગંગાસ્વરૂપ વિમલાગૌરી મગનલાલે અન્ન ક્ષણ શાકની તરેહવાર વાણીઓ કેવી રીતે પકાવવી તે શિખાડવાને ઉપલાં નામ હેઠળ ૩૨૦ સંક્રાન્તિ એક કીમતી પુસ્તક બાહર પાડ્યું છે, જે વેજીટેર્યનોની એક ઘણી અગત્યની ખુટ પુરી પાડે છે. તરેહ તરેહના ખોરાકના પદાર્થોમાં કુદરતી રીતેજ અનેક તરાહના સ્વાદ ભરેલા રસો રહેલા છે, અને તેમને જો સારી રીતે પકાવેલા હોય છે તો તે ઘણાજ સ્વાદિષ્ટ અને છે. આ પકવાન પોથીમાં અકેક એવી વાણી આપેલી છે કે જેનાં નામો વઢીક અઘાપિ હું જાણતો ન હતો. આગલા કાળમાં સ્ત્રી પુરૂષો સ્વાદિષ્ટ રસોઈકળા ઉત્તમ પ્રકારે જાણતાં હતાં, પરંતુ હાલમાં તો એ શિક્ષણમાં બહુજ ખામી જોવામાં આવે છે. ઘરનાં માણસોની ખાવા પીવાની વ્યવસ્થા કરવાનો મુખ્ય આધાર સ્ત્રીઓ ઉપર રહેલો છે, પણ તેમાં હાલ ઘણી ન્યુનતા જોઈ શકાય છે. જેમ ઘણી વિદ્યાવાળા પુરૂષને માનપ્રતિષ્ઠા મળે છે અને તેજ તેનું ભુષણ થાય છે તેમ સ્ત્રીઓને જો સારી રસોઈ કરતાં આવડે છે તો તેમની પ્રતિષ્ઠા વધે છે. મદદેએ આજેલા ખોરાકી પદાર્થો સારી રીતે પકાવીને જમાડવા એ તો સ્ત્રીઓનું મુખ્ય કર્તવ્ય ગણાય છે, અને જો એ આદર્શમાં એક સ્ત્રી પછાત હોય તો તેનાં લંકાળની ત્યાંજ પરીક્ષા થઈ જાય છે, આપણી પારસી કોમની કોલેજમાં કેળવણી લેતી છોકરીઓમાંના મોટા ભાગને આજે એક ઈંડું ચાલવતાં આવડતું નથી, અને તેથી તેવીઓને માટે આવી પકવાન પોથીઓની ખરેખર બહુ જરૂર છે.

આ પુસ્તકમાં કેટલોક માલમસાલો લરાયો છે તે આ માસીકનાં ગયા અંક સાથે વેહેંચવામાં આવેલાં હેંડબીલથી જોવાયું હશે, અને એ પુસ્તકની એક કાયમની બાહર ખબર જે આજના અંકથી ચાલુ કરવામાં આવી છે તે ઉપર જીભના ખટાકાના શોખીનોનું ખસુસ ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે કુટુંબનાં ખાનુઓનાં ગાઈડન્સ સાહે આ પુસ્તકની અકેક નકલ ઘરેઘર મેંબુદ હોવી ઘટે.”

ગયત્રપ, સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૩.

“લગભગ ત્રણસો સફાનુ આ સુંદર પુસ્તક ગં૦ સ્વ૦ લલિતાગૌરી શામરાવ તથા ગં૦ સ્વ૦ વિમલાગૌરી મગનલાલે રચીને બાહર પાડ્યું છે. તે હીંદુ કુટુંબોને તેમજ માંસના ખોરાક તજ દઈને અન્નકળ શાકદારી બનેલાં પારસી કુટુંબોને ઘણું ઉપયોગી થઈ પડવું જોઈએ. આ પકવાન પોથીને ત્રણ ભાગમાં વહેંચી નાંખીને દરરોજના ખોરાકની તેમજ મીઠાઈ મીઠાનોની તરેહવાર વાનીઓ બનાવવાની રીતો તેમાં આપી છે. ખોરાકની જીણસોમાં થતી નુકશાનકારક ભેળ પારખી કહાડવાના થોડાક નુસકા પણ આપ્યા છે અને દૂધ, ખાંડ, માખણ, મધ વગેરે ચીજોમાં કાંઈ ભેળ કરી હોય, તો તે પારખી કહાડવાની સહેલી રીત સમજાવી છે. જુદી જુદી વાની પકાવવાની રીત પણ સહેલી સરળ ભાશામાં આપી છે. હીંદુ કુટુંબો માટે આવાં એક પુસ્તકની જે મોટી ખોટ હતી, તે આ પુસ્તકના બાનુકર્તાઓએ દુર કરી આપી છે. પુસ્તક સફાઈદાર કાગળ ઉપર છાપીને સુંદર પુઠાંમાં બાંધેલું છે. સ્કુલમાં અભ્યાસ કરતી બાળકીઓને ઇનામ આપવા માટે આવાં પુસ્તકો ઘણા ઉપયોગી થઈ પડવાં જોઈએ.”

સુબંધ સમાચાર, તા. ૬ ઠી અક્ટોબર, ૧૯૨૩.

“ગુજરાતી સાહિત્યની વીવીધ દીશાઓમાં અપુર્ણતા કેટલી છે, તેનો કાંઈક ખ્યાલ હાલમાં ગંગાસ્વરૂપ લલિતાગઉરી શામરાવ અને ગંગાસ્વરૂપ વિમલાગઉરી મગનલાલ તરફથી રચાયેલા અને બહાર પડેલા ‘પાકશાસ્ત્ર’ યાને ‘પકવાન પોથી’ નામના પુસ્તક પરથી જણાય છે. દુનીઆમાં અનેક કળાઓ છે, તેમાં રસોઈની યાને પાકશાસ્ત્રની કળા એ ઘણીજ ઉપયોગી અને અગત્યની કળા છે. કમનશીએ ત્યારે અંગ્રેજી અને ફ્રેંચ સાહિત્યમાં રસોઈના સંબંધમાં માને પાકશાસ્ત્રના સંબંધમાં અનેક પુસ્તકો છે ત્યારે ગુજરાતી સાહિત્યમાં તો હજી હવે આ પુસ્તકથી પહેલજ થાય છે આ પહેલ એ ખરેજ ઘણીજ ઉપયોગી દીશામાં છે અને તે માટે ખરેજ આ બાનુ કરતાંઓને ગુજરાતી આલમ જરૂર ધન્યવાદ આપશે. આ પુસ્તકમાં અન્નફલ તથા શાકની વીવીધ બનાવટો, તેમ તે બનાવવાની વીવીધ રીતીઓ ઘણીજ સાદી અને સરળ રીતે સમજાવવામાં આવી છે, કે જેથી તે પુસ્તક વ્યવહાર ઉપયોગી થઈ પડે. મીઠાન, ચટણીઓ, રાઈતાંઓ, અથાણાઓ, વીવીધતાઓ અને તે બનાવવાની રીતીઓથી ઘણી પાકટ ઉમરની સ્ત્રીઓ પણ પુરેપુરી જાણકાર નથી હોતી. આ પુસ્તક ખરેખર તેઓ માટે તેમજ સામાન્ય રીતે ગુજરાતી આલમને ઘણુંજ ઉપયોગી અને લાલકરતા થઈ પડશે એ બાબતમાં શંકાને જરી માત્ર સ્થાન નથી.”

કચસરે હિન્દ, તા૦ ૫ મી ઑગસ્ટ ૧૯૨૩.

“આ પુસ્તક જે હિંદુ બાઈઓ ગં૦ સ્વ૦ લલિતાગઉરી સામરાવ અને ગં૦ સ્વ૦ વિમલાગઉરી મગનલાલ તરફથી રચીને પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે. લેખકો પોતાના દીબાચામાં જણાવે છે કે:—

‘જેમ પુરૂષોને વીદ્યા આવડવી આવશ્યક છે તેમ સ્ત્રીઓને સારી રસોઈ કરતાં આવડવી જરૂરની છે. જેમ પુષ્કળ વિદ્યાવાળા પુરૂષને માન પ્રતિષ્ઠા મળે છે, અને તે તેનું ભુપણ છે, તેમ સ્ત્રીઓને સારી રસોઈ કરતાં આવડે છે, તો તેની પ્રતિષ્ઠા વધે છે. પુરૂષોએ ઘરમાં આણેલા પદાર્થો સારી રીતે તઈયાર કરી જમાડવા એ સ્ત્રીઓનું કર્તવ્ય છે. સારો ને સ્વચ્છ ખોરાક ખાવાને આવવાથી પ્રકરૂતી નીરોગી રહે છે અને મન સંતુષ્ટ થાય છે. સારી રસોઈ કરનાર સ્ત્રી કુટુંબમાં સર્વને વહાલી થઈ પડે છે. માટે હું મેંશાં પોતાની પુત્રીઓને રસોઈ કરતાં શીખવવી, તે ઘણીજ જરૂરની છે અને દરરોજના અભ્યાસથી તેને કંટાળો તેમજ મુઝવણ રહેતી નથી.’

લેખકોના ઉપલા વીચારો સાથે આપણે ખુશીથી મલતા થઈશું. સંઘણકળાનું જ્ઞાન દરેક ઘર ઘણીયાણી માટે અતી ઉપયોગનું છે. આ પુસ્તકમાં તરેહવાર જાતની દેશી વાણીઓ તથા મીઠાઈઓ બનાવવાની રીત ટુકમાં પણ સ્પષ્ટ સમજાવી છે. દરેક વાણીમાં કેટલો માલ મસાલો જોઈએ તેનું કોષ્ટક શરૂઆતમાં આપવામાં આવ્યું છે. સઘળી વાણીઓ અલખતાં વેજીટેરીયન છે, છતાં પુસ્તક પારસીઓને પણ ઉપયોગી થઈ પડે એવું છે.”

ગુણસુંદરી અને સ્ત્રી હિતોપદેશ, નવેમ્બર ૧૯૨૩.

“આપણામાં કહેવત છે, ‘સુરતનું જમણુ અને કાશીનું મરણુ.’ ગુજરાત અને તેમાંયે ખાસ કરીને સુરતે રસોઇ કઠાની ખીલવણી માટે નામના મેળવી છે, છતાં ગુજરાતી બાષામાં પાકશાસ્ત્ર ઉપર ઘણું ઓછું સાહિત્ય પ્રકટ થયતું જોવામાં આવે છે, એ નવાઇ જેવું લાગે છે. આપણા સમાજમાં દરેક સ્ત્રીને રસોઇ બનાવતાં આવડવી જોઈએ, કેમકે કુટુંબની અન્નપૂર્ણા તરીકે કુટુંબના ભરણપોષણનો ભાર સ્ત્રીવર્ગને માથેજ હોય છે. જે સ્ત્રીને રસોઇ બનાવતાં બરોબર નથી આવડતી, તે આપણા સમાજમાં હાંસીને પાત્ર થાય છે, અને સામાન્ય અનુભવની વાત છે કે, જૂદી જૂદી જાતની વાનીઓ બનાવવાને માટે અનુભવી સ્ત્રીઓને પણ ખીબની સલાહ લેવી પડે છે, તો શીખાઉની તો વાતજ શી કરવી? એ દૃષ્ટિએ જોતાં આ પુસ્તક બહુ ભારે ખોટ પુરી પાડે છે, અને તે બહુ ઉપયોગી લાગે છે. દરેક સ્ત્રીના પુસ્તકાલયમાંજ નહિ પણ દરેક રસોડામાં એ પુસ્તક રાખવાની જરૂર છે. એમાં ઘણી વાનીઓ બનાવવાની રીત આપેલી છે, અને તોલ માપ વગેરે પણ દર્શાવ્યાં છે, એટલે સમજવામાં મુશ્કેલી પડે એમ નથી. પુસ્તકના છેવટના ભાગમાં ચૂણી વિગેરે બનાવવાની રીત આપી છે. આ પુસ્તક પ્રકટ કરવાને માટે લેખીકાઓને ધન્યવાદ ઘટે છે.”

સાંજ વર્તમાન, તાં ૧૧ મી જુલાઈ ૧૯૨૩.

“આ પકવાન પોથીમાં ખાસી ૩૦૦ જુદી જુદી વાણીઓ તે પકાવવાની સમજ સાથે આપેલી છે. લખનાર બહેનોએ બહાર પાડેલું પુસ્તક એ બહેનોની કોમની બેહનપણીઓને ઉપયોગી થઈ પડશે ખરું. જુદી જુદી વાણીઓ પકાવવાની સમજ ઉપરાંત ઘર ઉપયોગી જુદી જુદી વસ્તુઓની પરિક્ષા કેમ કરવી તેને લગતી સમજણ પણ આપેલી છે, અટલે હિંદુ બેહનોને રસોઈ બનાવવામાં એ પુસ્તક ઠીક ઉપયોગી થઈ પડશે. ખોરાક સંબંધી તેમાં આપવામાં આવેલી સુચનાઓ તથા જુદા જુદા પદાર્થો કયા કયા વર્ગને ઉપયોગી છે તે સંબંધી હકીકત પણ અચ્છી મદદગાર થઈ પડશે.

ખીજી કોમોના વેજીટેરયનનો તેમજ પારકી કોમની વાણીઓના શોખીન ખીજી પારસીઓ તથા મુસલમાનોને પણ એ હિંદુ પકવાન પોથી સારી ઉપયોગી થઈ પડશે. મારી હમદીન બેહનોને પોતાનો ઘર સંસાર ચલાવતાં આ “પાકશાસ્ત્ર” ની ચોપડી ઉપર પણ વખતો વખત નજર દોડાવવાની હું મજબુત સીફારસ કરીશ. તેમાંથી તેઓને ઘણી નવી વાણીઓ બાણવાની, તે પકાવતાં શીખવાની અને તેનો સ્વાદ પોતે ચાખવા ઉપરાંત પોતાનાં કુટુંબીઓને સરખવસરે ચખાડવાની ઘણી અચ્છી તક મળશે. તેથી વળી ખોરાકી પકાવવાનાં તેઓનાં જ્ઞાનમાં ધરખમ વધારો થવા પામશે. રાંધણ કળાના હુન્નરની આ ચોપડી હિંદુઓ ઉપરાંત ખીજી કોમો તરફનાં ઉત્તેજનને પણ એક સરખી લાયક છે.”

બુદ્ધિમકાશ, ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૩.

“ રસોઈ કરતાં શિખવાને અને જૂદી જૂદી જાતની વાનીઓ તૈયાર કરવાને આ પાકશાસ્ત્રનું પુસ્તક ઉપયોગી માહિતી પૂરી પાડે છે, રસોઈમાં વિવિધતા અને નવીનતા આણવા માટે આવું પુસ્તક ખરેખર એક મિત્રની ગરજ સારે છે. પોતાના જ્ઞાન અને આવડનો લાભ, ઉપર મુજબ એક પુસ્તક તૈયારી કરી, અન્ય બહેનોને આપવા બદલ, બંને લેખક બહેનોને ધન્યવાદ થટે છે.”

રસિક નવીન નવલકથાઓ.

			રૂ. આ. પા.
ચાલીશ રહેરાનો માણસ	૩ ૮ ૦
સ્નેહલગ્નની સુંદરી ભા. ૧-૨	૩ ૮ ૦
કુટુંબીનું કારસ્થાન ભા. ૧-૨	૫ ૦ ૦
દુભાંગી દારા ખંડ ૧-૨-૩	૩ ૮ ૦
ભયંકર ભેદ ભા. ૧-૨	૨ ૮ ૦
શેરલોક હોમ્સનાં સાહસ કર્મો...	૨ ૦ ૦
આગ્રાનો ખજાનો	૨ ૦ ૦
ચમત્કારિક ખુન	૨ ૦ ૦
વિચિત્ર જગત ભા. ૧-૨	૬ ૦ ૦

ઉંચા કાગળ, લાયબ્રેરીને શોભાવે તેવું પાકું સોનેરી પુટું અને સુંદર છપાઈ.

એક અમુલ્ય તક.

ધણીજ થોડી નફલો બાકી છે.

ભારતાર્થ પ્રકાશ અથવા મહાભારત.

પર્વ ૧ હું આદિ પર્વ	૫	૦	૦
,, ૨ હું સભા	,,	૨	૦	૦
,, ૩ હું વન	,,	૫	૦	૦
,, ૪ હું વિરાટ	,,	૩	૦	૦
,, ૫ હું ઉદ્યોગ	,,	૩	૮	૦
,, ૬ હું ભીષ્મ	,,	૩	૦	૦
,, ૭ હું દ્રોણ	,,	૫	૦	૦
,, ૮ હું કર્ણ	,,	૩	૦	૦
,, ૯, ૧૦, ૧૧ શલ્ય, સૌમિક અને સ્ત્રી પર્વ				૨	૧૨	૦
,, ૧૨ હું શાંતિ પર્વ ભાગ ૧ લો			...	૫	૦	૦
,, ૧૨ હું શાંતિ પર્વ ભાગ ૨ જો			...	૬	૮	૦
,, ૧૩ હું અનુશાસન પર્વ	૪	૦	૦
,, ૧૪ હું આશ્રમેધિક	,,	૨	૦	૦
,, ૧૫ થી ૧૮ આશ્રમવાસિક, મહાપ્રસ્થા- વિક, મૌસલ અને સ્વર્ગારોહણ	...			૨	૦	૦

મળવાનું ઠેકાણું:—

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની.

કાલબાદેવી રોડ, મુંબઈ.

તૈયાર છે!

તૈયાર છે!!

બહુજ રસદાયક ઐતિહાસિક નવલકથા.

પ્રેમધેલી-પત્તા.

કિંમત રૂ. ૩-૮-૦

વી૦ પી૦ તથા પોસ્ટેજ ખર્ચ જુદા.

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ ૧ હું વેરની પ્રતિજ્ઞા. ૨ જું પ્રેમધેલી પ્રણયીની. ૩ જું મોહિત થયેલું પતંગીઉં. ૪ જું વીરની વીરતા. ૫ મું પુરૂષ વેશમાં પ્રમદા ૬ હું દુર્ગ જીતવાનાં કાંકાં. ૭ મું મદદ માટે કહેણ. ૮ મું દુઃખી જાહેનની બહારે ભાઈ. ૯ મું પ્રતિજ્ઞાનું પાલન. ૧૦ મું પ્રતિજ્ઞા ને તોપખાનાનો નાશ. ૧૧ મું અણધારી આફત. ૧૨ મું પ્રણય બંધન. ૧૩ મું શત્રુ પક્ષમાં હોવાનો આરોપ. ૧૪ મું પિંજર સુકત પક્ષીઓ. ૧૫ મું સુલેહનું કહેણ. ૧૬ મું દ્વંતના સંદેશા વિષે મસલત. ૧૭ મું પ્રપંચ સામે પ્રપંચ. ૧૮ મું અરિકંદના સૈન્યનાં પરાક્રમ. ૧૯ મું અરિકંદના સૈન્યનાં પરાક્રમ (ચાલુ). ૨૦ મું રઘુવીરસિંહનું જળઈ સાહસ. ૨૧ મું નાગૌરનો બચાવ. ૨૨ મું હર્ષધેલી પત્તા. ૨૩ મું રઘુવીરનું મરણ. ૨૪ મું વિજય દરબાર. ૨૫ મું અરિકંદની મહારાણી. ૨૬ મું રઘુવીર આશ્રમ.

યુનિયન પ્રેસ, મુંબઈ.

બાળકો માટે પુસ્તકો.

	રૂ. આ.
લોજ અને કાલિદાસ. (સચિત્ર)	૪ ૦
ઇસપકૃત કલ્પિત વાતો. ભાગ ૧, ૨. (સચિત્ર)	૨ ૮
હોર્ડ ચેસ્ટર ફીલ્ડનો પોતાના પુત્ર-પ્રતિ ઉપદેશ.	૧ ૮
બાલસહબોધવાર્તાશતક.	૧ ૮
કાઉન્ટ ટોલસ્ટોઇની વાતો.	૦ ૮
નવરંગી બાળકો.	૦ ૮
ટચુકડી સો વાતો. ભાગ ૧, ૨, ૩.	૩ ૧૨
દીર્ઘાયુષી શી રીતે થવાય.	૨ ૦
શિશુસહબોધમાલા. ભાગ ૧, ૨, ૩.	૧ ૪
નાટ્ય કથારસ. ભાગ ૧, ૨.	૨ ૮
મધુભિન્દુ. (સચિત્ર.)	૧ ૦
બાલકાંડ રામાયણ.	૧ ૪
નવી જીન્દગી.	૩ ૦
શેરલોક હોમ્સનું નવું પરાક્રમ	૧ ૦
સ્વદેશ. (સર રવીન્દ્રનાથ ટાગોર કૃત.)	૧ ૦
બાલકોને આનંદ. ભાગ ૧, ૨.	૧ ૮
મૂર્ખો.	૦ ૧૦
ચતુરસિંગ	૦ ૮
કૌતકમાલા અને બોધ વચન.	૧ ૦

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની

કાલબાદેવી રોડ, મુંબઈ.

